

Publikationer fra Odense Bys Museer 2016

De forskende medarbejdere ved Odense Bys Museer publicerede i alt 20 fagfællebedømte tidsskriftartikler og antologibidrag, 2 ph.d.-afhandlinger samt et tobindsværk på 900 sider med bidrag fra ni forfattere finansieret af et forskningsprojekt ved Odense Bys Museer.

De 20 artikler og antologibidrag fordele sig med 12 inden for arkæologi, 2 inden for H.C. Andersen, 4 inden for mediehistorie, mens de sidste to repræsenterer en række bidrag til ovennævnte tobindsværk.

Tidsskriftsartikler og antologibidrag (fagfællebedømte)

Askgaard, Ejnar Stig: 'Literary Traces in Odense', *Scandinavica. An International Journal of Scandinavian Studies*, 55, 1, 2016, s. 112-124.

Bonde, Jakob & Christensen, Jakob Tue: "Lensslot, landsby og ladegård – arkæologiske udgravninger omkring Næsbyhoved Slot 1899-2012", I. Gustin, M. Hansson, M. Rosslund & J. Wienberg (red.): *Mellan slott och slagg. Vänbok till Anders Ödman*. Lund Studies in Historical Archaeology 17, Lund 2016, s. 29-37.

Christensen, Lisbeth Eilersgaard: "Centralpladsindicier og centralpladsdistribution – om centralitet og vækst i yngre jernalder og vikingetid", i T. Lemm & V. Hilberg (eds.), *Træfaglige Vikingesymposium i Hedeby (in press)*.

Christensen, Lisbeth Eilersgaard: "Centralpladsrelevante stednavne og centrale pladser på Fyn. Nye fund og mulige strukturer", i M.S. Danielsen, B. Eggert & J.G.G. Jakobsen (red.), *Navn og navnebærer. Rapport fra NORNA-s symposium i Helsingør 1.-4. oktober 2014*. Uppsala 2016, s. 7-33.

Christensen, Lisbeth Eilersgaard: "Husebyer in Denmark. Husby in Grejs parish, Nørvang hundred, and Husby in Ullerup parish, Elbo hundred", Lisbeth Eilersgaard Christensen, Thorsten Lemm & Anne Pedersen (eds.), *Husebyer – status quo, open questions and perspectives. Papers from a workshop at the National Museum, Copenhagen, March 19th–20th 2014*, København 2016, s. 55-70.

Hansen, Jesper: "Landsbydannelse og bebyggelsesstruktur i 1. årtusinde. En præsentation af et bebyggelseshistorisk regionalstudie", K. Cassel (red.): *Socioekonomisk mångfald. Ritualer och urbanitet. Rapport från projektseminarium för Ostkustbanan (OKB) genom Gamla Uppsala*, s. 39-52. Uppsala 2016.

Henriksen, Mogens Bo: "Brændt, men ikke altid begravet. Vikingetidens ligbrændingssteder og brandgrave", H. Lyngstrøm & J. Ulriksen (red.): *Død og begravet i vikingetiden. Artikler fra et seminar på Københavns Universitet den 26. februar 2016*, s. 1-12. København.

Henriksen, Mogens Bo: "Forsøg med forhistorisk ligbrænding. – En eksperimentel tilgang til tolkningen af forhistoriske ligbrændingspladser og brandgrave", K. Cassel (red.): *Socioekonomisk mångfald. Ritualer och urbanitet. Rapport från projektseminarium för Ostkustbanan (OKB) genom Gamla Uppsala*, s. 39-52. Uppsala 2016.

Henriksen, Mogens Bo: "Pløjelagsfund og formationsprocesser. Problemer ved fortolkning af detektorfund fra dyrket mark", J. Martens & M. Ravn (red.): *Pløjejord som kontekst*, s. 69-88. Kristiansand.

Henriksen, Mogens Bo: *Odenses opståen. En gennemgang af udvalgte jordfundne genstandsgrupper fra Odense købstad med henblik på at eftervise spor af aktiviteter i sen jernalder og vikingetid*. Arkæologisk Rapport nr. 527. 44 s. Odense Bys Museer.

Juel, Christian, Jesper Hansen og Allan B. Andersen: "Grave i lange baner – et højkompleks fra trætbægerkulturen ved Ibjerg sydøst for Odense", *Aarbøger for nordisk Oldkyndighed og Historie* 2015 (2016), s. 7-57.

Larsen, Bitten: "Skabelsen af en værftsby", "Mere end en værftsby? Værftsboliger og byudvikling i Munkebo", "En stor arbejdsplads lukker, og vejen videre", "Lindø er ikke fortid – det er fremtid" – nye virksomheder i værftets kølvand", "Munkebo bliver en værftsby uden værft", Jens Toftgaard (red.): *Odense Staalskibsværft 1918-2012*. University of Southern Denmark Studies in History and Social Sciences vol. 525, Odense 2016.

Lübker, Henrik: "Aliens and Auras: Towards a Critical Practice of Representing Difference", *International Journal of the Inclusive Museum*, 9, 3, 2016, s. 35-46.

Mortensen, Christian Hviid, (A. Deuchars): "Setting the tone for the visit. Soundscape design at the Petrie Museum", Parry, R., Page, R. & Moseley, A. (ed.) *Museum Thresholds: The design and media of arrival*, London: Routledge (in press).

Mortensen, Christian Hviid: "Beyond the heroics of gonzo-journalism in Transmetropolitan", G.J. Murphy & L. Schmeink, (ed.): *Cyberpunk and Visual Culture*, London: Routledge (in press).

Mortensen, Christian Hviid: "Mediemuseer", S. Kolstrup, Agger, G., Jauert, P., Schrøder, K. (ed.), *Medie- og Kommunikationsleksikon Online*, Frederiksberg: Samfundsletteratur 2016.

Mortensen, Christian Hviid: "The legacy of mediatization: when media became cultural heritage", S. Hjarvard, G. Bolin, A. Hepp & O. Driessens (ed.): *Dynamics of Mediatization: Understanding Cultural and Social Change*, Basingstoke: Palgrave Macmillan (in press).

Petersen, Kirsti & Bjerregaard, Mikael Manøe: "Sygdom, død og begravelse på Albani Kirkegård. Observationer fra en igangværende arkæologisk udgravning", *Bibliotek for lager* 208, 2016, s. 158-176

Runge, Mads: "Regionale aspekter af hierarki og samfundsstruktur på overgangen mellem bronze- og jernalder", S. Boddum, M. Mikkelsen & N. Terkildsen (red.): *Yngre bronzealders kulturlandskab. Seminarrapport fra seminariet "Bebygelsen i yngre bronzealders lokale kulturlandskab" afholdt i Viborg, 8. marts 2011*, (in press).

Toftgaard, Jens: "Værftets boliger i Skibhuskvarteret", "Værftskvarteret i Odense", Jens Toftgaard (red.): *Odense Staalskibsværft 1918-2012*. University of Southern Denmark Studies in History and Social Sciences vol. 525, Odense 2016, s. 235-263, s. 393-415.

Ph.d.-afhandlinger og monografier

Henriksen, Mogens Bo: *Bålets betydning. Ligbranding i Danmarks oldtid belyst ved arkæologiske fund og ligbrandingsekspomenter*. Bind 1 – tekst (285 s), Bind 2 – bilag (207 s), ph.d.-afhandling, Københavns Universitet, Saxo-instituttet 2016.

Toftgaard, Jens (red.): *Odense Staalskibsværft 1918-2012*. University of Southern Denmark Studies in History and Social Sciences vol. 525, 1-2, Odense 2016, 939 sider.