

ODENSE BYS MUSEER

Teknisk Årsberetning 2018

TEKNISK ÅRSBERETNING 2018

Indhold

1. Projekter.....	2
2. Afviklede aktiviteter	2
2.1. Annoncerede aktiviteter.....	2
2.2. Øvrige aktiviteter	73
3. Nøgletal.....	84
3.1. Besøgstal.....	84
3.1.1. Museer	84
3.1.2. Digitalt	85
3.1.3. Undervisning	86
3.1.4. Arrangementer	88
3.2. Åbningstimer	88
3.3. Henvendelser.....	89
3.3.1. Servicehenvendelser	89
3.3.2. Faglige henvendelser.....	89
3.4. Udgivelser / publikationer	92
3.4.1. Forlag.....	92
3.4.2. Forskning	93
3.4.3. Undervisning	95
3.4.4. Øvrige artikler og publikationer	96
3.5. PR og Markedsføring	103
3.5.1. PR & Pressekontakt	103
3.5.2. Interviews, workshops, messer mv.....	104
3.6. Indsamling	109
3.7. Konservering.....	109
3.8. Samlinger og arkiver	109
3.9. Personale	110
3.9.1. Deltagelse i seminarer, kongresser og konferencer	110
3.9.2. Repræsentation i eksterne udvalg og eksternt samarbejde.....	115
3.9.3. Personaleoversigt.....	118

1. Projekter

- Det ny H.C. Andersens Hus
- From Central Space to Urban Place
- Møntergården 3.0
- SARA-konvertering
- Thomas B. Thriges Gade og det ældste Odense
- Udvikling af Carl Niensens Barndomshjem
- Nedpakning af mediehistoriske udstillinger på Brandts

2. Afviklede aktiviteter

2.1. Annoncerede aktiviteter

Carl Niensens Barndomshjem

ID	Startdato	Titel
6551	29-05-2018	Aftenåbninger

Hyggeligt samvær med kulturelt indslag i Carl Niensens Barndomshjem.

Den sidste tirsdag fra maj til september er der åbent i Carl Niensens Barndomshjem. På programmet er der et kulturelt indslag med relation til Carl Nielsen, hans musik, familien, huset eller egnen. Medvirkende: Solveig Bruun Fillipsen, Dorte Smedegaard, De Andre, Lisbeth Bjerre og Carl Niensens Vennekreds.

Kalender:

29-05-2018 - kl. 19:00 til 21:00

TEMA: Carl Nielsen, filosofi og lidenskab.

Med udgangspunkt i Carl Niensens erindringsbog Min fynske barndom og dokumentarisk personlig viden vil foredraget introducere til Carl Niensens filosofiske betragtninger og holdninger i forbindelse med hans livsværdier. Undervejs vil der være fællessange af relevante sange med melodier af Carl Nielsen.

Foredrag ved cand.mag. i nordisk og filosofi Solveig Bruun Fillipsen.

26-06-2018 - kl. 19:00 til 21:00

TEMA: Carl og Emilie - en ungdomsforelskelse med mere.

Tre fælles frydefulde somre var det, de fik sammen. Lærer og forfatter, Dorte Smedegaard, fortæller om Carl Niensens ukendte ungdom og hans stormende forelskelse i den purunge købmandsdatter

fra Selde, Emilie Demant Hatt (1873-1958). Mødet og forelskelsen i Carl Nielsen åbnede for Emilie døren til den store verden, og hun fik et enestående og særpræget liv både som menneske og som kunstner. Vi skal se på Emilie Demant Hatts kunst, høre musik af Carl Nielsen tilegnet Emilie, samt synge sange af Carl Nielsen.

31-07-2018 - kl. 19:00 til 21:00

TEMA: Dans i haven med DE ANDRE.

Kom og vær med, når DE ANDRE - lokale spillemænd fra Årslev Spillemandslag - spiller op til dans i haven bag barndomshjemmet. På repertoire vil være traditionel musik, som den kunne have lydt, når Carl Nielsens far og hans musikalske venner musicerede. Pak kaffekurven eller sommervinen, kridt danseskoene og vær med til at gøre aftenen festlig.

28-08-2018 - kl. 19:00 til 21:00

TEMA: Fuld fokus på 5. symfoni.

Carl Nielsens 5. symfoni er et ganske særligt værk. Den er dybt original, og på samme tid både skræmmende og opløftende i sit musikalske udtryk. Værket blev skabt i en tid, hvor rædslerne efter 1. verdenskrig stadig var helt præsent. Det var også en tid, der for Carl Nielsen personligt bød på store kvaler i kraft af separationen fra billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen. I sin 5. symfoni går Carl Nielsen bort fra den traditionelle 4-satsede symfoniform og inddeler i stedet sin symfoni i to dele. Musikken kan på mange måder opfattes som en kamp. En kamp mellem det gode og det onde, lys og mørke, liv og død og vel at mærke en kamp uden en klar vinder. Selv om mange ydre omstændigheder kan læses ind i det, mener bl.a. dirigent Michael Schönwandt, at musikken snarere skal ses som et udtryk for Carl Nielsens indre kampe. 5. symfoni var ved uropførelsen i 1922 hård kost for tidens musikpublikum. I Stockholm opstod decideret kaos, da symfonien blev spillet og musikken fik folk til at strømme mod udgangene under højlydte protester! Denne aften ser museumsinspektør Ida-Marie Vorre nærmere på baggrunden for symfonien. Vi taler om musikken og lytter sammen til en indspilning heraf.

25-09-2018 - kl. 19:00 til 21:00

TEMA: Sangaften.

Klaverelev ved talentlinjen på Faaborg-Midtfyns Musikskole Mikkel Andersen samt pianist Lisbeth Bjerre spiller for. Museumsinspektør Ida-Marie Vorre introducerer sangene og synger for. Der bliver også lejlighed til at høre mere om den nye udstilling, der planlægges i Carl Nielsens Barndomshjem med åbning 30. april 2019.

ID	Startdato	Titel
6552	09-06-2018	Carl Nielsens 153 års fødselsdag

Komponistens fødselsdag fejres i haven bag barndomshjemmet med sang, musik og taler.

I Carl Nielsens Barndomshjem inviterer vi til komponistens 153-års fødselsdag. Og det kommer ikke til at gå stille af. Carl Nielsens Vennekreds sørger for salg af forfriskninger, og der er gratis entré. Fester sættes i gang i den hyggelige have med fuld musik af blæserklassen ved Carl Nielsen Skolen, Nr. Lyndelse. Fællessangen samler og forener fødselsdagsgæsterne, og så skal der holdes taler. Museumsinspektør Ida-Marie Vorre byder velkommen og fortæller om barndomshjemmets lokale forankring og betydning, dets samarbejder og spændende udviklingsplaner. Planer, som uddybes af Formand for Kultur og Lokalsamfund Anne Møllegaard Mortensen, der fortæller om Faaborg-Midtfyn Kommunes syn på Carl Nielsens betydning i området og samarbejdet med Odense Bys

Museer. Carl Nielsen er et kulturelt fyrtårn i kommunen, og der arbejdes på at skabe et større fællesskab om hans værdier. Carl Nielsen var søn af en landsbyspillemand, og folkemusikken havde han med i bagagen hele livet. Derfor skal der selvfølgelig være folkemusik på programmet, når hans fødselsdag skal fejres. I år spiller den prisbelønnede og anerkendte duo Fromseier Hockings en blanding af traditionel folkemusik og sange sat sammen med deres egne kompositioner. Med solide rødder i traditionsmusikken er de inspireret af alle de steder, de har rejst og af mennesker, de har mødt på deres vej. Duoen består af Ditte Fromseier på violin og Sigurd Hockings på guitar, og de har turneret sammen i det meste af verden. Deres kendemærke er et intenst og nærværende drive.

Medvirkende: Ditte Fromseier Hockings - violin, Sigurd Hockings – guitar, Blæserklassen fra Carl Nielsen Skolen ved Anette Lynghøj og museumsinspektør Ida-Marie Vorre.

ID	Startdato	Titel
6553	01-05-2018	Sæsonåbning

Carl Niensens Barndomshjem slår igen dørene op til en ny sæson. Carl Nielsen Skolens Kor under ledelse af Anette Lynghøj synger for og med os. Museumsinspektør Ida-Marie præsenterer den kommende sæson. Der vil være en musikalsk introduktion til Fynsk Forår. Museet serverer byggrød og æblemost, og der er hele dagen gratis entré til museet. Arrangeret i samarbejde med Carl Niensens Vennekreds.

Medvirkende: Carl Nielsen Skolens Kor ved Anette Lynghøj og Carl Niensens Vennekreds.

ID	Startdato	Titel
6554	24-11-2018	Julestemning

Vi lader op til den travle julemåned med sang, musik og juleknas.

Pianist Lisbeth Bjerre underholder sammen med Mikkel Andersen, hendes elev på Faaborg-Midtfyn Musikskoles talentskolelinje. Museumsinspektør Ida-Marie Vorre gør status over arbejdet med udstillingen og fortæller om de øvrige planer for museet. Der bliver plads til masser af fællessang og hygge med gløgg, Aastas klejner og Elses kringler. Arrangeret i samarbejde med Carl Niensens Vennekreds. Vær opmærksom på, at arrangementet er flyttet til børnehuset Symfoniens lokaler i Nr. Søby på grund af arbejdet med ny udstilling i Carl Niensens Barndomshjem.

Medvirkende: Carl Niensens Vennekreds.

ID	Startdato	Titel
6555	15-04-2018	Slip køerne løs med Carl Nielsen

Kom og vær med, når de økologiske køer slippes fri på græs efter en lang vinter i stalden.

Det er en sand festdag, når køerne dansende kommer på græs efter en lang vinter i stalden, og Søbysøgård summer af aktiviteter for hele familien. Carl Niensens Barndomshjem arrangerer gamle lege for store og små. Komponisten var nemlig livet igennem et stort legebarn! Der vil også være mulighed for at høre lidt om Carl Niensens barndomsoplevelser i det midtfynske. Den tid, som gjorde størst indtryk på ham, og som han blev ved at vende tilbage til, når han skulle finde inspiration til sin

musik. Du kan også teste din viden om Carl Nielsen. Deltag i vores tipskupon-konkurrence og vind en flot præmie! Mere information på: <https://økodag.dk/>
Medvirkende: Carl Niensens Vennekreds.

ID	Startdato	Titel
6556	03-05-2018	Torsdags-temaer

Rundvisning i Carl Niensens Barndomshjem med skiftende temaer den første torsdag i månederne maj-juni samt august-september. Årets temaer knytter sig alle til det farverige persongalleri omkring komponisten.

Kalender:

03-05-2018 - kl. 14:00 til 15:00

TEMA: Maren Hansen.

Carl Nielsen kendte oprindeligt Maren fra sin tid som købmandslærling i Ellinge. Fra 1904 og frem til Anne Marie Carl-Nielsens død i 1945 fungerede hun som husfaktotum i familien Carl Nielsen på skiftende adresser i København. I sine barndomserindringer skrev parrets datter, Anne Marie Telmanyi: "Maren var i øvrigt berømt og berygtet på samme tid. Berygtet fordi hun værgede om mine forældres arbejdstimer, ja, så strengt, at musikkritikeren Hugo Seligmann skriver i et brev til fader: "Om Gud og Maren vil, kommer jeg altsaa Lørdag Kl. 2, kære Carl Nielsen". Rundvisningen varetages af cand.mag. i nordisk og filosofi Solveig Bruun Fillipsen og museumsinspektør Ida-Marie Vorre.

07-06-2018 - kl. 14:00 til 15:00

TEMA: Spillemanden Blinde Anders.

Blinde Anders hed egentlig Anders Jacobsen. Han var i sidste halvdel af 1800-tallet en særdeles eftertragtet spillemand i det midtfynske. Han spillede primært violin og klarinet og dannede ofte musikalsk par med Carl Niensens far, Niels Jørgensen. Carl Nielsen har været med til at sørge for, at spillemanden stadig huskes. Dels via sine varme beskrivelser af ham i Min fynske Barndom, dels musikalsk med satsen Den blinde Spillemand fra Fynsk Forår.

Museumsinspektør Ida-Marie Vorre varetager rundvisningen.

02-08-2018 - kl. 14:00 til 15:00

TEMA: Maren Kirstine Johansen.

Carl Niensens mor havde en særlig plads i komponistens hjerte. Hun var efter sigende en ganske særlig kvinde, og ifølge Carl Nielsen selv skylder han og de øvrige søskende hende alt. Museumsinspektør Ida-Marie Vorre varetager rundvisningen.

06-09-2018 - kl. 14:00 til 15:00

TEMA: Niels 'Maler' Jørgensen.

Carl Niensens far, Niels Jørgensen, var uddannet maler. Efterhånden ernærede han sig dog mere og mere som spillemand. Han var eftertragtet som musiker og underholdt ved fester rundt om på hele Midtfyn. Ifølge Carl Nielsen udmærkede han sig særligt som spillemand ved at kunne spille så taktfast som stemplerne i en maskine. En glimrende egenskab at have som dansemusiker.

Museumsinspektør Ida-Marie Vorre varetager rundvisningen.

ID	Startdato	Titel
6557	17-05-2018	Så syng da!

- fællesskab gennem fællessang fra højskolesangbogen. Udbydes den tredje torsdag i maj, juni, august og september.

I Danmark har vi en helt særlig tradition for fællessang. Dette skyldes ikke mindst, at vi med sangene i Højskolesangbogen har et repertoire, der forener os på tværs af køn, alder, etnicitet, social stand mm. Carl Nielsen har i høj grad været med til at forme og præge dette repertoire. Vi indbyder derfor til en række eftermiddage i museet, hvor vi sammen kan synge med det formål at styrke glæden ved at synge fællessang. Museumsinspektør Ida-Marie Vorre vil til hver gang tilrettelægge et program, der vækker genkendelsens glæde samtidig med, at vi udvider kendskabet til højskolesangbogens nye og gamle sange af Carl Nielsen såvel som alle mulige andre. Der vil også hver gang være mulighed for at komme med forslag og ønsker til sangvalget, så det personlige forhold til sangene kommer i fokus.

ID	Startdato	Titel
6565	08-06-2018	Fødselsdag i børnehøjde

Fejring af Carl Niensens 153-års fødselsdag.

Vi fejrer Carl Nielsen med sang, musik, leg og flag. Målgruppe er elever i 1. og 2. klasse i følge med voksne. Arrangementet foregår i haven bag Carl Niensens Barndomshjem, så klæd jer på efter vejret. Arrangeret i samarbejde med Carl Nielsen Skolen, Nr. Lyndelse.

ID	Startdato	Titel
6571	18-04-2018	BabyCarl

- inspirerende sang, musik, bevægelse og historiefortælling for dig og din baby.

Tag din baby med på opdagelse i Carl Niensens forunderlige musikalske univers i selskab med musikpædagog Lisbeth Buhl og museumsinspektør Ida-Marie Vorre. Museet byder efterfølgende på en kop kaffe til mødre samt mulighed for at snakke med de øvrige mødre og se nærmere på udstillingen.

Medvirkende: Lisbeth Buhl og Carl Niensens Vennekreds.

ID	Startdato	Titel
6572	03-02-2018	Strik helt af!

Strik kan bruges til at stresses af. Strik kan bruges som meditation og mindfulness. Når man strikker, kan man træne det at være nærværende, komme helt ned i tempo og glemme hverdagens bekymringer, stress og jag.

Carl Nielsen strikkede. Og strikkede helt af. Han brugte det at strikke som en afslappende aktivitet i perioder med krævende kompositionsarbejde. Han brugte det endda som "lægeordineret" medicin i de perioder, hvor hans svækkede hjerte krævede ro. Denne formiddag vil strikkekunstner og -

designer Vithard Villumsen inspirere os andre til også at strikke helt af. Formålet er at bruge strik til at skabe ro, fordybelse og nærvær. Kort sagt: velvære. Deltagerne får en kort introduktion til mindfulness, og hvad det betyder og kan. Vi kommer til at afprøve et par måder at opleve mindfulness på, vi mediterer kort sammen, og vi kommer til at strikke sammen. Deltagerne behøver ikke at have prøvet meditation før, men bør kunne slå op og strikke ret og vrang. Vithard Villumsen er strikkedesigner, tekstilkunstner og bl.a. kendt som en af to dommere i TV-programmet Den store Strikkedyst. Dertil er han eftertragtet som underviser og foredragsholder nationalt og internationalt. Husk at medbringe bomuldsgarn eller et blandingsgarn med bomuld samt strikkepinde, der passer dertil (str. 3-3½).

Medvirkende: Vithard Villumsen.

ID	Startdato	Titel
6575	21-03-2018	Forårskoncert i Riddersalen på Søbysøgård

Kombineret koncert, foredrag og fællessang i smukke rammer.

Koncerten er en del af Syddansk Musikkonservatoriums Forårsfestival. På programmet vil bl.a. være uddrag af Carl Nielsens Fløjtekoncert, komponeret i 1926 af den modne komponist og i dag et værk, der er kendt og spillet verden over. Der vil dog også blive plads til Fantasistykke i g-mol, et af Carl Nielsens ungdomsværker fra hans tid som militærmusiker i Odense, Canto Serioso for horn og klaver samt forskellige sange. Koncerten byder også på musik af Dmitrij Sjostakovitj og Antonin Dvorak. Museumsinspektør ved Carl Nielsens Barndomshjem Ida-Marie Vorre introducerer til programmet undervejs, og publikum vil få lejlighed til at synge med på nogle af Nielsens dejlige sange. Det bliver en aften med masser af forår i luften. Selve koncerten begynder kl. 19. Allerede fra kl. 18-18.45 vil det være muligt at besøge museet på Søbysøgård. Museet, der normalt ikke er tilgængeligt for offentligheden, indeholder effekter fra fængslets historie og går tilbage til 1933.

Læs mere her: <http://soebysoegaard.dk/Museum-4504.aspx>

Arrangeret i samarbejde mellem Syddansk Musikkonservatorium og Søbysøgård.

Medvirkende: Museumsinspektør Kurt Rosenfeldt/Fængselsmuseet på Søbysøgård, studerende ved Syddansk Musikkonservatorium og Carl Nielsens Vennekreds.

ID	Startdato	Titel
6576	20-06-2018	MUSEUMSKLUBBEN. Carl Nielsens Barndomshjem

En introduktion til museet og et indblik i nogle af fremtidsvisionerne for stedet.

Det lille charmerende hus på landet var komponisten Carl Nielsens 3. barndomshjem. Barndomshjemmet satte sig afgørende spor i Carl Nielsen. Han beskrev det i sine erindringer som "et palads fyldt af sol og lys og glæde". Huset var i starten af 1950'erne i fare for at blive revet ned i forbindelse med en forestående vejudretning. Men gode kræfter fik rejst penge til at få huset flyttet og dernæst gjort klar til publikum. Huset åbnede som museum på komponistens 91-års fødselsdag, 9. juni 1865. Carl Nielsen flyttede ind i huset sammen med familien i foråret 1878 og nåede at bo her ca. 1½ år, før han flyttede til Odense og siden København for at fortsætte sin musiske løbebane. Vi vil denne aften også komme omkring de visioner, der arbejdes med i øjeblikket i forhold til at optimere såvel de fysiske rammer i og omkring barndomshjemmet som selve indholdet deri. Det hele krydres med fællessange og en kop kaffe undervejs. Arrangementet er kun for museumsklubbens medlemmer.

ID	Startdato	Titel
6577	19-08-2018	På tur med Anne Marie Carl-Nielsen

En cykeltur med fokus på billedhuggerens skulpturer i lokalområdet.

Anne Marie Carl-Nielsen er rigt repræsenteret med værker i både Nr. Lyndelse og Nr. Søby. Vi cykler rundt og får en introduktion til denne spændende kunstner, mens vi ser på nogle af hendes værker og hører mere om baggrunden for dem hver især. Turen starter på Carl Nielsen Skolen, Nr. Lyndelse og slutter i konfirmandstuen ved Nr. Søby Kirke. Undervejs gør vi stop ved præstegårdshaven til Nr. Lyndelse Kirke og Carl Niensens Barndomshjem. Foretrækker du at køre rundt, kan det også lade sig gøre at tage bilen. Turen er i alt 3,2 km. Arrangeret i samarbejde med Carl Nielsen Skolen samt menighedsrådene ved Nr. Lyndelse Kirke og Nr. Søby Kirke.

Den Fynske Landsby

ID	Startdato	Titel
6558	05-07-2018	Rundt i Landsbyen

Få en rundvisning med en af landsbyens egne folk og kom helt tæt på fortællingerne om en landsby i 1800-tallet.

Hver torsdag i Den Fynske Landsbys højsæson kan du komme med på en kort rundvisning med en af Landsbyens medarbejdere. Her kan du få en lille introduktion til de mange ting, du kan opleve og blive lidt klogere på historien. Mød op ved flagstangen kl. 11.30 og tag på vandring med tømreren, landmanden eller en af de andre landsbyfolk. NB! Den 16, 23. og 30. august er fortællingen på engelsk.

ID	Startdato	Titel
6559	22-02-2018	Skumringsaftener i Den Fynske Landsby

Kom og oplev skumringstimen i Den Fynske Landsby på forskellige årstider.

Den Fynske Landsby byder indenfor til tre skumringsaftener, der står i årstidernes tegn og en, der handler om Carl Nielsen og spillemandsmusikken. Du får en lille rundvisning med fokus på årstidens traditioner, arbejdsopgaver og højtider, og Levende Historie viser årstidens sysler frem. Medvirkende: Lise Gerda Knudsen, Benedikte Jeppesen og Levende Historie.

Kalender:

22-02-2018 - kl. 17:30 til 19:00

Februars skumringsaften handler om den mørke tid, hvor man samledes indenfor til aftensæde. Kvinderne forarbejdede tekstiler og mændene reparerede redskaber mv., imens historierne svirrede. Vi skal høre om vejrvarsler, vinterhøjtider og mørketid - og have en lille varmende smagsprøve i Torupgårdens hyggelige stue.

08-05-2018 - kl. 19:30 til 21:00

Foråret er i fuldt flor i Den Fynske Landsby denne skumringsaften. Kom og hør om forårets mange traditioner og om, hvordan bondens dagligliv formede sig, når dagene blev længere. Vi fortæller desuden om blomsternes betydning, mens du selv får lov at binde en forårskrans eller -buket af Landsbyens blomster.

04-09-2018 - kl. 18:30 til 20:00

Komponisten Carl Nielsens barndom udfoldede sig i og omkring landsbyen Nr. Lyndelse i det midtfynske. Hans første musikalske indtryk kom fra egnens frodige spillemandsmiljø. Faderen, Niels Jørgensen, var en kendt og anerkendt spillemand, der spillede til fester og koncerter med en lang række andre spillemænd. Carl Nielsen modtog de stærkeste musikalske indtryk fra disse dygtige mænd. Selv i værker fra den modne komponist kan vi høre referencerne til spillemændenes repertoire. Denne aften vil folkemusiker Nikolaj Forskov Eriksen og museumsinspektør Ida-Marie Vorre fortælle om Carl Nielsen, hans far og de andre spillemænd samt give musikalske eksempler. Der bliver også lejlighed til selv at synge – og måske endda også træde en dans.

31-10-2018 - kl. 17:00 til 18:30

Den 31. oktober er det Allehelgens aften, og på denne efterårsaften kan du komme med på tur i mørket i Den Fynske Landsby. Vi går på udkig efter ellepiger, åmænd og lygtemænd imellem de krogede træer og de gamle gårde. Og vi tager os i agt for trolde og hekse, mens der fortælles om de overtroiske væsener, der befolkede bøndernes forestillingsverden for 200 år siden. Overtroen gennemsyrede også bondesamfundets hverdagsliv og daglige opgaver. Ville øllet ikke gære eller fløden ikke blive til smør, var der sikkert en heks, der havde kastet onde øjne, eller en gårdnisse, der var utilfreds med kosten. Aftenen slutter indenfor i den hyggelige storstue, hvor formidler og fortæller Lise Marie Nedergaard fra Børnekulturhuset Fyrtøjet fortæller os uhyggelige historier om genfærd og andre overnaturlige tildragelser! Husk varmt tøj – og måske en lygte – der bliver mørkt i den gamle landsby.

ID	Startdato	Titel
6579	13-06-2018	MUSEUMSKLUBBEN - med Landmanden og Gartneren rundt

Kom med Landmanden og Gartneren rundt på en tur i Den Fynske Landsby.

Museumsklubben bydes indenfor til en vandring i Den Fynske Landsby sammen med to af vores faste medarbejdere, der hver især er med til at passe og udvikle vores dejlige Landsby. Landmand Randi Mose Hansen fortæller om arbejdet med pasning og formidling af både husdyrholdet og agrene, der dyrkes med hestekræfter af den gammeldags slags. Gartner Jens Ole Storm Pedersen viser rundt i landbohaverne og fortæller om havernes historie og betydning for de mennesker, der i 1800-tallet boede i gårde og huse præcis som dem, vi i dag kan besøge i Den Fynske Landsby. Ind imellem de to vandringer byder vi på kaffe og kage. Arrangementet er kun for museumsklubbens medlemmer.

Medvirkende: Randi Mose Hansen og Jens Ole Storm Pedersen.

ID	Startdato	Titel
6616	29-03-2018	Påskehygge i Den Fynske Landsby

Påskedagene i Landsbyen er fyldt med hygge og aktiviteter for børn.

Påskeden er fyldt med hyggelige påsketraditioner. Fra den 29. marts til og med 2. påskedag er der hver dag sjove og spændende oplevelser for hele familien. Vi farver æg, klipper gækkebreve, binder kranse, og kokkepigerne fortæller om overtroen, der knyttede sig til maden i påskedagene. Til at hjælpe os med at fejre årets første åbningsdag, får vi musikalsk besøg af Odinkoret. 2. påskedag kan du tillige se eller gense traktorer af ældre model. Du kan også følge med i, hvordan der brygges øl på Præstegården, og børnene kan lave deres egen kæphest.

ID	Startdato	Titel
6617	08-04-2018	Nu skal markerne pløjes

I Landsbyen er det tid til at pløje vores marker. Det gør vi med heste og æsler.

Landsbyens egne heste er spændt for ploven, men vi har brug for mange hestekræfter, så vi får besøg af flere spand heste og æsler, der hjælper til.

ID	Startdato	Titel
6618	02-04-2018	Kubik og motorstøj

Landsbyen er fyldt med hestekræfter, når vi får besøg af gamle traktorer og motorer fra en tid, da "bedstefar var knægt".

Du kan se, hvordan man førhen kløvede sit brænde, når der var spændt en traktormotor for saven - og børn kan lave deres egen kæphest. Der er masser at se på og især HØRE på, for Traktor- og Veteranklubbens maskiner er bestemt ikke lydsvage.

ID	Startdato	Titel
6619	27-04-2018	Familiedag i Den Fynske Landsby

Mød alt det bedste, Den Fynske Landsby kan byde på. Spændende aktiviteter for børn, lækre smagsprøver i køkkenerne, dygtige formidlere fra Levende Historie, gammeldags håndværk og husflid.

Så er det tid til, at vores får skal af med vinterpelsen. Fra kl. 11 til ca. kl. 13, klipper vi vores får med en fåresaks, og det er noget af en opgave, for der er ret meget uld på fåret. På denne dag kan du møde uldkonerne, der viser, hvad man skal gøre, når ulden er klippet af. Det er jo også Bededag - så selvfølgelig kan du smage hjemmebagte hveder hos kokkepigerne.

ID	Startdato	Titel
6621	10-05-2018	Morgenvækning af Landsbyens dyr

Kom med Landmanden, når vi på morgenturen går rundt til alle dyrene. Mon de allerede er stået op?

Det gælder om at være morgenfrisk, når dyrene skal vækkes i Den Fynske Landsby. Når vi har fået dem alle sammen ud af fjerene, byder vi på smagsprøver på davre i Præstegårdens køkken.

ID	Startdato	Titel
6622	03-06-2018	Smagen af rabarber

Rabarberen er slet ikke så gammel i køkkenhaven, som man fristes til at tro. Planten kom først til Danmark i 1830'erne.

Rabarberen er klar til høst i maj og juni. Plantens stængler er ret så syrlig i smagen, men der findes mange muligheder at anvende dem på. For det meste bruges de på samme måde som frugt; til saft, kager og marmelader, på trods af, at det rent botanisk er en grøntsag. Kokkepigerne på Præstegården har fundet spændende opskrifter i gamle kogebøger. Kom indenfor og smag på og få en snak om rabarber.

ID	Startdato	Titel
6623	10-06-2018	Lul Lul rokken går

En hel dag med spinding af uld - det kan man opleve, når Landsbyen afholder Spindetæf.

Fra nær og fjern mødes medlemmer af Spindeforeningen og spinder, inspirerer hinanden og lærer fra sig. Landsbyens gæster kan også prøve kræfter med spinderiet og få gode råd og vejledning.

ID	Startdato	Titel
6624	27-05-2018	Håndværkerdag Den Fynske Landsby

Huse og gårde i Den Fynske Landsby bliver holdt ved lige af en gruppe håndværkere, som du kan møde og spørge til råds.

Det bliver en dag med oplæg om bygninger og bindingsværk, om kalk og stråtage. Benyt chancen og få en faglig snak om vedligehold af dit eget gamle hus. Du kan også få mange nyttige tips og idéer, når murer, tømrer, maler og tækkemand fortæller og demonstrerer deres håndværk.

ID	Startdato	Titel
6625	15-06-2018	Koen malkes

Se med, når koen bliver malket.

I Den Fynske Landsby kan vores landmænd både håndmalke og bruge malkemaskine. Se med, når vores ko bliver malket.

ID	Startdato	Titel
6626	13-08-2018	Koen bliver malket

Se med, når koen bliver malket.

I Den Fynske Landsby kan vores landmænd både håndmalke og bruge malkemaskine. Se med, når vores ko bliver malket.

ID	Startdato	Titel
6627	02-07-2018	Sommerliv i Den Fynske Landsby

Mød formidlerne i Levende Historie og få en oplevelse af livet på landet i 1800-tallet.

Hele sommeren kan du møde formidlerne i Levende Historie fra kl. 11 til kl. 16. De tilbyder en helt særlig mulighed for at forstå datidens arbejdsopgaver og dagligliv, når de optræder i de gamle dragter og formidler deres arbejde, som det foregik i 1800-tallet. Hver dag byder på masser af aktiviteter - og gode snakke.

Ex. fra kalender:

02-07-2018 - kl. 11:00 til 16:00

Oplev de daglige sysler fra 1800-tallets landbohusholdning. Du kan møde madmor i køkkenet, bondekonen i køkkenhaven og uldkonen, der arbejder med uld.

05-07-2018 - kl. 11:00 til 16:00

Oplev de daglige sysler fra 1800-tallets landbohusholdning. I bryggerset er der tændt op i den store bageovn, og der bages brød til en hel måned. Du kan også møde uldkonen der spinder og karlen som binder kurve i halm.

14-07-2018 - kl. 11:00 til 16:00

Oplev de daglige sysler fra 1800-tallets landbohusholdning. I dag er der Vaskedag. Oplev en vaske-dag som i midten af 1800-tallet. Tøjet vaskes og skrubbes på gammeldags maner. I køkkenet arbejder madmor, og du kan også møde uldkonen og karlen, der binder kurve i halm. På bødkerværkstedet arbejder bødkeren.

25-07-2018 - kl. 11:00 til 16:00

Oplev de daglige sysler fra 1800-tallets landbohusholdning. Du kan møde madmor i det hyggelige køkken, børstenbinderen der binder børster til mange forskellige formål og bondekonen som strikker.

03-08-2018 - kl. 11:00 til 16:00

Oplev de daglige sysler fra 1800-tallets landbohusholdning. Du kan møde madmor i det hyggelige køkken, uldkonen der arbejder med uld og karlen som arbejder med træ.

11-08-2018 - kl. 10:00 til 15:30

Høstdag. En festlig dag fyldt med Levende Historie og aktiviteter. Se aktiviteter på selve dagen i kalenderen.

12-08-2018 - kl. 11:00 til 16:00

Oplev de daglige sysler fra 1800-tallets landbohusholdning. Du kan møde madmor i køkkenet, hvor hun tilbereder et måltid mad til gårdens folk.

ID	Startdato	Titel
6629	11-08-2018	Høstdag i Den Fynske Landsby

I Landsbyen er det en stor dag, når kornet skal høstes og køres ind.

Oplev karle og piger med le og kratter, selvbinderen med et par heste foran, traktorer fra 1950'erne, ja selv en gammel mejetærsker er i gang på denne store dag. Som gæst mærker man straks, at hele Landsbyen summer af aktivitet. Der er dans og musik, og madmødre og kokkepiger, der byder indenfor i køkkenerne. Festøllet er hældt op i kander og klar til at blive serveret. Prøv også at lave en høstdukke af halm eller binde en lille høstkrans. Kig endelig forbi, til én af årets festligste dage i Den Fynske Landsby.

ID	Startdato	Titel
6630	02-07-2018	Sommerliv for børn

Hver dag kan børn prøve børneaktiviteter fra 1800-tallet.

Alle dage fra den 2. juli til og med den 12. august kan børnene slå sig løs med masser af sjove aktiviteter. Tilbuddene er forskellige fra dag til dag. Du kan f.eks. komme i knipleskole, lære at brodere, lave dukker af halm, filte en bold - eller noget helt andet sjovt.

ID	Startdato	Titel
6631	15-09-2018	Pløjning i Den Fynske Landsby

Med efteråret kommer også tiden at få pløjet markerne i Landsbyen.

På denne dag kan du nyde det efterhånden sjældne syn af marker, der bliver pløjet igennem med hest og plov, så næste års afgrøder kan sås.

ID	Startdato	Titel
6632	29-09-2018	Arbejdsgilder i Den Fynske Landsby

Torskegilde, kartegilde og rejsegilde har vi hørt om - men hvad med fokkegilde, ornegilde eller rulle-gilde?

Hør historien om bondesamfundets arbejdsgilder. Formidlerne i Levende Historie viser og fortæller om nogle af de gilder, der i 1800-tallets bondesamfund var en tilbagevendende begivenhed, år efter år. Når en arbejdsgang - der ofte var blevet løst i fællesskab - var gjort færdig, holdt man et gilde for at fejre, at man igen var kommet i hus med arbejdet. Nogle af gilderne genopliver vi - og du kan del-tage, hvis du har lyst.

ID	Startdato	Titel
6633	07-10-2018	Tag en bid af æblet - i Den Fynske Landsby

Den spæde sensommer og det tidlige efterår byder på mange dejlige og forskellige æbler.

I Den Fynske Landsby har vi mange forskellige æblesorter - de fleste æbletræer har vi fået som po-dekviste fra fynske avlere. Kl. 11.15 - 12.15 kan du komme rundt sammen med Gartner Jens Ole Storm Pedersen, og få et indblik i æblets kulturhistorie og dets betydning i bondekulturen. Smag på forskellige typer æbler - også i forarbejdet form. Børn kan hos håndarbejdsfrøknerne brodere et lille æble og på Torupgården farver uldkonerne uld med æbleblade. Du kan også prøve kræfter med nogle af de mange æblelege, som man muntrede sig med i 1800-tallet.

ID	Startdato	Titel
6634	15-10-2018	Kartoffelferie i Den Fynske Landsby

Ingen ferie uden en tur i Landsbyen.

I løbet af uge 42 er der spændende ting, som du kan være med til. Du kan støbe lys, lave roemænd eller bage kardemommekager i den store bageovn. Hos Kniplepigerne på Præstegården kan du lære at kniple - det er ikke så svært, som det ser ud til. I køkkenet kan du følge med i kokkepigerens forberedelser i en stor landhusholdning og mon ikke, at der er en lille smagsprøve undervejs? Det er ikke en rigtig efterårsferie uden en kartoffelhøst. Derfor kan du også komme med i marken kl. 13.00 og grave dine egne kartofler op, nøjagtig sådan som børn gjorde det, dengang det hed kartoffelferie - og ikke efterårsferie. Onsdag d. 17. oktober kl. 11.00 slagter vi en af Landsbyens grise. Vi holder først et oplæg og fortæller undervejs om det, der sker, men da det godt kan være en voldsom oplevelse, skal alle børn være i følge med en voksen. Efter selve slagtingen fortæller vi om, hvordan man faktisk kan spise alt på en gris, og hvad der kan laves af indvolde, grisetæer og halen. Men vi viser også hvor flæskestegen og mørbraden sidder. Torsdag d. 18. oktober, kl. 11.00 - 13.00, bliver grisen parteret, og vi fortæller om udskæringer og måder at opbevare kødet på. Og så kan man bl.a. se, hvordan man laver gammeldags sylte af grisens hoved.

ID	Startdato	Titel
6635	02-04-2018	Mød karlen på gården

På Torupgården har karlen travlt i sit huggehus.

I huggehuset arbejder gårdskarlen med at reparere redskaber og lave nye af træ, eller måske er han i gang med at lave en ny malkestol.

ID	Startdato	Titel
6636	29-03-2018	Mød uldkonerne

Uldkonerne arbejder med alt indenfor uld.

Uldkonerne i Den Fynske Landsby arbejder med ulden fra fårene og viser de arbejds gange, der er fra start til færdigt produkt. Det er forskelligt, hvad de arbejder med; Nogle dage bliver ulden kartet og spundet, andre dage strikkes og væves der bånd af det spundne garn. Der vil også være dage, hvor garnet farves med planter fra haven.

ID	Startdato	Titel
6637	02-04-2018	Så skal der brygges øl

Oplev en rigtig gammeldags øl-bryggedag.

I Den Fynske Landsby er det Øl-bryggerne, der brygger vores øl. Vandet kunne ikke drikkes direkte fra brønden i 1800-tallet, så det var hovedsagelig øl, som blev brugt til at slukke tørsten med. Det daglige øl var med lav alkoholstyrke, for det var 3. eller 4. aftapning. Deraf også udtrykket "det tynde øl". Det bedste øl fra 1. aftapning blev brugt til festlige lejligheder. Mød Øl-bryggerne, når de brygger eller fortæller om den smagfulde bryg.

ID	Startdato	Titel
6638	08-04-2018	Smag på øllet

Mød Landsbyens ølbryggere, når de fortæller om og deler smagsprøver ud af det hjemmebryggede øl.

I Den Fynske Landsby er det Øl-bryggerne, der brygger vores øl. Vandet kunne ikke drikkes direkte fra brønden i 1800-tallet, så det var hovedsagelig øl, der blev brugt til at slukke tørsten med. Det daglige øl var med lav alkoholstyrke, for det var 3. eller 4. aftapning. Deraf også udtrykket "det tynde øl". Det bedste øl fra 1. aftapning blev brugt til festlige lejligheder.

ID	Startdato	Titel
6639	29-03-2018	Smeden arbejder

I den gamle smedje fra Ulbølle arbejdes der med jern til mange formål.

Mød smeden og få en snak om 1800-tallets smedearbejde. Hør om smedens vilkår i en landsby og oplev, hvordan han arbejdede ved sin esse.

ID	Startdato	Titel
6640	29-03-2018	Mød kokkepigerne

Kom indenfor i det store hyggelige køkken.

Du møder kokkepigerne på Præstegården, hvor de enten laver mad - efter Frk. Jensens Kogebog fra 1901 - eller arbejder i rullerummet med "stryg og vask".

ID	Startdato	Titel
6641	26-05-2018	Historien om hør

Den Fynske Landsbys hørfolk forarbejder den hør, der dyrkes i Landsbyen.

Som et af de eneste steder i Danmark vises alle arbejdsgangene - fra frøene sås til den færdige særk. Vi bryder, hegler og skætter, og så skal der spindes og væves. Det er en lang og omstændelig proces, men resultatet er hele arbejdet værd.

ID	Startdato	Titel
6642	10-05-2018	Besøg Håndarbejdsfrøknerne

Kom indenfor i den fine stue på Fjelstedgården.

Her sidder frøkener og fruer og arbejder med det fineste håndarbejde.

ID	Startdato	Titel
6643	01-05-2018	Mød Landsbyens væver

Det er de smukkeste stoffer, der bliver vævet i Væverhuset.

I Væverhuset holder Landsbyens væver til. Her væves stofferne til bl.a. dragter, gardiner og sengeforhæng. Kig forbi væverhuset, og se hvad der findes på væven lige nu.

ID	Startdato	Titel
6644	29-03-2018	Kaperkørsel

Hestevognen kører alle weekender, alle helligdage, hele sommeren og i efterårsferien.

Kusken fortæller undervejs om Den Fynske Landsbys historie, om huse og gårde samt dyrene og dagens aktiviteter. Vi kører hver dag fra kl. 10.30 og dagen igennem. Hestevognens pauser kan ses på skilt ved påstigning.

ID	Startdato	Titel
6645	20-05-2018	Mød Kniplepigerne

Kom og se, når de mange tråde forvandler sig til de smukkeste kniplinger i Den Fynske Landsby.

Kig indenfor i Kniplepigernes hyggelige rum i Præstegårdens Enkesæde. Her demonstrerer Kniplepigerne selve teknikken og viser eksempler på deres håndarbejde, og de fortæller også om kniplingens historie ved hjælp af en udstilling med kniplinger fra dengang til i dag. Hør om hyldeborter og mellemværk, og hvordan kniplingerne blev brugt.

ID	Startdato	Titel
6646	17-05-2018	Teglværket har åbent

Oplev arbejdet i Teglværket.

I teglværk og tørrelade kan du følge den spændende proces fra ler til mursten, når teglværksarbejderen fortæller om og viser, hvordan der laves mursten. Leret graves ud og æltes i æltegraven. Siden køres leret hen til et strygebord, hvor man former stenene i det fugtige ler. Dernæst skal de lægges til tørre.

ID	Startdato	Titel
6647	25-08-2018	National Knipledag i Den Fynske Landsby

Sammen med Knipling Danmark markerer vores Kniplepiger, Årets Knipledag.

Vi har en lille udstilling, med nutidige og historiske kniplinger og har besøg af medlemmer fra en lokal forening, så vi på denne dag også kan vise de moderne og fremadrettede knipler. Alle interesserede (fra 7 år) kan prøve at kniple.

ID	Startdato	Titel
6648	15-05-2018	Mød Gartneren i Den Fynske Landsby

Mød Landsbyens gartner, når der arbejdes med havernes afgrøder, buske og blomster.

Du kan møde Den Fynske Landsbys gartner i haverne, kålgårdene eller måske i abildgården. Både når der plantes ud, beskæres, og når frugten høstes af årets arbejde. Kom og få en god snak med gartneren om havearbejdet dengang og nu.

ID	Startdato	Titel
6649	02-05-2018	Mød Håndværkerne i Den Fynske Landsby

Mød Landsbyens håndværkere, mens de er i gang med at restaurere og vedligeholde de gamle huse og gårde.

I dag kan du møde tømrer og murer, når de er i gang med at restaurere én af Landsbyens bygninger.

ID	Startdato	Titel
6650	14-10-2018	Kålgården - et skatkammer

Den Fynske Landsby sætter et særligt fokus på den livsnødvendige kålgård. Den lå typisk bag stuehuset, så kvinden nemt kunne komme til den.

Den nyttigste af alle bondens haver var kålgården. Op igennem 1800-tallet, er der en stor udvikling i, hvad der dyrkes i kålgården, og hvor vital den er for bondens ernæring. Gartner Jens Ole S. Pedersen vil fortælle om og vise rundt i Landsbyens forskellige kålgårde, og madmor tilbereder en vel-smagende suppe på nogle af de mange grøntsager og urter fra kålgården.

ID	Startdato	Titel
6651	03-05-2018	Mød Landmanden

I dag kan du møde og snakke med en eller flere af Landsbyens landmænd.

De 2.6 ha jord i Landsbyen dyrkes i et 7-vangsskifte, som var meget udbredt på Fyn i midten af 1800-tallet. I Landsbyen har vi nogle af de gamle bevaringsværdige husdyrracer, og i antal svarer de til en husdyrsbesætning på ca. 50 stk.

ID	Startdato	Titel
6653	13-05-2018	Familiedag i Den Fynske Landsby

Gamle lege og Folkedans.

På denne dag er sjov, grin og befriende latter i centrum, når vi i Den Fynske Landsby sætter fokus på gamle lege. Det var ofte i forbindelse med festlige arrangementer, at der var tid til leg og dans. Derfor vil dagen også blive fyldt med folkedans præsenteret af Bernstorffsminde Efterskole. Her kan

man nyde de lystige toner og bagefter prøve kræfter med dansen under kyndig vejledning. Der danses kl. 12 og kl. 14 á en ½ time med instruktion til sidst. Legene er for børn og barnlige sjæle i alle aldre, og der vil være mulighed for leg mange steder i Landsbyen. Måske du kender Tyren i det røde hav, Kispus, Tampen brænder eller Støvle kast? ... som blot er nogle af mange lege, der kan leges. Kender du en "drillepind"? ...sådan en kan du lave i huggehuset. Der vil i løbet af dagen også være 2 oplæg omkring lege og deres betydning i 1800-tallet, og hvordan de knap så uskyldige legestuer er blevet til hyggelige børnelege i dag. Oplæggene holdes kl. 11.30 - 12.00 og kl. 12.45 - 13.15 - mødested ved flagstangen i Landsbyen.

ID	Startdato	Titel
6706	14-06-2018	Koncert med Jacob Dinesen

Velkommen til en fantastisk koncertoplevelse i Den Fynske Landsby.

Friluftsscenen har udelukkende unummererede ståpladser. Der må ikke medbringes stole. Der findes afmærkede handicappladser. Mad og drikkevarer må ikke medbringes, men begge dele kan købes under koncerterne. Rygning er tilladt ved sceneområdet. Til de fleste koncerter må der tages billeder med alm. kamera. Har du yderligere spørgsmål omkring de praktiske forhold, bedes du tage kontakt til koncertarrangøren, f.eks. JVB, Culture Club m.v.
Arrangør: info@liveculture.dk.

ID	Startdato	Titel
6707	16-06-2018	Koncert med Queen Machine

Velkommen til en fantastisk koncertoplevelse i Den Fynske Landsby.

Friluftsscenen har udelukkende unummererede ståpladser. Der må ikke medbringes stole. Der findes afmærkede handicappladser. Mad og drikkevarer må ikke medbringes, men begge dele kan købes under koncerterne. Rygning er tilladt ved sceneområdet. Til de fleste koncerter må der tages billeder med alm. kamera. Har du yderligere spørgsmål omkring de praktiske forhold, bedes du tage kontakt til koncertarrangøren, f.eks. JVB, Culture Club m.v.
Arrangør: info@liveculture.dk.

ID	Startdato	Titel
6709	16-08-2018	Koncert med Kim Larsen & Kjukken

Velkommen til en fantastisk koncertoplevelse i Den Fynske Landsby.

Friluftsscenen har udelukkende unummererede ståpladser. Der må ikke medbringes stole. Der findes afmærkede handicappladser. Mad og drikkevarer må ikke medbringes, men begge dele kan købes under koncerterne. Rygning er tilladt ved sceneområdet. Til de fleste koncerter må der tages billeder med alm. kamera. Har du yderligere spørgsmål omkring de praktiske forhold, bedes du tage kontakt til koncertarrangøren, f.eks. JVB, Culture Club m.v.
Arrangør: info@liveculture.

ID	Startdato	Titel
6710	31-08-2018	Koncert med Thomas Helmig

Velkommen til en fantastisk koncertoplevelse i Den Fynske Landsby.

Friluftsscenen har udelukkende unummererede ståpladser. Der må ikke medbringes stole. Der forefindes afmærkede handicappladser. Mad og drikkevarer må ikke medbringes, men begge dele kan købes under koncerterne. Rygning er tilladt ved sceneområdet. Til de fleste koncerter må der tages billeder med alm. kamera. Har du yderligere spørgsmål omkring de praktiske forhold, bedes du tage kontakt til koncertarrangøren, f.eks. JVB, Culture Club m.v.

Arrangør: info@liveculture.

ID	Startdato	Titel
6725	05-04-2018	Ta´ fat Torsdage

Kig forbi og prøv kræfter med enten bondekonens eller karlens daglige arbejde.

Helt bagerst i Den Fynske Landsby ligger et lille landarbejderhus. Det er vinteren igennem blevet repareret og restaureret og fra torsdag d. 5. april og alle torsdage i april, maj og juni måned kan vores gæster kigge forbi og deltage i 'dagens aktivitet'. Det kan f.eks. være at stable brænde eller lære at spinde. Det kan også være, at der skal gøres rent på gammeldags manér, og så er det jo rart at hjælpes ad. Vi bliver tit spurgt, hvorfor det kun er børn der kan 'være med til noget'. Så i år kan alle, også voksne, prøve kræfter med dagligdagen i 1800-tallet.

ID	Startdato	Titel
6726	01-06-2018	Bondebad og Badenymfer

Ny udstilling i Enkesædet.

Se en spændende udstilling om bondens og borgerskabets vaskevaner samt tidens forhold til renlighed. 1800-tallet bar ikke ligefrem præg af personlig hygiejne: Bonden vaskede sig nødtørftigt ved den udendørs pumpe i koldt vand, og et ugentligt bad var kun for borgerskabet. I udstillingen kan du bl.a. se en række sjove remedier, der har været brugt blandt det forfængelige borgerskab.

ID	Startdato	Titel
6728	09-06-2018	Vedligehold dit bindingsværkshus

Bor du i et gammelt bindingsværkshus? Vil du gerne selv kunne restaurere og vedligeholde det? Så er denne kursusdag måske noget for dig.

Formålet med dagen er, at deltagerne med enkle materialer og metoder selv bliver i stand til at vedligeholde murværket i sit bindingsværkshus, som dem der boede i de gamle huse har gjort førhen. Udgangspunktet for dagen bliver de traditionelle materialer: kalk, ler og grus, som for længst har vist deres holdbarhed ved anvendelse i bindingsværksbygninger. De gængse mørtler bliver gennemgået, og deltagerne får selv lov at være med til at blande. Der er kun brugt ganske få mørteltyper, siden den brændte tegl og kalkmørtelen gjorde sit indtog med kristendommen og kirkebyggeriet og

helt op til nyere tid i 1960'erne, hvor cementholdige produkter, der ikke er gode for de gamle huse, for alvor slog igennem. På kursusdagen demonstreres, hvordan man læsker brændt kalk, og hvordan man blander kalkmælk i den rigtige konsistens, når tavlene skal kalkes. Desuden aflives myten om, at "man skal kalke hvert år"! Måske bliver der også mulighed for, at deltagerne selv kan være med til at mure et tavl, og deltagerne lærer hvordan fyldte, trykkede fuger og forbandt kan gøre en stor forskel i holdbarhed fremover. Vi ser på nogle af de huse i Den Fynske Landsby, hvor de murede tavl trænger til en reparation med afrensning af løst mørtel. Efter anvisning prøver man at afrense og reparere et tavl, så det kan holde i mange år.

Medvirkende: Jan Osther og Nikolaj Halck Krause.

ID	Startdato	Titel
6730	03-06-2018	Foredrag - madkultur fra oldtid til 1850

Kom til foredrag i Den Fynske Landsby om måltidets kulturhistorie fra oldtiden til midten af 1800-tallet.

Et foredrag, som kommer bag om måltidets kulturhistorie – råvarerne, tilberedningen og serveringen gennem tiderne. Vi skal i køkkenet, i haven, på marken, og selvfølgelig skal vi have et spændende kig på de gamle danske kokebøger. Foredragsholder er museumsinspektør og madhistoriker Bettina Buhl, som arbejder med forskning og formidling af måltidets kulturhistorie på Det Grønne Museum. Foredraget finder sted i biografen i Den Fynske Landsbys besøgscenter. Denne dag er der også rabarberdag i Den Fynske Landsby, så glæd dig til at opleve en sommerdag i de skønne omgivelser - ledsaget af smagen af den skønne frugt. Tilmelding gennem Folkeuniversitetet.

Medvirkende: Museumsinspektør og madhistoriker Bettina Buhl.

ID	Startdato	Titel
6731	07-10-2018	Foredrag - madkultur 1850 til 1970'erne

Kom til foredrag i Den Fynske Landsby om måltidets kulturhistorie fra oldtiden til midten af 1800-tallet.

Et foredrag, som kommer bag om måltidets kulturhistorie – råvarerne, tilberedningen og serveringen gennem tiderne. Vi skal i køkkenet, i haven, på marken, og selvfølgelig skal vi have et spændende kig på de gamle danske kokebøger. Foredragsholder er museumsinspektør og madhistoriker Bettina Buhl, som arbejder med forskning og formidling af måltidets kulturhistorie på Det Grønne Museum. Foredraget finder sted i biografen i Den Fynske Landsbys besøgscenter. Denne dag er der også rabarberdag i Den Fynske Landsby, så glæd dig til at opleve en sommerdag i de skønne omgivelser - ledsaget af smagen af den skønne frugt. Tilmelding gennem Folkeuniversitetet.

Medvirkende: Museumsinspektør og madhistoriker Bettina Buhl.

ID	Startdato	Titel
6732	27-04-2018	Bi-holderne

Landsbyens mindste husdyr - bierne - har en fantastisk livscyklus og bidrager til den daglige husholdning med både honning, voks og propolis.

ID	Startdato	Titel
6740	22-06-2018	Koncert med Lis Sørensen Band & Michael Falch Band

Velkommen til en fantastisk koncertoplevelse i Den Fynske Landsby.

Friluftsscenen har udelukkende unummererede ståpladser. Der må ikke medbringes stole. Der forefindes afmærkede handicappladser. Mad og drikkevarer må ikke medbringes, men begge dele kan købes under koncerterne. Rygning er tilladt ved sceneområdet. Til de fleste koncerter må der tages billeder med alm. kamera. Har du yderligere spørgsmål omkring de praktiske forhold bedes du tage kontakt til koncertarrangøren, f.eks. JVB, Culture Club m.v.

ID	Startdato	Titel
6741	18-08-2018	Koncert med Lars Lilholt Band

Velkommen til en fantastisk koncertoplevelse i Den Fynske Landsby.

Friluftsscenen har udelukkende unummererede ståpladser. Der må ikke medbringes stole. Der forefindes afmærkede handicappladser. Mad og drikkevarer må ikke medbringes, men begge dele kan købes under koncerterne. Rygning er tilladt ved sceneområdet. Til de fleste koncerter må der tages billeder med alm. kamera. Har du yderligere spørgsmål omkring de praktiske forhold, bedes du tage kontakt til koncertarrangøren, f.eks. JVB, Culture Club m.v.

ID	Startdato	Titel
6742	21-05-2018	Broholmerhunde indtager Landsbyen

Broholmeren er en hunderace med en meget spændende historie - og så er den "ægte" fynsk.

Mød hundene og deres mennesker og hør om den "gamle moderne hund", som næsten var uddød i 1900-tallet, men genopstod igen i 1970'erne. Der findes mange historier om hundene. En af de mere kulørte handler om Kong Frederik VII og grevinde Danner, der havde flere broholmere. Det fortælles, at 10 min. før kongens sengetid blev én af hundene sendt ind i soveværelset, og når kongen var klar til at gå i seng, havde broholmeren manet alle spøgelse ud.

ID	Startdato	Titel
6755	15-06-2018	Valdemarsdag i grønne omgivelser

Valdemarsdag er en festdag, der fejres hvert år 15. juni i Den Fynske Landsby.

Vi fejrer valdemarsdag for at mindes den dag i 1219, hvor Dannebrog ifølge myten faldt ned fra himlen i Estland, hvor den danske konge Valdemar Sejr kæmpede mod esterne i slaget ved Lyndanisse. Dagen bliver fejret af Danmarks-Samfundet, som sælger små dannebrogflag til at finansiere flaggaver i form af faner, som uddeles til forskellige foreninger. På Fyn sker dette ved flagfest på scenen i Den Fynske Landsby, hvor der er underholdning ved Musikkorps SYD samt festtale for Dannebrog. Medvirkende: Danmarks-Samfundet.

ID	Startdato	Titel
6756	18-07-2018	H.C. Andersen Festspillene

H.C. Andersen Festspillene opfører Lille Claus og Store Claus.

Til sommer er det 7. gang, H.C. Andersen Festspillene opfører Lille Claus og Store Claus i Den Fynske Landsby. Men selvom det efterhånden er en velkendt forestilling, er der alligevel sket ændringer undervejs. For eksempel har musikken udviklet sig og er blevet nyskrevet flere gange. Lille Claus og Store Claus er en både barsk og dramatisk historie med en morale, der beretter om grådighed, griskhed og hævnthørst. H.C. Andersen fortæller med en blanding af humor og løftet pegefingre om de to brødre, der begge jager rigdom og undervejs slår ihjel for at opnå dette. Forestillingen varer ca. 75 minutter.

ID	Startdato	Titel
6760	12-07-2018	Musikalsk kulturmøde med Ethno Denmark

For 2. år i træk kommer Ethno Denmark i Landsbyen og optræder. Det bliver et brag af fest og farver, hvor forskellige musiktraditioner og -instrumenter fra verden over mødes i alt fra rå swingende dansemusik til smuk og inderlig sang.

Ethno Denmark er et internationalt folke- og verdensmusikstævne, hvor man ønsker at fremme den musikalske kreativitet på tværs af landegrænser, og samtidig øge deltagernes viden om og forståelse af kulturel forskellighed. Ethno er et stort internationalt koncept med Ethnoer over hele verden og i år er det 8. gang, at Ethno Denmark afholdes.

ID	Startdato	Titel
6761	13-08-2018	Historien om et bondeliv

Guidet tur på ca. 75 min. - ikke målrettet skoler.

Gå med rundt og hør om Karen Johansdatter eller Jørgen Hansen Ellegårds livsforløb. Vi kommer rundt i Landsbyen og ind på emner som sociale forhold på landet, fattigvæsen, børns forhold, landsbyfællesskab og andelsbevægelsen. Nyd historien om et menneske, der også i virkeligheden har haft sin gang i ét af Landsbyens huse.

ID	Startdato	Titel
6762	16-08-2018	Museumsinspektøren viser rundt

Eftermiddagstur.

Det bliver uden tvivl interessant, når én af Odense Bys Museers inspektører, viser rundt i Landsbyen og fortæller om livet førhen. Mødested ved flagstangen.

Kalender:

16-08-2018 - kl. 13:00 til 13:45

På turen vil der blive fortalt om livet i landsbyen i 1800-tallet. Livet på gårdene var delt op i mandens og kvindens arbejde, og var helt afhængigt af årstiderne. Håndværkerne i byen var alle nødvendige for landbruget, smeden var den vigtigste, men også bødkeren, hjulmageren, træskomanden og væveren var nødvendige i det selvforsynende samfund.

Museumsinspektør Ellen Warring viser rundt.

23-08-2018 - kl. 13:00 til 13:45

Komponisten Carl Nielsen voksede op under meget beskedne kår i et lille landsbysamfund i Nr. Lyndelse på Midtfyn. Vi har først på sommeren fejret hans 153-års fødselsdag, men når mange stadig finder interesse for hans historie, er det fordi, han voksede op og blev den største og mest betydningsfulde komponist, Danmark nogensinde har haft. Faktisk er hans personlige historie på mange måder typisk for et barn, der voksede op i det sociale lag på netop den tid. Derfor ser vi på denne tur på Den Fynske Landsby som en landsby fra Carl Niensens tid.

Museumsinspektør Ida-Marie Vorre viser rundt.

30-08-2018 - kl. 13:00 til 13:45

Overinspektør Anders Myrtue viser rundt i Landsbyen på en tur, der handler om retsforholdene på landet. Om birkedommere, om bondens vilkår, om fængsler og deres brug. Undervejs besøger vi bl.a. Den Fynske Landsbys eget fængsel og hører historien om det.

ID	Startdato	Titel
6763	14-08-2018	Landsbyfortællinger

Hør hvordan livet var for de mennesker, der boede i husene i Den Fynske Landsby.

I nogle af Landsbyens huse, bliver du budt indenfor og kan høre fortællinger om de mennesker, der har boet der, og om hvordan deres hverdag har set ud.

ID	Startdato	Titel
6765	18-08-2018	Liv i Landsbyen

Mød formidlerne i Levende Historie og få en oplevelse af livet på landet i 1800-tallet.

Der er ekstra liv i Landsbyen, når de optræder i de gamle dragter og formidler deres arbejde, som det foregik i 1800-tallet. Hver dag byder på masser af aktiviteter - og snak.

Fyrtøjet

ID	Startdato	Titel
6594	05-12-2018	MUSEUMSKLUBBEN. Elverhøjen

Et kig ind i Elverhøjen.

Børnekulturhuset Fyrtøjet inviterer indenfor i Elverhøjen og fortæller om de arbejdsprocesser (indholdsmæssige, kreative og lavpraktiske), som ligger til grund for scenografien og ligeledes formidlingen i Børnekulturhusets midlertidige placering i Nyborggladen. Formidleren vil efterfølgende svare på spørgsmål og lade samtalen flyde frit i en løs og dialogisk rundvisning i Elverhøjen. I anledning af den nærtstående højtid, vil der være et hyggeligt juletraktament i forbindelse med besøget. Arrangementet er kun for museumsklubbens medlemmer.

ID	Startdato	Titel
6599	26-05-2018	"Elverhøj" på Møntergården - Fyrtøjet præsenterer!

Velkommen indenfor i Elverhøj! Bagved trærødder og krogede gange gemmer der sig små rum til leg, oplevelse og kreative aktiviteter.

H.C. Andersens eventyr om Elverkongens fest er sat i scene i den gamle Nyborgglade i Møntergården, og her kan du klæde dig ud som Natravn, Bjergtrod, Åmand, Elverpige og andre sære væsener fra den gamle folketro. Steg musesnuder i Elverkonens køkken, stik elvernes korte sølvsværd i bæltet og læg dig på lur i Dovregubbens kammer eller kast dig ud i en elverdans på de grønne tuer. Et ulmende lys strømmer gennem Elverhøj. Og indimellem fyldes højen af musik og lyde, der passer til fortællingen og inspirerer til leg.

Medvirkende: Formidlerne i Fyrtøjet.

ID	Startdato	Titel
6601	16-06-2018	Fyrtøjet præsenterer sommer i Elverhøj

Endelig ferietid med mulighed for mere leg og samvær.

Velkommen til Elverhøj! I H.C. Andersens eventyr holder den gamle Elverkonge fest og troldgubben fra Norge kommer rejsende. Kom og vær med: Besøg Elvernes torv, hvor der er magiske butikker, træhuler, krostue og teater at lege med. Hos Elverskrædderen kan I klæde jer flot på til fest i trolde-dragter, elvertøj og mange andre kostumer. På første salen i Elverhøj står festbordet dækket og ilden blusser i ovnen. Den norske trold har fået en hel klippehule at sove i, og havfolkene kan sidde til bords i et badekar! I slyngelstuen kan du spille brætspillet "Rejsen til Elverhøj". Mosekonens keddel står klar til brygning og allerøverst oppe i højen ligger elvernes lille skole, hvor I kan tegne magiske væsener. Og bliver I trætte, kan I hvile i Elverkongens eller elverpigernes kamre.

ID	Startdato	Titel
6602	29-08-2018	Efterårsferie i Fyrtøjet

Kryb i ly i Elverhøjen. Børnekulturhuset Fyrtøjet har åbent hele efterårsferien med mange muligheder for leg og fordybelse i de eventyrlige elverrum.

Vinden suser og bladene bruser ved den krogede indgang til Elverhøj. Så velkommen indenfor! Bagved træerødder og krogede gange gemmer der sig små rum til leg, oplevelse og kreative aktiviteter. H.C. Andersens eventyr om Elverkongens fest er sat i scene, og her kan du klæde dig ud som Elverpige og andre sære væsener fra den gamle folketro. Legens muligheder er mange, fx kan du stege musesnuder i Elverkonens køkken eller lægge dig på lur i Troldgubbens kammer. Dagsprogrammet byder enten på eventyret om Elverhøj - levende fortalt eller en workshop, hvor du kan lave dit eget firben.

ID	Startdato	Titel
6603	01-12-2018	Jul i Fyrtøjet

Kom til workshop og lav din egen flotte julesprællemænd - og kig ind forbi i Elverhøj, hvor der har været nisser forbi!

I Elverhøj har nisserne pyntet fint op til jul og inviterer på nisseskattejagt. Troldgubben er ankommet for at deltage i festen og udenfor står hans flot udsmykkede kane, hvor børnene er velkomne til at sætte sig op og blive fotograferet. I det kreative værksted kan hele familien hygge sig med at lave flotte julemænd, julepynt og juleklipperier.

ID	Startdato	Titel
6737	01-03-2018	Fyrtøjets Fortælleskole

Lær dit barn fortællingens kunst.

Hvordan fortæller man en god historie? Hvordan bruger man stemmen og kroppen imens? Det har børn en chance for at lære på Fyrtøjets Fortælleskole, som starter den 1. marts. I år foregår undervisningen i Møntergårdens børnemuseum – nærmere betegnet i Histotoriet. Fortælleskolen består af 12 undervisningsgange hver torsdag fra kl. 16 – 17.30. Sæsonen afsluttes med en lille optræden, hvor børnene sammen med en af Fyrtøjets formidlere viser, hvad de har arbejdet med. Denne forårssæson holdes afslutningen i den nyåbnede Elverhøj på Møntergården. Elverhøj er scenografisk og indholdsmæssigt bygget op om H.C. Andersens eventyr af samme navn og vil rent fysisk komme til at ligge i den gamle, gule Nyborglade.

ID	Startdato	Titel
6744	07-04-2018	Kreativ workshop – byg din egen Elverhøj

Fyrtøjet er flyttet og som optakt til, at vi åbner vores nye udstilling Elverhøj på Møntergården d. 26. maj, inviterer vi til kreativ workshop.

Sammen med børnene undersøger vi, hvordan en elverhøj ser ud. Skal den pyntes med måneskin eller regnbuer? Og sover elvere f.eks. i nattøj? Slip fantasien løs sammen med en formidler fra Fyr-tøjet og byg din egen elverhøj. Workshoppene finder sted i værkstedet i Børnenes Baggård.

ID	Startdato	Titel
6773	20-08-2018	Internationale Fortælledage

Once upon a time - for voksne! Fire fabelagtige fortællere fra England, Skotland, Irland og Wales kommer til Odense for at dele historier med publikum. Internationale Fortælledage 2018 er inspireret af H.C. Andersens eventyr Elverhøj og hans passion for folketroens tvetydige væsener. De udenlandske performere vil tage os med på rejse ned i den dunkle underverden - og videre ud i den store omverden. Kom og hør den engelske mesterfortæller Ben Haggerty, irsk-amerikanske Clare Murphy, Skotsk-kenyanske Mara Menzie og den prisbelønnede waliser Daniel Morden. De har alle optrådt på festivaler rundt om i hele verden og fortæller på letforståeligt engelsk. Viggas Bro vil igen i år slå stemningen an som den første fortæller.

Kalender:

20-08-2018 - kl. 17:00 til 21:00

Kl. 17:00 - 18:00. Viggas Bro: Opening of International Storytelling Days (NB: Storytelling in Danish. For adults) Kl. 18:30 - 19:30. Daniel Morden: Strange Celtic Tales Gruesome, fantastical, poetic and humorous tales – told by a master storyteller from Wales (In English. For adults) Kl. 20:00 - 21:00: Mara Menzie. A journey from Scotland to Africa through the world of folktales and myths with Scottish-Kenyan storyteller Mara Menzie (In English. For adults).

21-08-2018 - kl. 17:00 til 21:00

Kl. 17:00 - 18:00: Lise Marie Seidelin Nedergaard: The Elf Mound by H.C. Andersen – and two folktales from the wild west of Denmark (In English. For adults) Kl. 18:30 - 19:30. Clare Murphy: The Others from the other side. Be guided by the great performance storyteller Clare Murphy through a landscape of grown-up fairytale, where the light is a little too bright and the dark is very, very dark... (In English. For adults) Kl. 20:00 - 21:00. Ben Haggerty: The Hollow Hills Evocative remains of the thousands of ancient Hill forts cover Britain and Ireland. They have given rise to countless mysterious and haunting stories. Ben Haggerty, a pioneer of the international storytelling movement will tell two of his favorite tales of journeys into the Hollow Hills. (In English. For adults).

22-08-2018 - kl. 17:00 til 21:00

Kl. 17:00 - 18:00. Daniel Morden og Clare Murphy: The remarkable Tale of Robert Desnos. When the poet og journalist, Robert Desnos, is send to a concentration camp, his response is to organize secret storytelling gatherings. Funny, tragic, moving and true, The Remarkable Tale of Robert Desnos is an extraordinary exploration of the power of the imagination to shape and affect reality. (In English. For adults) Kl. 18:30 - 19:30. Mara Menzie: The Illusion of Truth Mara Menzies takes us into the world of Yoruban mythology to tell a tale of a man who wants more, and is prepared to do anything to get it. (In English. For adults) Kl. 20:00 - 21:00. Ben Haggerty. Don't miss world-class performance storyteller Ben Haggerty and his playful, physical and challenging performance of stories, inspired by international folktales, myths and epics. (In English. For adults).

ID	Startdato	Titel
6782	18-09-2018	Fyrtøjets Billedskole

Kom indenfor i Fyrtøjets eventyrlige univers, hvor inspiration til at skabe egen kunst kan findes alle vegne. Undervisningen på billedskolen vil åbne dine sanser og udvikle dit billedsprog.

Vi går på opdagelse i malerier, tegninger, collager, skulpturer og ser på, hvad andre har lavet. Vi vil lære om farver, komposition, kontrast og mange forskellige billedkunstneriske virkemidler og eksperimentere med flere former for materialer. For elever fra 0. til 8. klasse. Uge 38 - 48 2018. De 10 undervisningsgange afsluttes med fernisering og elevudstilling. Varighed: 1 time. Sted: Børnekulturhuset Fyrtøjet, Møntergården, Møntestræde 1, 5000 Odense C.

ID	Startdato	Titel
6816	13-10-2018	Efterårsferie: Levende fortælling & workshops

Kryb i ly i Elverhøjen. Børnekulturhuset Fyrtøjet har åbent i efterårsferien med mange muligheder for leg og fordybelse i de eventyrlige elverrum - oplev levende fortællinger og kreative workshops.

Vinden suser og bladene bruser ved den krogede indgang til Elverhøj. Så velkommen indenfor! Bagved træødder og krogede gange gemmer der sig små rum til leg, oplevelse og kreative aktiviteter. H.C. Andersens eventyr om Elverkongens fest er sat i scene, og her kan du klæde dig ud som Elverpige og andre sære væsener fra den gamle folketro. Legens muligheder er mange fx kan du stege musesnuder i Elverkonens køkken eller lægge dig på lur i Troldgubbens kammer. Kom med ind i Elverhøjs magiske univers, når vi 13.-14. oktober og 20.-21. oktober kl. 12.00 - 12.20 og igen kl. 14.00 - 14.20 giver en levende fortælling af, hvad der skete i H.C. Andersen eventyret Elverhøj, da troldgubben fra Norge tog på besøg hos den gamle Elverkonge, og de holdte en mægtig fest. Fra 15.-19. oktober kl. 11.00 – 14.00 er der kreativ workshop, hvor du kan lave dit eget fantastiske firben.

ID	Startdato	Titel
6819	01-09-2018	Fyrtøjet tilbyder: Levende fortælling

Vinden suser og bladene bruser - Kryb i ly i Elverhøjen. Børnekulturhuset Fyrtøjet har weekend-åbent med mange muligheder for leg og fordybelse i de eventyrlige elverrum - oplev levende fortællinger.

Kom med ind i Elverhøjs magiske univers, når vi 1.-2. september og 29. – 30. september, kl. 12.00 - 12.20 og igen kl. 14.00 - 14.20 giver en levende fortælling af, hvad der skete i H.C. Andersen eventyret Elverhøj, da troldgubben fra Norge tog på besøg hos den gamle Elverkonge, og de holdte en mægtig fest. Andre weekender har vi kreative workshops.

ID	Startdato	Titel
6827	15-09-2018	Efterår i Elverhøj

Bladene suser og vinden bruser omkring den krogede portal ind til Elverhøj. Velkommen indenfor!

I H.C. Andersens eventyr Elverhøj holder den gamle Elverkonge fest og troldgubben fra Norge kommer rejsende. Kom og vær med: Besøg Elvernes torv, hvor der er magiske butikker, træhuler, kro-stue og teater at lege med. Hos Elverskrædderen kan I klæde jer flot på til fest i troldedragter, elvertøj og mange andre kostumer. På første salen i Elverhøj står festbordet dækket og ilden blusser i oven. Den norske trold har fået en hel klippehule at sove i, og havfolkene kan sidde til bords i et badekar! I slyngelstuen kan du spille brætspillet "Rejsen til Elverhøj". Mosekonens kedel står klar til brygning og allerøverst oppe i højen ligger elvernes lille skole, hvor I kan tegne magiske væsener. Og bliver I trætte, kan I hvile i Elverkongens eller elverpigernes kamre. Se kalenderen for weekendens aktuelle dagsprogram, hvor du på særlige dage kan opleve spændende, levende fortællinger og deltage i kreative workshops. Efterårsferien har sit eget særlige program, med åbent 13. - 21. oktober kl. 10.00 – 16.00.

ID	Startdato	Titel
6913	08-09-2018	Fyrtøjet tilbyder: Kreative workshops

Vinden suser og bladene bruser - Kryb i ly i Elverhøjen. Børnekulturhuset Fyrtøjet har weekend-åbent med mange muligheder for leg og fordybelse i de eventyrlige elverrum - oplev kreative workshops.

I weekenderne d. 8.-9. og d. 15.-16., samt d. 22.- 23. september, kl. 12.30 – 13.30 er der kreativ workshop, hvor du kan lave dit eget fantastiske firben. Andre weekender har vi Levende fortællinger.

ID	Startdato	Titel
6975	27-10-2018	Fantastiske firben

Lav dit eget firben med hjælp fra en af Fyrtøjets medarbejdere i vores kreative workshop.

I H. C. Andersens eventyr om Elverhøj kryber firbenene rundt i det gamle egetræ. Nu kan du lave dit helt eget. Det bliver sjovt - kom og vær med.

ID	Startdato	Titel
6976	17-11-2018	Levende fortælling

Fordyb dig i eventyret om Elverhøj sammen med én af Fyrtøjets fortællere.

Lad de indre billeder træde frem og hyg dig med eventyret levende fortalt, når vi dykker ned i Elverhøj med alle de sælsomme væsener.

Fyrtøjets tilbud til børn i weekender, ferier samt fritidsaktiviteter:

Billedskole:

Forårssæson: 12 undervisningsgange pr. hold (5 hold), i alt 48 undervisningsgange (I alt 50 børn).

Efterårssæson: 10 undervisningsgange pr. hold (4 hold), i alt 40 undervisningsgange (I alt 50 børn).

Fortælleskole:

Forårssæson: 12 undervisningsgange (10 børn).

Efterårssæson: 8 undervisningsgange (8 børn).

Weekender og ferier:

Herudover afviklede Fyrtøjet i alt 142 workshops og fortællinger. (Fra åbning af ny udstilling, Elverhøj, på Møntergården ultimo maj → dec.).

H.C. Andersens Hus

ID	Startdato	Titel
6654	16-01-2018	MUSEUMSKLUBBEN. Snigpremiere

Snigpremiere på H.C. Andersen overgangsudstilling.

Denne aften får du en sjælden mulighed for at komme bag om en udstillingsopbygning, når museumsinspektører og konservatorer inviterer indenfor til et før-åbningsarrangement i overgangsudstillingen om H.C. Andersen i Claus Bergs Gade 11. Konservatorerne vil fortælle om deres mange opgaver med at nedpakke, flytte og montere museumsgenstande i forbindelse med lukningen af H.C. Andersens Hus og opbygningen af den midlertidige udstilling, og du får også noget at vide om, hvad det i det hele taget kræver at passe ordentligt på de museumsgenstande, der indgår i H.C. Andersen samlingerne. Arrangementet byder desuden på en omvisning i den - ufærdige - udstilling, hvor museumsinspektørerne vil fortælle om de betingelser, ideer og overvejelser, der ligger til grund for udformningen af den midlertidige udstilling, der skal fungere frem til åbningen af det ny museum. Arrangementet er kun for museumsklubbens medlemmer.

Medvirkende: Ane Grum-Schwensen, Niels Bjørn Friis, Dorte Gramtorp og Grylle Carstensen.

ID	Startdato	Titel
6655	13-09-2018	MUSEUMSKLUBBEN. H.C. Andersen-byvandring

Byvandring i H.C. Andersen-kvarteret med rundvisning i nyt H.C. Andersen Museum og udstillingen "Poesi, papir og saks - af den eventyrligste slags".

Vi mødes kl. 19 ved H.C. Andersens fødehjem, det gule hus på hjørnet af Bangs Boder og Hans Jensens Stræde. Herfra skal vi spadsere en lille tur rundt til nogle af de lokaliteter i området omkring Overgade, der satte sit præg på H.C. Andersens barndom. Museumsinspektørerne Niels Bjørn Friis og Ane Grum-Schwensen vil i løbet af turen sætte fokus på, hvordan stederne påvirkede Andersens fantasi og prægede forfatterskabet. Vi slutter gåturen ved H.C. Andersen Museum. Her består den sidste del af aftenens arrangement af en rundtur, hvor museumsinspektørerne fortæller om

tankerne bag udstillingen og om de visuelle effekter, der er brugt i den. Arrangementet er kun for museumsklubbens medlemmer.

ID	Startdato	Titel
6721	30-06-2018	Eventyrslottet i Eventyrhaven

Oplev H.C. Andersen Paradens sommerforestilling i Eventyrhaven.

Efter næsten 30 år i Lotzes Have flytter Eventyrslottet til Eventyrhaven. Her vil kulissen med de fine kupler, den snoede trappe og den mystiske brønd komme tæt på de mange andre H.C. Andersen-fortællinger i byen, som blandt andet er at finde i H.C. Andersens Barndomshjem, vaskepladsen ved åen, den store bronzestatue, Fattigskolen og med tiden også i det ny H.C. Andersens Hus i det gamle kvarter. Forestillingerne vises alle dage med undtagelse af søndag.

ID	Startdato	Titel
6724	20-01-2018	Ny udstilling om H.C. Andersen

H.C. Andersen Museum i Claus Bergs Gade 11 præsenterer en ny, spektakulær udstilling om digterens liv, ord og billeder.

"Poesi, papir og saks – af den eventyrligste slags" vil virke som en stærk magnet på alle Andersen-elskere. Her kan man bl.a. se digterværkstedet, den høje hat, rejseudstyret og nyde de mange poetiske papirklip fra Andersens hånd. Du finder H.C. Andersen Museum i Claus Bergs Gade 11 ved Odense Koncerthus over for Odeon.

ID	Startdato	Titel
6768	13-10-2018	Eventyrlig rundvisning med H.C. Andersen Paraden

Tag med på eventyrlig rundvisning i børnehøjde i H.C. Andersen Museum.

Tag med på eventyrlig rundvisning i børnehøjde i H.C. Andersen Museum. Alle H.C. Andersen Paradens figurer flytter ind, muset bliver spillevende! Kom og mød kejseren, der har magten, men måske ikke er så klog, som han selv tror! Og den ækle heks fra "Fyrtøjet", der måske i virkeligheden er vældig rar! Og Tommelise, der nok er lille, men har et meget stort hjerte! Prinsessen, der er så smuk, men måske ikke særlig sød! Og selvfølgelig Klods Hans, der måske – i virkeligheden – slet ikke er så dum, som han ser ud til! Og ja, de er der alle sammen! Torben Iversen, i rollen som den gamle digter, viser rundt! Nu skal I bare høre...!

H.C. Andersen Museum

ID	Startdato	Titel
6441	02-04-2018	H.C. Andersens fødselsdag: Legatuddeling

H.C. Andersens fødselsdag fejres på dagen den 2. april, hvor uddelingen af digterens eget indstiftede legat "H.C. Andersens Hjælp" står centralt i fejringen. I sit testamente fra 1860 indsatte H.C. Andersen som den første bestemmelse, at legatet "H.C. Andersens Hjælp" efter hans død skulle oprettes af hans pengemidler med det formål at understøtte et flittigt skolebarn i Odense til "Hjælp og Opmuntring". Legatuddelingen er derfor af væsentlig betydning, fordi H.C. Andersen stadig herigenem får lejlighed til at give et flittigt skolebarn en økonomisk håndsrækning. Legatet, der har været uddelt siden 1877, administreres og uddeles i dag af H.C. Andersens Fond. Fejringen finder sted kl. 14:30 i Pro Musica Salen, Odense Koncerthus, Claus Bergs Gade 9. Efterfølgende byder vi på et glas i H.C. Andersen Museum, Claus Bergs Gade 11.

ID	Startdato	Titel
6751	02-04-2018	H.C. Andersens fødselsdag

Den 2. april 1805 kom et fattigt drengebarn til verden i Hans Jensens Stræde. Hans navn var Hans Christian Andersen.

At han senere skulle blive verdens største eventyrforfatter, var ikke til at vide. I år falder 2. april på 2. påskedag, og vi giver gratis adgang til alle hans museer: H.C. Andersen Museum, H.C. Andersens Hus, H.C. Andersens Barndomshjem samt Møntergården.

ID	Startdato	Titel
6973	01-12-2018	Jul i H.C. Andersen Museum

Kom i ægte Andersensk julestemning.

Besøg H.C. Andersen Museum og kom i ægte Andersensk julestemning. Her kan du se det ældste bevarede julehjerter, høre små fortællinger om H.C. Andersen og julen - og opleve, hvordan et juletræ var pyntet på H.C. Andersens tid.

Medvirkende: Ane Grum-Schwensen og Niels Bjørn Friis.

H.C. Andersens Barndomshjem

ID	Startdato	Titel
6754	02-04-2018	H.C. Andersens fødselsdag

Vi fejrer Andersens fødselsdag med gratis entré.

Den 2. april 1805 kom et fattigt drengebarn til verden i Hans Jensens Stræde. Hans navn var Hans Christian Andersen. At han senere skulle blive verdens største eventyrforfatter, var ikke til at vide. I

år falder 2. april på 2. påskedag, og vi giver gratis adgang til alle hans museer: H.C. Andersen Museum, H.C. Andersens Hus, H.C. Andersens Barndomshjem samt Møntergården.

ID	Startdato	Titel
6769	23-08-2018	Skår

Besøg de sarteste steder i H.C. Andersens eventyr i et kunstværk skabt af komponist og kunstner Louise Alenius.

I haven bag H.C. Andersens Barndomshjem er der en sprække. I tiden, i tasmørket. En tilstand af stilstand, der rummer sin egen sarte stemning og musikalitet. En fortælling om dér, hvor spiring og blomst viger, dér hvor livet knækker, og sommeren går på hæld. På forunderlig vis besøger Louise Alenius de allersidste sætninger i H.C. Andersens mange eventyr, og samler dem i et sart kunstværk, der er lige dele performance, ritual, koncert og installation – skabt særligt til barndomshjemets haverum og H.C. Andersen Festivals – og en oplevelse ulig alle andre. Som kunstner er Alenius modig og fintfølede – kendt for hudløst at undersøge de mest sårbare sider af menneskelivet. Tidligere har hun bl.a. sunget for døende på hospice, lavet teater for én ad gangen i anmelderroste "Porøset" på Det Kongelige Teater og vundet P2's "Årets koncertøjeblik 2017" for sit vidunder af en opera: "Silent Zone", der i år er nomineret til hele tre Reumert-priser. Bemærk: Seancerne igangsættes ca. hvert 20. minut i hele aktivitetens åbningstid. Der kan forekomme mindre ventetid. Kreditering: "Skår" af Louise Alenius. Opføres af Sofie Elkjær Jensen, Kgl. Operasangerinde og Morten Grove Frandsen, prisvindende kontratenor m.fl.

Mediemuseet

ID	Startdato	Titel
6657	22-03-2018	MUSEUMSKLUBBEN. Tryk & typografi

En spændende aften for museumsklubbens medlemmer.

Mediemuseet byder velkommen til en aften i museets arbejdende værksteder. Museumsinspektør Lise Kapper giver en kort introduktion, hvorefter Mediemuseets frivillige vil demonstrere håndsat, bogtryk, bogbinderi og flere andre teknikker fra et felt med stolte fagtraditioner. Mediemuseets frivillige er alle rutinerede udøvere af de grafiske fag og ser frem til at engagere og inddrage museumsklubbens medlemmer. Arrangementet er kun for medlemmer.

ID	Startdato	Titel
6662	18-12-2017	Retro gaming på Mediemuseet

I vinterferien byder Mediemuseet velkommen til retro gaming i Det Mediearkæologiske Spillaboratorium.

Kik forbi i Mediemuseets retro gaming hule! Her vil yngre og ældre gamere kunne glæde sig over et gensyn med klassikere på Super Nintendo, Commodore 64, Sega Mega Drive og eksempelvis spille Mario, fra dengang han var firkantet.

ID	Startdato	Titel
6663	15-03-2018	Mediestemmer fra fremtiden - Tom Buk-Swienty

I løbet af fire torsdage i foråret 2018 inviterer Mediemuseet til gratis oplæg og debat med nogle af Danmarks skarpeste tænkere, skribenter og foredragsholdere omkring medieudviklingen og kampen for troværdigheden før og nu.

Med udgangspunkt i Tom Buk-Swientys bog om journalisten Jacob A. Riis' fremsynede formidling indleder Mediemuseet foredragsrækken Mediestemmer fra fremtiden torsdag den 15. marts klokken 19. Forfatter og tidligere USA-korrespondent Tom Buk-Swienty folder historien om Jacob Riis' markante aftryk på medieudviklingen og USA's socialpolitik ud i sit oplæg. Med sin nyskabende brug af fotografiet skrev Riis sig ind i mediehistorien på tærsklen til det 20. århundrede og blev en central del af et medie billede i rivende udvikling. Samtidig er Tom Buk-Swienty, gennem sin erfaring fra avis-, bog-, og tv-branchen, selv en del af en omskiftelig nutidig medie verden. Baseret på sin bog, "Den ideelle amerikaner", arbejder Buk-Swienty blandt andet, sammen med dokumentaristen Klaus Birch om en videreudvikling af omhyggeligt researchede fortællemetoder i forbindelse med Jacob A. Riis museets åbning i 2019. Foredraget finder sted i auditoriet på Brandts (Brandts Torv 1, 5000 Odense C).

ID	Startdato	Titel
6664	08-02-2018	(lille)Fredagsbar - kasettebåndsmusikquiz

Torsdag aften lades der op til fredag med musik på ældre medier.

Som noget nyt afholder vi (lille)Fredagsbar i Det Mediarkæologiske Laboratorium på udvalgte torsdage. Vi lægger ud med musikquiz på kasettebånd i samarbejde med Live Music Odense. Musikentusiaster, teknologinørder og alle andre, der vil hygge sig et par timer, inviteres til at sammensætte hold og møde op til at quizze. Tag en eller to af dine musik glade venner under armen og meld jer til som et hold via museum@odense.dk – vi har plads til 10 hold i alt. Musikquizen begynder kl. 19.30 - der er gratis adgang til Mediemuseet kl. 17-21 om torsdagen, ligesom det er gratis at deltage i quizen. Vi lover en sjov aften, gode præmier og giver ovenikøbet en øl/vand til deltagerne – intet bør holde jer tilbage for at brillere med jeres viden om musik på kasettebånd!

ID	Startdato	Titel
6666	28-08-2018	OFF18 på Mediemuseet

I uge 35 er Mediemuseet helt OFF! Vi har som altid spændende undervisningstilbud om medier på kryds og tværs, men husk at booke forløb via filmfestival.dk!

ID	Startdato	Titel
6669	27-11-2018	Kalenderkavalkade Mediemuseet

Mediemuseet viser et udvalg af tv-julekalendere i hele december.

Frem til jul åbnes der hver dag en låge i Mediemuseets julekalender, og et nyt afsnit fra en af de højt elskede tv-julekalendere vises i Mediemixerens biograf. Så kom forbi og vær med til at tælle

ned til juleaften med 24 forskellige julekalendere af både ældre og nyere dato - egnet for større børn og voksne.

ID	Startdato	Titel
6723	03-05-2018	Mediestemmer fra fremtiden - Troels Mylenberg

I løbet af fire torsdage i foråret 2018 inviterer Mediemuseet til gratis oplæg og debat med nogle af Danmarks skarpeste tænkere, skribenter og foredragsholdere omkring medieudviklingen og kampen for troværdigheden før og nu.

Troels Mylenberg, vært på TV 2 News og tidligere chef- og udviklingsredaktør i Jysk-Fynske Medier, taler om "Sociale medier i nyhedsbilledet og journalistikkens fremtid" torsdag den 3. maj klokken 19. Mediemuseets arrangement finder sted i auditoriet på Brandts (Brandts Torv 1, 5000 Odense C).

ID	Startdato	Titel
6745	05-04-2018	Mediestemmer fra fremtiden - Per Westergård

I løbet af fire torsdage i foråret 2018 inviterer Mediemuseet til gratis oplæg og debat med nogle af Danmarks skarpeste tænkere, skribenter og foredragsholdere omkring medieudviklingen og kampen for troværdigheden før og nu.

Per Westergård, tidligere chefredaktør på Fyens Stiftstidende, taler om genopfindelsen af nyhedsmediernes relevans for demokratiet med udgangspunkt i sin og Søren Schultz Jørgensens nye bog "Den journalistiske forbindelse", torsdag den 5. april klokken 19. Foredraget finder sted i biografen på Mediemuseet (Brandts Torv 1, 3. sal, 5000 Odense C).

ID	Startdato	Titel
6746	31-05-2018	Mediestemmer fra fremtiden - Pierre Collignon

I løbet af fire torsdage i foråret 2018 inviterer Mediemuseet til gratis oplæg og debat med nogle af Danmarks skarpeste tænkere, skribenter og foredragsholdere omkring medieudviklingen og kampen for troværdigheden før og nu.

Pierre Collignon, tidligere chefredaktør på Jyllands-Posten og fellow ved Syddansk Universitets Center for Journalistik, diskuterer fake news i et foredrag med titlen "Sandheden om fake news" torsdag den 31. maj klokken 19. Foredraget finder sted i biografen på Mediemuseet (Brandts Torv 1, 3. sal, 5000 Odense C).

ID	Startdato	Titel
6752	26-04-2018	Marshallplan, propaganda og amerikansk påvirkning

På Mediemuseet fejrer vi 70-året for Marshallplanens ikrafttræden med foredrag og propaganda-film.

Fascinationen af USA tog for alvor fart i efterkrigstiden, hvor amerikanernes velstand og moderne livsstil i stigende grad virkede besnærende på danskere, der stadig levede med rationering på smør,

kaffe og sukker. I 1948 lovede Marshallplanen hjælp til at opnå den amerikanske levestandard. Vi skal i aftenens første foredrag stifte nærmere bekendtskab med Marshallplanen, hvorfor virkede den, og hvorfor alligevel ikke alle var begejstrede for planen? Under Marshallplanen deltog mange danskere i rejser til USA, hvor de bl.a. lærte om den effektive amerikanske industri, det avancerede landbrug og nye tilgange til journalistik. Hvad lærte de på deres rejser, hvordan kunne den nye viden tilpasses Danmark og hvornår viste Amerika sig alligevel for anderledes? I anden afdeling ser vi nærmere på den påvirkning af danske medier og journalister, som var en del af det amerikanske kulturdiplomati under Den Kolde Krig. Nøjagtigt som under Marshallplanen gjaldt det om at vinde danskernes "hearts and minds". Amerikanerne nøjedes ikke med at lade det gode eksempel tale for sig selv. Hvilke initiativer tog amerikanerne til direkte at påvirke danske medier, og hvilken rolle spillede CIA? Til "dessert" nyder vi en Jolly-Cola, som var de danske bryggeriers svar på en version af den amerikanske Coladrik, mens vi blænder op for en af de danske propagandafilme for Marshallplanen. Filmene blev betalt af amerikanerne og produceret af nogle af Danmarks mest anerkendte dokumentarfilm-instruktører. Alligevel blev de ramt af skandale og store forsinkelser. Instruktørerne var nemlig "røde". 19:00 - 19:30 Sissel Bjerrum Fossat: Hvad var Marshallplanen, og hvad fik Danmark ud af at deltage? 19:30 - 20:00 Anders Bo Rasmussen: Amerikansk indflydelse på danske medier. 20:00 - 20:10 Tid til pause og en Jolly. 20:10 - 20:30 Propagandafilm om Marshallplanen. Arrangementet finder sted i auditoriet på Brandts (Brandts Torv 1, 3. sal, 5000 Odense C).

ID	Startdato	Titel
6775	21-06-2018	Nye medier, nye vaner, nye tider Isabella Hindkjær

Mediemuseet gæster København og præsenterer i samarbejde med WHITE RABBIT COLLECTIVE en række talks – første arrangement med chefredaktør for VICE Danmark Isabella Hindkjær afholdes torsdag den 21. juni.

"Nye medier, nye vaner, nye tider," er også titlen på regeringens medieudspil fra april 2018. Blandt målene er brobygning over generationskløften mellem ældre mediebrugere, der elsker den trykte avis og et planlagt tv-program, og yngre mediebrugere, der i stigende grad benytter sig af digitale medier uden abonnement. Få medier i Danmark har som VICE Danmark med chefredaktør Isabella Hindkjær i spidsen formået at tiltrække og fastholde generation Y og Z. En del af hemmeligheden er Hindkjærs nytænkning af public service-begrebet, brug af digitale medier og øje for inspirerende medietrends. Mediemuseet inviterer i samarbejde med WHITE RABBIT COLLECTIVE til en samtale med VICE Danmarks chefredaktør Isabella Hindkjær om mediebilliget og medieforliget efterfulgt af Q&A torsdag den 21. juni fra 17:00-19:00 hos WHITE RABBIT COLLECTIVE, Vesterbrogade 26, 3, 1620 Kbh. V.

ID	Startdato	Titel
6777	06-09-2018	Kassettebåndsmusikquiz

Torsdag aften lades der op til fredag med musik på ældre medier.

Mediemuseet byder atter på (lille)Fredagsbar med musikquiz på kassettebånd i samarbejde med Live Music Odense. To gange i løbet af efteråret inviteres musikentusiaster, teknologinørder og alle andre, der vil hygge sig et par timer til at sammensætte hold og møde op klar til at quizze. Tag en eller to af dine musik glade venner under armen og meld jer til som et hold via museum@odense.dk – vi har plads til 10 hold pr. aften, og man er meget velkommen begge gange. Første gang er den 6.

september, og anden gang er den 8. november. Musikquizen begynder kl. 19 - der er gratis adgang til Mediemuseet kl. 17-21 om torsdagen, ligesom det er gratis at deltage i quizen. Vi lover en sjov aften, gode præmier og giver ovenikøbet en øl/vand til deltagerne – intet bør holde jer tilbage for at brillere med jeres viden om musik på kassettebånd!

ID	Startdato	Titel
6781	13-09-2018	Hvad kan historien lære os om fremtidens DR?

Public service - hvad nu? Professor i medievidenskab Kirsten Drotner rejser spørgsmålet, om man kan bruge historien til at skabe fremtidens public service.

Et forår med heftige diskussioner om bl.a. licens, besparelser i DR og privatisering af TV2 endte i slutningen af juni med et medieforlig, som kulturminister Mette Bock kalder "smalt, men ambitiøst". Mediemuseet sætter i efteråret 2018 fokus på de rammer, som den nye medieaftale skaber for public service-institutionerne DR og TV2. Tre spændende arrangementer vil rette et samtidshistorisk spotlys mod det fremtidige tv-landskab i Danmark og sætte konsekvenserne af medieforliget til debat. Da kulturminister Mette Bock lancerede medieforliget, understregede hun, at DR skal gennemgå en renæssance, dvs. komme tilbage til sin fødsel i 1925. Men hvad var grundlaget egentlig for DR's ophav, Statsradiofonien? Og hvordan passer det grundlag med de rammer, DR får med det nye medieforlig? Kan man i det hele taget bruge historien til at skabe fremtidens public service? Dr.phil. og professor i medievidenskab Kirsten Drotner, SDU vil i et oplæg præsentere baggrunden for at diskutere de spørgsmål. Mediemuseets arrangement finder sted i auditoriet på Brandts (Brandts Torv 1, 5000 Odense C).

ID	Startdato	Titel
6825	11-10-2018	TV2 – børs og katedral under samme tag

Public service - hvad nu? I anledning af TV2's 30 års jubilæum mødes to garvede mediemennesker, Lasse Jensen og Bo Damgaard, i en samtale om TV2 som public service-institution dengang, nu og i fremtiden.

Et forår med heftige diskussioner om bl.a. licens, besparelser i DR og privatisering af TV2 endte i slutningen af juni med et medieforlig, som kulturminister Mette Bock kalder "smalt, men ambitiøst". Mediemuseet sætter i efteråret 2018 under overskriften "Public service - hvad nu?" fokus på de rammer, som den nye medieaftale skaber for public service-institutionerne DR og TV2. Tre spændende arrangementer vil rette et samtidshistorisk spotlys mod det fremtidige tv-landskab i Danmark og sætte konsekvenserne af medieforliget til debat. Aftenens samtale foregår mellem journalist Lasse Jensen, der i sin tid som souschef på TV2 Nyhederne i 1993-96 oplevede en fundamental anden tilgang til tv-nyhedsproduktion end DR, og tidligere programchef på TV2 i årene 1993-2007, Bo Damgaard, der arbejdede med at udvikle kanalen som kommerciel public service-virksomhed. Mediemuseets arrangement finder sted i auditoriet på Brandts (Brandts Torv 1, 5000 Odense C).

ID	Startdato	Titel
6826	29-11-2018	Værdikampen i den mediepolitiske arena

Public service - hvad nu? Forfatter Michael Jannerup zoomer ind på de værdikampe, der er gået forud og blevet udspillet i forbindelse med medieforliget.

Et forår med heftige diskussioner om bl.a. licens, besparelser i DR og privatisering af TV2 endte i slutningen af juni med en medieforlig, som kulturminister Mette Bock kalder "smalt, men ambitiøst". Mediemuseet sætter i efteråret 2018 under overskriften "Public service - hvad nu?" fokus på de rammer, som den nye medieaftale skaber for public service-institutionerne DR og TV2. Tre spændende arrangementer vil rette et samtidshistorisk spotlys mod det fremtidige tv-landskab i Danmark og sætte konsekvenserne af medieforliget til debat. Aftenens foredragsholder er forfatter Michael Jannerup. Med udgangspunkt i sin og Esben Schjørrings bog, "Værdikæmperne - Slaget om danskerens sjæl" (2018), der fortæller værdikampens og værdikæmpernes historie i den borgerlige blok, vil Michael Jannerup have særligt fokus på den kultur- og mediepolitiske værdikamp. Arrangementet finder sted i Mediemuseets biograf (Brandts Torv 1, 3. sal, 5000 Odense C).

ID	Startdato	Titel
6969	13-10-2018	Efterårsferie med mix-bånd og Commodore 64

På Mediemuseet kan børn og voksne eksperimentere med medier fra en ikke så fjern fortid.

I Det Mediarkæologiske Laboratorium på Mediemuseet kan alle aldre prøve kræfter med at lave mix-bånd på både video- og kassettebånd. Tålmodigheden kan også testes på en spillecomputer fra dengang far var dreng, nemlig Commodore 64 med tilhørende datasette (kassetteafspiller).

ID	Startdato	Titel
6988	06-11-2018	Mediemuseet on the Road - Det digitale samfund

Mediemuseet retter i samarbejde med WHITE RABBIT COLLECTIVE fokus på forbrugerrøller og borgerrettigheder i det digitale samfund og inviterer til en samtale mellem Anne Mette Thorhauge og Katrine K. Pedersen efterfulgt af Q&A.

Børn og unges liv med og på digitale medier er genstand for stor opmærksomhed og en vis bekymring. Men hvad med de voksne, der har oplevet udviklingen fra et analogt til et digitalt samfund? Hvordan navigerer vi på et uendeligt og til tider frådende mediehav, når vi tidligere har haft fastere grund under fødderne i en monopoliseret massemediekultur? Mediemuseet inviterer i samarbejde med WHITE RABBIT COLLECTIVE til en samtale mellem Anne Mette Thorhauge og Katrine K. Pedersen med fokus på forbrugerrøller og borgerrettigheder i det digitale samfund. Bemærk at samtalen finder sted i København. Lektor, ph.d. Anne Mette Thorhauge, Københavns Universitet forsker i medier i hverdagslivet og er bl.a. i sin egenskab af formand for Medierådet for Børn og Unge ivrig deltager i den offentlige debat om det digitaliserede samfund. Katrine K. Pedersen er leder af ARKEN Undervisning og forfatter til en række bøger om det digitale samfund, bl.a. Phono Sapiens (2016) og De digitalt udsatte (2018), der alle handler om den digitale revolution, om mennesket i den og ikke mindst de blinde vinkler af udviklingen. Arrangementet finder sted hos WHITE RABBIT COLLECTIVE, Vesterbrogade 26, 3, 1620 Kbh. V.

ID	Startdato	Titel
6992	18-11-2018	Den Røvsmalle Biograf x Mediemuseet

Mediemuseets biograf lægger i samarbejde med Den Røvsmalle Biograf rum til talk og filmvisning og efterfølgende eksperimenter med vhs-bånd i museets mediearkæologiske laboratorium.

FILM: David Cronenbergs body horror sci-fi thriller fra 1983 tegner et billede af en (frem)tid, hvor medierne helt har overtaget den menneskelige krop og bevidsthed – en dystopi, der måske er blevet til virkelighed i en gennemdigitaliseret verden. TALK: Adam Woodward fra filmmagasinet Little White Lies vil introducere filmen og dens relevans i et gennemdigitaliseret samfund, hvor filmens catchfrase "Long live the new flesh" atter er blevet aktuel. EKSPERIMENTER: Efter filmen er der mulighed for at eksperimentere på egen hånd og krop med 80'ernes båndteknologi i Det Mediearkæologiske Laboratorium. Museumsinspektør Lise Kapper vil give en kort introduktion til den eksperimentelle mediearkæologi. Visningen er for medlemmer af foreningen Den Røvsmalle Biograf. Den Røvsmalle Biograf graver i filmarkiverne, arrangerer talks og åbner diskussioner for at fremme det oversete, uaktuelle og enestående stof som i mødet med vor tids idéverden kan nuancere og betvivle, hvad vi ved, og hvad vi troede, vi vidste.

Møntergården

ID	Startdato	Titel
6301	14-11-2017	Du kære, gamle julemand

Ho, ho, ho! Julemanden er ældgammel og alligevel ganske ung. I anledning af julen har vi hentet nogle enkelte genstande frem fra magasinet, der viser historien om julemanden.

Historien om julemanden er kringlet og snirklet. Den starter som legenden om Biskop Nikolaus - en gavegivende helgen fra Tyrkiet - der rejser med hollændere til USA og til sidst kommer tilbage til Europa, hvor den bliver blandet sammen med historien om Hr. Vinter - vinteren i menneskelig skikkelse. I anledning af julen har vi hentet nogle fine julemænd frem fra museets magasin og forsøger at rede trådene ud. Hvordan ser en ægte julemand ud? Hvad var det med ham dér Nikolaus? Har julemanden altid givet gaver? Og hvad er forholdet mellem julemanden og nisserne?

ID	Startdato	Titel
6371	19-05-2017	Knuds Odense - vikingernes by

Spektakulær særudstilling med fokus på vikingetid og middelalder i Odense. Her vises for første gang en række af de fornemme fund fra de seneste arkæologiske udgravninger i byens centrum.

Udstillingen omhandler Odense i perioden yngre jernalder/vikingetid til ca. 1400 e.Kr. I denne periode bevæger Odense sig fra at være en almindelig vikingetidsboplads til at være ikke bare en centralt placeret by, men tillige en af rigets faste kongsgårde samt bispeby. Alt det fortælles der mere om i særudstillingen, der viser en række enestående fund fra Odenses tidligste historie, som ikke har været udstillet før. Det drejer sig om fund fra vikingeborgen på Nonnebakken, bispegraven ved Albani Kirke, handeleggaderne i Overgade og andre af de historieskrivende opdagelser gjort gennem de sidste par år. På udstillingen vil man bl.a. kunne se en nyfremstillet kopi af det nadversæt af sølv,

som bispen i Albani Kirke fik med sig graven. Kort sagt: En særudstilling, der viser resultatet af den største udgravning i en dansk middelalderby nogensinde. Et af de helt centrale elementer i udstillingen er desuden kunstneren Thomas Kluges nyfortolkning af drabet på Kong Knud i 1086. Maleriet skildrer Knud den Hellige i selve dødsøjeblikket - sekunder før det dræbende lansestød fra hans fjender.

ID	Startdato	Titel
6514	11-01-2018	Liv og død i middelalderens Odense

Vi kan ikke længere selv høre dem - men middelalderens mennesker har stadig nyt at fortælle os. Hør fortællingerne til et foredrag med stor lokal forankring.

På baggrund af de omtrent 400 skeletter, der sidste år blev udgravet ved den middelalderlige Albani kirkegård, vil ph.d. Dorte Dangvard Pedersen fra SDU fortælle om Odenses middelalderlige befolkning. I forbindelse med Møntergårdens særudstilling "Knuds Odense – vikingernes by", inviterer Odense Bys Museer i samarbejde med Folkeuniversitetet til en spændende række af foredrag, der går helt tæt på udvalgte genstande og emner i udstillingen. Foredragene foregår i Møntergårdens forhal, hvor der serveres kaffe og kage. Herefter vil der være rundvisning i særudstillingen med særligt fokus på de historier og genstande, som knytter sig til dagens emne. Oplægsholder: Dorte Dangvard Pedersen.

ID	Startdato	Titel
6515	08-02-2018	Det gejstlige Odense

Kom og hør et foredrag, der gør dig klogere på middelalderens magtfulde personer i Odense.

Kirken havde stor betydning i middelalderens samfund, hvilket også satte sit præg på byens fysiske udstrækning. Museumsinspektør Jakob Tue Christensens foredrag vil bringe os tættere på Odenses middelalderlige gejstlige miljø, hvor Skt. Knuds Kirke, Albani Kirke og bispegården dannede ramme for nogle af byens meget magtfulde personer. I forbindelse med Møntergårdens særudstilling "Knuds Odense – vikingernes by", inviterer Odense Bys Museer i samarbejde med Folkeuniversitetet til en spændende række af foredrag, der går helt tæt på udvalgte genstande og emner i udstillingen. Foredragene foregår i Møntergårdens forhal, hvor der serveres kaffe og kage. Herefter vil der være rundvisning i særudstillingen med særligt fokus på de historier og genstande, som knytter sig til dagens emne. Oplægsholder: Jakob Tue Christensen.

ID	Startdato	Titel
6517	22-02-2018	Vikingernes landsbyer

Kom til et interessant foredrag med fokus på den nyeste viden.

Vikingetiden var mere end lange togter i vikingeskibene. Hjemme levede vikingerne som bønder i landsbysamfund, og dette foredrag er en enestående mulighed for at høre mere om den nyeste forskning indenfor vikingernes landsbyers opståen og forandring. I forbindelse med Møntergårdens særudstilling "Knuds Odense – vikingernes by", inviterer Odense Bys Museer i samarbejde med

Folkeuniversitetet til en spændende række af foredrag, der går helt tæt på udvalgte genstande og emner i udstillingen. Foredragene foregår i Møntergårdens forhal, hvor der serveres kaffe og kage. Herefter vil der være rundvisning i særudstillingen med særligt fokus på de historier og genstande, som knytter sig til dagens emne.

Oplægsholder: Jesper Hansen.

ID	Startdato	Titel
6534	18-01-2018	Foredrag: Borgernes by - Odense 11-1500

Hvilket liv levede byens borgere i middelalderen?

Knuds Odense – Borgerens by. Odense 11-1500. Et interessant foredrag med udgangspunkt i de seneste års arkæologiske resultater. Et af temaerne i museets særudstilling er Borgerens by – hvem var de mennesker, der befolkede Odense? Hvordan boede de, og hvad levede de af? Det vil arkæolog og ph.d. Kirstine Haase fortælle om på baggrund af de store udgravninger i Odenses midtby de seneste år. I forbindelse med Møntergårdens særudstilling "Knuds Odense – vikingernes by", inviterer Odense Bys Museer i samarbejde med Folkeuniversitetet til en spændende række af foredrag, der går helt tæt på udvalgte genstande og emner i udstillingen. Foredragene foregår i Møntergårdens forhal, hvor der serveres kaffe og kage. Herefter vil der være rundvisning i særudstillingen med særligt fokus på de historier og genstande, som knytter sig til dagens emne. Oplægsholder: Kirstine Haase.

ID	Startdato	Titel
6562	10-02-2018	Viking-vinterferie for børn

Vinterferien står i vikingernes tegn. Vi byder på spændende mini-rundvisninger for børn i særudstillingen "Knuds Odense - vikingernes by". I Historiet har vi et knoglelaboratorium, hvor I kan undersøge ægte knogler fra arkæologiske udgravninger.

Møntergårdens børneformidler tager jer med rundt på forunderlige og interessante mini-rundvisninger i børnehøjde, hvor han fortæller jer om den sidste vikingekonge "Knud den Hellige" og om hverdagen i Odense i vikingetid og middelalder. Hver rundvisning tager ca. 15 minutter og begynder ved billetsalget. Program for rundvisningerne: Kl. 10.30 - Knud den Hellige. Kl. 11.30 - Fra bord til lort. Kl. 13.30 - Knud den Hellige. Kl. 14.30 - Fra bord til lort. Rundvisningerne er henvendt til børn i alderen 7-11 år. Har du altid drømt om at holde en ægte knogle imellem fingrene? Så kom forbi Historiet i vinterferien, hvor vores børneformidler hjælper jer med at undersøge de gamle knogler. Fra d. 13/02 til d.16/02 vil der som noget særligt være mulighed for at lege vikingelege. Legene foregår fra kl. 10.30-15.30.

ID	Startdato	Titel
6563	27-03-2018	Påskeferie for børn: Tinsoldat og avisskib

Fang fortællersansen på Børnemuseet.

Et eventyr kræver en helt særlig sans: Fortællesansen! Det handler nemlig ikke om at skrive ord på et stykke papir, men om at opdage eventyret omkring dig. Fang fortællesansen i påskeferien ved at

bruge alle dine sanser sammen med H.C. Andersen, rundt om på museerne. På Børnemuseet kan du i påsken komme tæt på to sanser: smagssansen og følesansen. Kom og smag på det, der bliver lavet i køkkenet eller kom ned i værkstedet og støb jeres egen standhaftige tinsoldat og fold en papirbåd. Bagefter kan du se, om båden kan sejle i den store vandbalje. Når du så er færdig på Børnemuseet fortsætter jagten videre på de andre museer.

ID	Startdato	Titel
6570	13-01-2018	Børneforsker-weekend: Knuds Odense

I forbindelse med særudstillingen "Knuds Odense - vikingernes by" sætter vi fokus på vikingetiden i Møntergårdens børnemuseum.

Hvem var vikingerne? Hvordan levede de? Og hvordan kommunikerede de sammen? I denne weekend sætter vi fokus på vikingernes liv. Der er meget få skriftlige kilder fra vikingetiden. Noget af det vigtigste, vi har fra vikingetiden, er runeindskrifter på pinde, smykker, mønter, våben og naturligvis sten. Teksten er ofte meget kort, men kan alligevel fortælle os vigtige ting om vikingernes liv. Museets børneformidler vil hjælpe jer med at lave jeres egne runepinde og vise jer, hvordan man tyder det gamle runealfabet. Kl. 11:30, 13:30 og 14:30 vil der være mini-rundvisninger for børn i særudstillingen. Hver rundvisning tager ca. 15 min. og vil omhandle livet i Odense i vikingetiden og den tidlige middelalder. Målgruppen til arrangementet er børn i alderen 6-11 år.

ID	Startdato	Titel
6573	10-03-2018	Børneforsker-weekend: Breve, laksegl og blækpen

Prøv kræfter med skrivekunst fra da oldefar var barn - skriv breve med blækpen, lav seje lakstempler og undersøg ægte gamle frimærker.

Kom og vær med til at prøve at skrive breve som i gamle dage! Vi spidser blyanterne og finder blækket frem så I kan prøve at skrive breve som i gamle dage. Prøv kræfter med at undersøge frimærker og skriv breve til familien, når Møntergårdens børnemuseum åbner op for en spændene verden af breve med alt, hvad det indebærer.

ID	Startdato	Titel
6574	14-04-2018	Børneforsker-weekend: Industri og dampmaskiner

Kom med til slut 1800-tallet i Børnenes Baggård, dengang dampmaskinerne var det helt nye hit - både på fabrikkerne, som togvogne, skibe og som legetøj. Kom og prøv en ægte dampmaskine og byg en lille model selv.

Kan du høre dampmotoren? Det kommer du i hvert fald til, når Møntergårdens børnemuseum åbner dørene for Børneforsker-weekend i industriens tegn. Vi kigger på Odense som industriby og bygger dampmodeller. Så kom og se om du er den nye Thomas B. Thrige, og om du kan få maskinen til at fungere.

ID	Startdato	Titel
6580	04-08-2018	Kajakture til Kulturhistorien

Livet på det sunkne land. Både og borge omkring Lindelse Nor.

Det fynske Øhav blev skabt under en stor havstigning i ældre stenalder for omkring 7000 år siden. Tilbage stod bakkerne – øhavets mange øer, hvor livet fortsatte præget af havet. Lindelse Nor rummer flere undersøiske stenalderpladser. Målet for denne tur er dog de synlige spor fra middelalderen, herregårdene og de inddæmninger, som endnu engang druknes af havet. Undervejs skal vi høre om "folkevogne" og "gråspurve" – smakkejoller, små jagter og færges, der bandt samfundene i Øhavet sammen. Heldagstur fra Rudkøbing til Lindelse Nor og retur med pauser. Distance ca. 20 km. Det er en fordel, hvis man har roet lignende distancer før. Man medbringer selv: kajak, udstyr (svømmevest obligatorisk), madpakke og rigelig drikke. Mødested: Kl. 9 lige syd for Badeanstalten i Rudkøbing (de røde bygninger på Bellevue). Varighed: 9-16. Max 20 deltagere. Deltagerkrav: Turen kræver færdigheder på EPP 2 niveau (European Paddle Pass) eller tilsvarende erfaring. Nærmere oplysninger om EPP fås på Dansk Kano og Kajak Forbunds hjemmeside: <http://kano-kajak.org/uddannelse-2/roeruddannelse-epp/epp-2013-status-og-afklarung>. Af hensyn til eventuelle programændringer bedes man opgive kontaktoplysninger ved tilmelding. Ruten kan ændres pga. vind og vejr. Turen arrangeres i samarbejde med Langelands Museum. Yderligere information: Museumsinspektør Jakob Tue Christensen, jtc@odense.dk.

ID	Startdato	Titel
6581	08-05-2018	Vikingetidens og middelalderens Odense

Tag med en arkæolog på en guidet tur rundt i byen og bliv klogere på Odenses ældste fortid.

Odense er en gammel by, der gemmer på mange spændende fortællinger - både om de helt almindelige menneskers hverdag, men også om mere storslåede begivenheder som kongemord og borgerkrig. På vandringerne vil der være rig mulighed for at dykke ned i flere af byens begivenhedsrige fortællinger, ligesom den nyeste viden om Odenses spændende fortid vil blive præsenteret. Mødested: Overgade 48, 5000 Odense C - den røde port.

Medvirkende: Mads Thagård Runge, Mikael Manøe Bjerregaard, Jakob Tue Christensen og Maria Elisabeth Lauridsen.

ID	Startdato	Titel
6582	12-05-2018	Børneforsker-weekend: Lege fra gamle dage

Kom og lær sjove lege fra 1800-tallet, der alle er fulde af fart. Kender du for eksempel "Tyren i det røde hav", "Tårnbold", "Klink" og "Tøndebånd"?

Aktiviteterne er primært henvendt til børn i alderen 4-11 år.

ID	Startdato	Titel
6583	09-06-2018	Børneforsker-weekend: Sværd og seje riddere

Sværd-jagt og lav-selv-sværd.

Kom og dekorér dit eget seje ridder-sværd i Børnenes Baggård! Først skal I på jagt i museet for at lede efter de flotte sværd, der er at finde i udstillingerne og for at få inspiration til, hvordan jeres eget sværd skal se ud. Dernæst skal I i gang med at udforme jeres eget! I kan arbejde med sandpapir og maling, så sværdet får det helt rigtige udseende. Til sidst kan I med en brænder navngive sværdet, og så er I klar til at være ægte riddere! I må selvfølgelig få sværdet med hjem. Arrangementet er primært henvendt til børn mellem 4-11 år.

ID	Startdato	Titel
6584	10-11-2018	Send dit eget gammeldags julekort

Vi tager forskud på julen for at være helt forberedte! Møntergårdens børneformidler inviterer jer til en hyggelig dag i Børnenes Baggård, hvor vi både klipper, klitrer og skriver gammeldags julekort.

Børnene får mulighed for at lave deres helt eget julekort efter gamle traditioner, som de kan poste i Børnemuseets særlige julepostkasse, så kortet kan nå frem til familie eller venner inden jul. Der vil være bagning af julesmåkager hos snedkerfruen i lejligheden, så børnene rigtig kan komme i tidlig julestemning.

ID	Startdato	Titel
6589	03-07-2018	Byg din egen drage på Børnemuseet

Kom og prøv at lave drager på Børnemuseet.

I anledningen af vores nye flotte Kina udstilling kommer sommerferien til at stå i Kinas tegn. Kom og byg din egen flotte drage sammen med børneformidleren. Du får selvfølgelig dragen med hjem, så du kan flyve med den, når vind og vejr er til det.

ID	Startdato	Titel
6590	06-08-2018	En dag som barn i 1800-tallet

I sommerferien kan børnene nu rejse tilbage i tiden og opleve en hel dag i 1800-tallet. Tag på sensommerskole i Børnenes Baggård og prøv de sjove aktiviteter. Giv dine børn en unik oplevelse og lad dem prøve at leve én dag som i 1890'erne. Børnene mødes med museets formidler og får gammeldags tøj på, og igennem dagen skal de lave opgaver som folk i byen i 1890'erne. Børnene kan f.eks. lave mad på det gamle komfur, gå by-ærinder, hente vand, lege gamle lege, fodre høns, hugge brænde, arbejde i snedkerværkstedet, vaske tøj med vaskebræt eller andet spændende. Programmet skifter hver dag, så man kan være med flere dage uden at kede sig! Alder (vejledende): 8-13 år.

ID	Startdato	Titel
6592	13-10-2018	Efterårsferie for børn: Kinesisk Papirværksted

Efterårsferien byder på spændende oplevelser, når Møntergårdens børnemuseum slår dørene op til en verden fyldt med Kina og papir.

Møntergården viser i øjeblikket særudstillingen "Drømmen om Kina", og Børnemuseet er derfor kommet i Kina-humør. I efterårsferien står vores formidlere klar i papirværkstedet i Børnenes Baggård til at hjælpe jer med at lave flotte og finurlige kinesiske dragemasker, kinesiske papirlanterner, lykteamuletter eller ildspydende drager og vifter med kinesiske tegn.

ID	Startdato	Titel
6593	01-12-2018	Jul i Børnenes Baggård

I Børnenes Baggård er der pyntet op til jul som i 1800-tallet - med julebord, juletræ og julenæg.

I køkkenet er snedkerfruen i fuld gang med årets julekagebagning og deler gerne smagsprøver ud til de besøgende. I værkstedet kan man møde snedkeren eller hans hjælper, lave enkle værkstedsaktiviteter og små hjemmelavede julegaver og få dem med hjem pakket ind i gammeldags papir.

ID	Startdato	Titel
6595	26-05-2018	Historisk løbetur

Oldtidsmotion i Brænde Ådal - En løbetur på 5000 år gennem et vestfynsk kulturlandskab.

Vi starter på parkeringspladsen ved Assensvej, 5591 Gelsted (nord for krydset mellem Assensvej og Hylkedamvej) klokken 10. Herfra går turen ad stierne i det bakkede landskab i Håre og Favrskov Bjerger nord for Brænde Å, hvor vi skal besøge nogle af området's bevarede oldtidsminder. Vi skal både høre om spændende fund fra sten-, bronze- og jernalder samt om de mange gravhøje fra ældre bronzealder (1500-1100 f.Kr), der ligger spredt i skovene. Nogle af dem står endnu tilbage i landskabet medens andre er bukket under for tidens tand. Desuden besøger vi bevarede marksystemer fra middelalderen og hører om det store slag, der udspillede sig på Favrskov Banker i 1534 og var med til at afgøre udfaldet af den store borgerkrig, "Grevens Fejde", der fandt sted i Danmark i 1534-36. Undervejs på turen kigger vi på landskabet og snakker om, hvordan det har været brugt til forskellig tid og hvilke mennesker, der har boet her igennem tiden. Turen forventes afsluttet ca. kl. 13. Samlet distance ca. 6 km. Adstadigt tempo med indlagte fortællepauser. Mød op i løbesko og løbetøj. Evt. mad og drikke medbringes selv.

Medvirkende: Jakob Bonde.

ID	Startdato	Titel
6596	05-05-2018	Tarup Davinde dag

Deltagelse på "Tarup Davinde dagen" med stand om Odense Bys Museers arkæologiske arbejde i området.

Odense Bys Museer viser udstilling af genstande fra bondestenalderen samt plancher mm. fra udgravninger i området. Vi fortsætter med arbejdet på at lave en stammebåd med økser, som vores flinthugger fabrikkerer på stedet. Man er – på eget ansvar – meget velkommen til at hjælpe til med at lave båden. Vi ser frem til en forrygende dag med masser af øksehug og produktion af flintredskaber, krydret med en god snak.

ID	Startdato	Titel
6604	06-05-2018	Glavendrup – et stenskip fra vikingetiden

Rundvisning i Glavendrup-lunden, som rummer Fyns største skibssætning fra vikingetiden - og en runesten med Danmarks længste runeindskrift. Hør om vikingernes tro og offerritualer - og om brydningstiden mellem hedenskab og kristendom.

Det er velkendt, at vikingerne byggede skibe af træ – men de byggede også skibe af sten! Stensætninger med form som et skib blev rejst som monumenter over betydningsfulde personer, og skibssætningen ved Glavendrup er med sine næsten 60 m det største og i øvrigt bedst bevarede fynske "stenskip". Stenskipet er konstrueret i 900-tallet, og i stævnen står en mægtig sten med Danmarks længste runeindskrift. Stenens indskrift beretter, at den blev rejst af Ragnhild og hendes sønner over deres mand og far, Alle Sølve. Om Alle fortælles, at han var "viernes gode, hirdens hæderværdige thegn". Hvad dækker disse betegnelser mon over, og var skibssætningen udelukkende et mindesmærke – eller var den også et gigantisk gravminde? Afgrænsede stenrammen et kultsted, hvor man ofrede dyr og mennesker? Er det muligt, at den skibsformede stenkonstruktion havde samme betydning for de sidste hedninge, som kirkerne fik for de første kristne? Disse emner og flere til vil blive berørt på en vandretur i det smukke Glavendrup-anlæg, som tillige rummer grave og mindesmærker fra tidligere og senere perioder. Turlleder er museumsinspektør Mogens Bo Henriksen, Odense Bys Museer. Dato: Søndag, den 6. maj 2018. Tidspunkt: Kl. 14.00 - ca. 15.00. Mødested: Parkeringspladsen ved Glavendrup-anlægget. Stenager, 5485 Skamby (se kortlink) <http://www.findvej.dk/55.50896,10.29727?zoom=17&mctype=3> Husk: Solidt fodtøj og evt. regntøj – der indgår en gåtur på ca. 500 m i fast terræn, heraf noget på skovstier.

ID	Startdato	Titel
6606	02-05-2018	Fredede bygninger i 100 år

Det er i 2018 100 år siden, de første bygninger blev fredet. I samarbejde med Folkeuniversitet tilrettelægger Odense Bys Museer en række arrangementer, der bringer os tæt på og ind i fredede bygninger.

Foredrag om bygningsfredningsloven v/ Kulturarvschef og medlem af Det særlige Bygningsyn Jens Toftgaard. Danmarks fredede bygninger udgør i dag en skat, som fortæller om kultur- og arkitekturhistorie. De fredede bygninger rummer desuden æstetiske kvaliteter, der forskønner vores bymiljøer og kulturlandskab. At så mange historisk betydningsfulde bygninger er bevaret skyldes en behjertet indsats fra foreninger, markante enkeltpersoner og statens lovgivning. Debatten om bevaring af vores bygningskultur begyndte i industrialiseringsperioden i sidste del af 1800-tallet. Efter flere årtier og nogle omdiskuterede nedrivningssager vedtog Folketinget Bygningsfredningsloven i 1918. Siden har lovgivningen og forvaltningen af den ændret sig med tidens syn på kulturhistorie og arkitektur. Det kan aflæses i de forskellige typer af bygninger, der over årene er tilføjet fredningslisten. Senest er en storstilet gennemgang af alle landets fredede bygninger sat i gang.

ID	Startdato	Titel
6658	18-04-2018	MUSEUMSKLUBBEN. Året der gik hos arkæologerne

Et spændende arrangement for museumsklubbens medlemmer.

Arkæologerne på Odense Bys Museer har haft et godt 2017 med mange gode udgravninger. Nu er der mulighed for at få en status på, hvad der dukkede frem af mulden i 2017, når arkæologerne inviterer museumsklubben til at høre mere om årets flotte og spændende fund. Arrangementet finder sted i Kirkesalen, så indgang er via den røde port, Overgade 48.

ID	Startdato	Titel
6670	21-11-2018	MUSEUMSKLUBBEN. Vores gode, gamle jul

Eller er den?

Tag familien med i Børnenes Baggård til et helt særligt julearrangement fra dengang, vores gode, gamle jul blev opfundet. I snedkerens lille lejlighed tænder vi op i komfuret, så julesmåkager og æbler kan blive bagt og risengrøden kogt, og i petroleumslampens skær vil vi fortælle om nisser og andre juletraditioners historie. Julepynt, julesang og en enkelt gammel juleleg bliver der også plads til. Tag børnene med til en hyggelig eftermiddag, hvor de voksne også kan blive klogere på vores gode, gamle jul. Målgruppen til dette arrangement er familier og bedsteforældre med børn. Du må derfor tage op til 3 ledsagere med. Arrangementet er kun for museumsklubbens medlemmer.

ID	Startdato	Titel
6671	09-05-2018	MUSEUMSKLUBBEN. Passer vi på kulturarven?

Tag med på en spændende byvandring.

Odense Bys Museer er et statsanerkendt museum. Alle kommuner skal samarbejde med et statsanerkendt museum om kulturarven i forvaltningen. I byggesager, lokal- og kommuneplaner, landskabs- og naturforvaltning, råstofudvinding, rådgivning og formidling m.v. Tag med overinspektør Anders Myrtue på byvandring i Odenses centrum og hør om erfaringerne fra museets forvaltningsindsats gennem de seneste 30 år. Hvad gjorde vi, hvad gør vi, hvad fokuserer vi på, hvorfor, virker det og meget andet? Husk passende tøj – og check vejruddisgen! Mødested: Møntergården, Overgade 48 – ved den røde port.

ID	Startdato	Titel
6673	16-01-2018	De dødes rige - Fund fra en fynsk gravplads

I 2015 fandt museets arkæologer en boplads og en gravplads fra romersk jernalder med særligt fine gravgaver, da de gravede ved Natskyggen i Fraugde. Nu viser museet et par af de fine fund frem for første gang i forhalsmontren.

Fundene giver mulighed for at få et usædvanligt indblik i livet og døden i yngre romersk jernalder for knapt 1600 år siden.

Medvirkende: Jannie Ebsen og Jakob Bonde.

ID	Startdato	Titel
6674	15-05-2018	Lotzes have - før, nu og i fremtiden

I 1850'erne etablerede apoteker Ernst Gustav Lotze en lysthave bag sit apotek i Overgade, men haven er meget ældre end det. Se lidt om havens lange historie, arkæologernes nye fund fra stedet og få et kig ind i havens fremtid.

Lige nu er den lille park "Lotzes Have" en byggeplads. Arkæologer graver, maskiner rumsterer, og et nyt H.C. Andersen Hus med en eventyrlig have er på vej. Men hvad finder arkæologerne mon? Og hvorfor hedder haven egentlig Lotzes Have? På Møntergården kan du netop nu se både nye arkæologiske fund fra udgravningerne og enkelte genstande fra museets gemmer, der hører til historien om Lotze og hans lysthave fra 1850'erne. Du kan også blive klogere på havens ældre historie, der strækker sig helt tilbage til middelalderen, og på dens fremtid, hvor den lille grønne plet endnu en gang kommer til at opleve en eventyrlig forandring. De fine genstande og billeder kan ses gratis i forhallen i museets åbningstid.

Medvirkende: Ellen Warring og Jakob Tue.

ID	Startdato	Titel
6675	28-08-2018	Skind og Ben - Forskning med fokus på dyr

I middelalderen var dyrehold en naturlig del af bylivet og langt de fleste af husdyrene udgjorde en uvurderlig ressource. De mange læder- og knoglegenstande fra Thomas B. Thriges Gade er nu blevet undersøgt og vi har nye resultater.

Kødet og mælkeprodukter kunne indgå i kosten, læderet kunne forarbejdes til sko og af dyrenes knogler kunne der fremstilles nåle, spillebrikker og kamme. De mange læder- og knoglegenstande fra de arkæologiske udgravninger ved Thomas B. Thriges Gade er nu blevet undersøgt og konserveret. Studierne, samt en ny naturvidenskabelig analysemetode til at artsbestemme læder- og knoglemateriale, har afsløret hidtil ukendte sider af middelalderens dagligdagsliv i Odense. I montren kan du se nogle af de arkæologiske fund og lære meget mere om forskernes metoder.

Medvirkende: Jannie Ebsen og Kirstine Haase.

ID	Startdato	Titel
6676	27-11-2018	Godt Nytår! Skønne gamle nytårshilsner

Museets fine samling af gamle nytårsønsker har i anledning af julen fået lov at komme frem i lyset. De ældste er håndlavede med smukke farver og sirlige udklipninger - og så er de 200 år gamle! Denne jul sætter vi fokus på nytårshilsner gennem århundreder og viser museets samling af vidunderlige, hjemmelavede nytårsønsker frem, hvoraf det ældste er fra 1777. I dag sender de færreste julekort - og da slet ikke nytårshilsner. Men at ønske andre "et godt nyt år" på papir er ellers en meget gammel skik - meget ældre end julekortet. I 1700-tallet kunne borgerskabet købe hypermoderne, trykte nytårsvers til meget dyre priser. Folk med færre midler kopierede i stedet skikken og lavede selv nytårsklip og hjemmelavede vers. Kom f.eks. og se skomagerlærlingens fine nytårsønske til madmor, den forelskede ungersvends kærlighedsvers til sin forlovede og den 14-årige drengs flotte hjemmetegnede og hjemmedigtede vers til sine forældre. Derudover viser vi et udvalg af de mange sjove og flotte trykte nytårskort fra 1900-tallet, der alle bugner af symboler og ønsker for lykke og velstand for det nye år. Vidste du f.eks., at en skorstensfejer og en gris førhen var

lykkebringende symboler på nytårskort? Kom og bliv inspireret til at genoptage den gode gamle skik. Godt Nytår!

Medvirkende: Jannie Ebsen og Grylle Carstensen.

ID	Startdato	Titel
6677	21-02-2018	Kundskab & Kaffe. Natskyggen - En jernaldergravplads

Kundskab & Kaffe er viden til dig om museets aktuelle arbejde serveret med en kop formiddagskaffe én gang hver måned. Denne gang handler det om livet og døden i romersk jernalder set ud fra den spændende gravplads Natskyggen ved Fraugde.

I 2015 udgravede museets arkæologer en gravplads med mindst 12 grave fra yngre romersk jernalder på lokaliteten "Natskyggen" i Fraugde sydøst for Odense. Efter de mange år i jorden var de afdøde kun bevaret som en mørkfarvet aftegning på bunden af gravene, mens de mange velbevarede gravgaver til gengæld lå præcis, hvor de var blevet lagt for omkring 1600 år siden. Museumsinspektør Jakob Bonde og konservator Jannie Amsgaard Ebsen fortæller om de mange fine arkæologiske fund, som nu er blevet udgravet, analyseret og konserveret og giver os mulighed for at få et usædvanligt indblik i livet og døden i yngre romersk jernalder. Enkelte af de fine genstande er udstillet i en kort periode og kan ses i forbindelse med foredraget. Om Kundskab & Kaffe: Få et unikt kig ind i museets hverdag og viden om aktuel forskning, nye udgravningsresultater og igangværende formidling, når Møntergården i samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer indenfor én formiddag hver måned i hele 2018. Hvert oplæg varer ca. 45 minutter.

Medvirkende: Jannie Amsgaard Ebsen og Jakob Bonde i samarbejde med Folkeuniversitetet.

ID	Startdato	Titel
6678	14-03-2018	Kundskab & Kaffe - Kan man kassere kulturarven?

Kundskab & Kaffe er viden til dig om museets aktuelle arbejde serveret med en kop formiddagskaffe og brød én gang hver måned. Denne gang tager vi hul på et prekært emne: Hvordan skal museet prioritere og agere, når der skal ryddes op på magasinet?

Fra Arilds tid har det heddet sig, at når noget var kommet på museum, blev det der for evigt. Intet kunne kasseres. På baggrund af analyser af museumsgenstandes tilstand, antal og omstændighederne, hvorunder de er indsamlede, har der i de senere år været en tendens til, at man ikke kan fastholde dette synspunkt. Med øget digital og fælles registrering, finder museerne ud af, at der kan være mange genstande af samme slags, eller mange genstande uden oplysninger. Overinspektør Anders Myrtue og videnskabelig assistent Joachim Allouche fortæller, på baggrund af egne erfaringer, om et meget prekært emne og spørger: Hvad gør vi med de 'overflødige' genstande, som kommer for dagen? Om Kundskab & Kaffe: Få et unikt kig ind i museets hverdag og viden om aktuel forskning, nye udgravningsresultater og igangværende formidling, når Møntergården i samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer indenfor én formiddag hver måned i hele 2018. Hvert oplæg varer ca. 45 minutter.

ID	Startdato	Titel
6680	11-04-2018	Kundskab & Kaffe - Der går Odense i den

Kundskab & Kaffe er viden til dig om museets aktuelle arbejde serveret med formiddagskaffe én gang hver måned. Denne gang handler det om historien og baggrunden for de store forandringer, der foregår i Odense netop nu.

I øjeblikket bygges, rodes og regeres der på livet løs i Odense. Hvad er baggrunden for de store forandringer, og hvorfor er byudviklingspolitikken blevet så vigtig i Odense? I løbet af 1990'erne opstod talemåden "der går Odense i den". Talemåden opstod ikke kun, fordi sort uheld forfulgte de store planer om en H.C. Andersen-park, et multihus osv., men var et lokalt udtryk for, at byernes rolle ændrede sig i hele Danmark. Historiker og ph.d. Sissel Bjerrum Fossat giver et spændende indblik i et hjørne af Odenses nyere tids historie. Om Kundskab & Kaffe: Få et unikt kig ind i museets hverdag og viden om aktuel forskning, nye udgravningsresultater og igangværende formidling, når Møntergården i samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer indenfor én formiddag hver måned i hele 2018. Hvert oplæg varer ca. 45 minutter.

ID	Startdato	Titel
6681	16-05-2018	Kundskab og Kaffe - Mystiske linjer i landskabet

Kundskab & Kaffe er viden til dig om museets aktuelle arbejde serveret med formiddagskaffe én gang hver måned. Denne gang handler det om nogle mystiske linjer i landskabet, der har undret arkæologerne.

Igennem hele oldtiden har mennesket brugt landskabet omkring sig til at organisere verden. Dybedale og å-løb har til enhver tid været naturlige afgrænsninger mellem det ene område og det næste, og mellem den ene landsby og den anden. I jernalderens begyndelse ser det ud til, at dette ændrede sig, og de naturgivne grænser blev nu pludseligt suppleret af menneskeskabte grænser. Ligu-sterhækken, som vi alle kender så godt, og som symboliserer den private ejendomsret og grænsen mellem dit og mit, blev måske i virkeligheden allerede "plantet" i den tidlige jernalder? Museumsinspektør Michael Borre Lundø fortæller om nogle linjer i landskabet, der i første omgang undrede arkæologerne. Om Kundskab & Kaffe: Få et unikt kig ind i museets hverdag og viden om aktuel forskning, nye udgravningsresultater og igangværende formidling, når Møntergården i samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer indenfor én formiddag hver måned i hele 2018. Hvert oplæg varer ca. 45 minutter.

ID	Startdato	Titel
6682	13-06-2018	Kundskab & Kaffe - Lotzes Have

Kundskab & Kaffe er viden til dig om museets aktuelle arbejde serveret med formiddagskaffe én gang hver måned. Denne gang stiller vi skarpt på historien og arkæologien i Lotzes have som nu - atter engang - er under forandring.

I de kommende år vil bulldozere rykke ind i den lille park Lotzes Have, og når Det ny H.C. Andersens Hus bliver åbnet, vil den have undergået en eventyrlig forandring – men det er ikke første gang i historien. I 1853 købte den driftige, københavnske apoteker Ernst Gustav Lotze Løveapoteket i Overgade, hvortil hørte en stor have, som han straks omlagde. Havens historie begynder imidlertid

længe før det og rækker muligvis helt tilbage til middelalderen. Områdets ældste historie er særligt i fokus, når arkæologerne undersøger stedet før byggeriet af det kommende museum. Museumsinspektørerne Jakob Tue Christensen og Dyveke Skov Larsen giver et langt perspektiv på en lille grøn plet i byen. Om Kundskab & Kaffe: Få et unikt kig ind i museets hverdag og viden om aktuel forskning, nye udgravningsresultater og igangværende formidling, når Møntergården i samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer indenfor én formiddag hver måned i hele 2018. Hvert oplæg varer ca. 45 minutter.

ID	Startdato	Titel
6683	15-08-2018	Kundskab og Kaffe - Odenses identiteter i 500 år

Kundskab & Kaffe er viden til dig om museets aktuelle arbejde serveret med formiddagskaffe én gang hver måned. Denne gang sætter vi spot på Odenses mange forandringer gennem de sidste 500 år og odenseanernes skiftende selvforståelse.

Odense er under forandring – nu skal vi være storby. Det er langt fra første gang byen har skiftet ansigt og identitet, og det er ikke kun byens fysiske rum, men også den odenseanske selvforståelse, der er under transformation. Tag med på en rejse gennem byens skiftende identiteter fra renæssancen til i dag, hvor vi ser på, hvordan både odenseanerne selv og folk udefra har opfattet og afbilledet byen gennem tiden. Museumsinspektør Camilla Schjerning giver et historisk blik på et meget aktuelt emne i Odense. Om Kundskab & Kaffe: Få et unikt kig ind i museets hverdag og viden om aktuel forskning, nye udgravningsresultater og igangværende formidling, når Møntergården i samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer indenfor én formiddag hver måned i hele 2018. Hvert oplæg varer ca. 45 minutter.

ID	Startdato	Titel
6684	12-09-2018	Kundskab & Kaffe - Drømmen om Kina

Kundskab & Kaffe er viden til dig om museets aktuelle arbejde serveret med formiddagskaffe én gang hver måned.

Møntergårdens aktuelle særudstilling "Drømmen om Kina" giver indblik i de mangeartede forbindelser, der har været mellem Kina, Danmark og Fyn i tidens løb via interessante fortællinger om personer, virksomheder, varer og netværk, der har formet kulturmødet gennem 300 år. Kina fylder stadig mere på verdensscenen. Landets rolle i det globale produktions- og handelsnetværk er enorm og den diplomatiske betydning voksende. Forbindelserne til Kina var og er dog mere end blot et handelseventyr. Kinesisk kultur har påvirket og inspireret dansk kultur gennem århundreder, og længe før ordet globalisering blev opfundet, fandt kinesiske træk vej til formgivningen af alt fra haveanlæg til møbler og kunstgenstande. Hør museumsinspektør Niels Bjørn Friis fortælle om emnet bag "Drømmen om Kina" som oplæg til et besøg i særudstillingen. Om Kundskab & Kaffe: Få et unikt kig ind i museets hverdag og viden om aktuel forskning, nye udgravningsresultater og igangværende formidling, når Møntergården i samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer indenfor én formiddag hver måned i hele 2018. Hvert oplæg varer ca. 45 minutter.

ID	Startdato	Titel
6685	10-10-2018	Kundskab & Kaffe - Dus med dyrene i middelalderen

Kundskab & Kaffe er viden til dig om museets aktuelle arbejde serveret med formiddagskaffe én gang hver måned. Denne gang går vi tæt på byens dyr i middelalderen og de helt nye metoder til analyser af læder og knogler fra arkæologiske udgravninger.

I middelalderen var husdyr en uomgængelig del af bylivet, og langt de fleste dyr udgjorde en uvurderlig ressource. De kunne fodres med restaffald fra husholdningen, gødningen kunne bruges på marken, kødet kunne spises, læderet bruges til sko og knogler kunne forarbejdes til nåle, skøjter og kamme. Men hvilke dyr holdt man i byen, og hvilke dyr foretrak man til de forskellige formål? Nye studier af arkæologisk læder samt en ny naturvidenskabelig metode til at artsbestemme læder og knoglemateriale kan gøre os meget klogere på dette og afsløre hidtil ukendte sider af middelalderens dagligliv. Arkæolog Kirstine Haase og konservator Jannie Amsgaard Ebsen fortæller og viser udstillede fund og genstande med tilknytning til undersøgelserne. Om Kundskab & Kaffe: Få et unikt kig ind i museets hverdag og viden om aktuel forskning, nye udgravningsresultater og igangværende formidling, når Møntergården i samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer indenfor én formiddag hver måned i hele 2018. Hvert oplæg varer ca. 45 minutter.

ID	Startdato	Titel
6686	14-11-2018	Kundskab og Kaffe - TV2 fra kvægtorvet i Odense

Kundskab & Kaffe er viden til dig om museets aktuelle arbejde serveret med formiddagskaffe én gang hver måned. Denne gang handler det om TV2 og det spørgsmål, man stillede sig selv for 30 år siden: Kan man sende moderne tv fra et kvægtorv i provinsen?

TV2 fylder 30 år. Vi ser tilbage på, hvorfor TV2 kom til at ligge i Odense, og hvad tv-stationen har betydet for Odense. Bølgerne gik højt under det politiske slagsmål om TV2's placering, men hvorfor var det nu så vigtigt, hvor stationen lå? Hvad betød det for Odense at blive hjem for en national medievirksomhed? Og kunne man se på TV2, at stationen lå i Odense? Historiker og ph.d. Sissel Bjerum Fossat fortæller om et af museets aktuelle forskningsområder. Om Kundskab & Kaffe: Få et unikt kig ind i museets hverdag og viden om aktuel forskning, nye udgravningsresultater og igangværende formidling, når Møntergården i samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer indenfor én formiddag hver måned i hele 2018. Hvert oplæg varer ca. 45 minutter.

ID	Startdato	Titel
6687	12-12-2018	Kundskab og Kaffe - Den gode gamle, unge jul

Kundskab & Kaffe er viden til dig om museets aktuelle arbejde serveret med formiddagskaffe én gang hver måned. Denne gang går vi tæt på vores gode gamle jul, som slet ikke er så gammel, som man skulle tro.

Vor kære jul er en stor sammenfiltret rodebunke af gamle skikke, nyere modetendenser, religion, myter og meget mere. Den er både oldgammel og ganske ny, men hvad er gammelt, og hvad er nyt? Mange elementer som for eksempel julenissen, julemanden og juletræet har rødder, der forgrener sig ud til alverdens lande og strækker sig helt tilbage til oldtiden. Alligevel er mange af vore elskede juletraditioner ikke mere end ca. 100-200 år gamle i den form, vi kender i dag. Men hvordan var

julens traditioner så inden da? Og hvilke juletraditioner er først kommet til i nyere tid? I det sidste oplæg i rækken "Kundskab og kaffe" på Møntergården tager museumsinspektør Dyveke Skov Larsen dig med på en hyggelig, historisk julerejse tilbage i tiden. Om Kundskab & Kaffe: Få et unikt kig ind i museets hverdag og viden om aktuel forskning, nye udgravningsresultater og igangværende formidling, når Møntergården i samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer indenfor én formiddag hver måned i hele 2018. Hvert oplæg varer ca. 45 minutter.

ID	Startdato	Titel
6688	31-01-2018	BabyMUS - i udstillingen "Fyn-midt i verden"

Brug din barsel på Møntergården og sæt de små grå i gang med en rundvisning i udstillingen "Fyn - midt i verden", tilrettelagt i roligt tempo. Vi byder også på kaffe, lidt sødt, forældrehygge og god plads til baby.

Møntergården inviterer mødre og fædre på barsel indenfor med deres babyer til en rundvisning i udstillingen "Fyn – midt i verden", hvor vi i den moderne og scenografisk opsatte udstilling serverer viden om historien og udvalgte fortællinger om fortid og Fyn. Imens hygger de små sig på maven eller i favnen af mor eller far og får en på opleveren med de mange spændende lyde og synsindtryk. Ved arrangementet er der tid til at amme, rum for at pludre og plads til at skifte ble. Efter rundvisningen er der kaffe/ te, forældrehygge og lidt sødt til ganen. Praktisk info: Arrangementet starter ved billetsalget på Møntergården. Parkering tæt på Møntergården i den nyåbnede parkeringskælder under Odeon/ Odense Koncerthus. Tag gerne en bæresele eller lignende med, hvis der er rundvisning i en udstilling. Der er BabyMUS sidste onsdag i hver måned - undtagen juli og december.

ID	Startdato	Titel
6689	28-02-2018	BabyMUS - i særudstillingen "Knuds Odense"

Tag baby med på rundvisning i udstillingen "Knuds Odense - vikingernes by". Som noget helt særligt får vi denne dag besøg af en fysioterapeut fra Tidens Kiropraktor, som giver en indføring i strækvikler og bæreseler – metoder, anatomi og sikkerhed.

Møntergården inviterer mødre og fædre på barsel indenfor med deres babyer til en rundvisning i særudstillingen "Knuds Odense – vikingernes by". Denne onsdag starter vi som noget helt særligt med et besøg af fysioterapeut Katrine Boel Gjerum fra Tidens Kiropraktor. Mens vi drikker kaffe, vil hun vise, hvordan man binder en strækvikle og fortælle om sikkerhed, anatomi og kiropraktiske metoder, når man bruger slynger, vikler og bæreseler - så kan du altid nemt og sikkert have den lille med på museum. Når baby er placeret på maven af far eller mor, går vi i udstillingen og ser på de mange spændende fund, der for nylig er dukket op ved udgravningerne i Odense centrum – blandt andet spor af et middelalder-bryggeri, kostbare smykker, en lille stav med hemmelige runer, en hundelort, skelettet af en bisp og bittesmå jordbærkerner. Ved arrangementet er tempoet tilpasset de små - der er tid til at amme, rum for at pludre og plads til at skifte ble, og der er kaffe/ te, forældrehygge og lidt sødt til ganen.

Praktisk info: Arrangementet starter ved billetsalget på Møntergården. Parkering tæt på Møntergården i den nyåbnede parkeringskælder under Odeon/ Odense Koncerthus. Tag gerne en bæresele eller lignende med, da barnevogne ikke kan komme med rundt i udstillingen. Museet har også enkelte du kan låne. Der er BabyMUS sidste onsdag i hver måned - undtagen juli og december.

ID	Startdato	Titel
6690	28-03-2018	BabyMUS - fattigdom i 40'erne og erstatningskaffe

Brug din barsel på Møntergården og sæt de små grå i gang med en rundvisning i museets 400 år gamle fattigdomshuse. Vi besøger Ane Katrines lejlighed fra 1940'erne og byder på erstatningskaffe, småkager, forældrehygge.

Tag med til et særligt arrangement for forældre på barsel, hvor tempoet er roligt, rundvisningerne korte, og der er plads til pludren, formiddagslur, bleskift og mælk – og kaffehygge og snak for forældrene. Denne gang byder vi på rundvisning i museets ældste og mindste bygninger, Pernille Lykkes Boder, der i 400 år fungerede som huse for fattige enker. Her går vi helt ind i stuen hos enken Ane Katrine, der boede på stedet i 1940'erne. Hør historien om, hvordan hun blev forladt af sin mand med barn nr. 6 i maven, og hvordan hendes søn kom til at spille en rolle i amerikansk rumindustri! Undervejs får du mulighed for at smage erstatningskaffe, som man drak under krigen, og i tidens ånd er der selvfølgelig småkager til! Efter rundvisningen er der rigtig kaffe/ te og forældrehygge. Praktisk info: Arrangementet starter ved billetsalget på Møntergården. Parkering tæt på Møntergården i den nyåbnede parkeringskælder under Odeon/ Odense Koncerthus. Tag gerne en bæresele eller lignende med, da barnevogne ikke kan komme med rundt i udstillingen. Museet har også enkelte du kan låne. Der er BabyMUS sidste onsdag i hver måned - undtagen juli og december.

ID	Startdato	Titel
6691	25-04-2018	BabyMUS - kom med til kaffe i 1890'erne

Brug din barsel på Møntergården og sæt de små grå i gang med historisk viden og kaffehygge. Denne gang besøger vi "Børnenes Baggård" med lejlighed og snedkerværksted som i 1890'erne.

Tag med til et særligt arrangement for forældre på barsel, hvor tempoet er roligt, rundvisningerne korte, og der er plads til pludren, formiddagslur, bleskift og mælk – og kaffehygge og snak for forældrene. Denne gang går vi i Børnenes Baggård med den hyggelige lejlighed og snedkerværkstedet fra 1890'erne. Hør mere om tiden, smag småkager fra støbejernskomfuret og drik kaffe i de hyggelige omgivelser - måske udendørs, hvis vejret er varmt? Her må alt sanses og røres! Hvis dagsformen er til det, leger vi en gammel sangleg i baggården med baby på maven.

Praktisk info: Arrangementet starter ved billetsalget på Møntergården. Parkering tæt på Møntergården i den nyåbnede parkeringskælder under Odeon/ Odense Koncerthus. Tag gerne en bæresele eller lignende med, da barnevogne ikke kan komme ind i de små huse. Der er BabyMUS sidste onsdag i hver måned - undtagen juli og december. Hver gang er der nyt tema.

ID	Startdato	Titel
6692	30-05-2018	BabyMUS - Byvandring med barnevogn

Tag barnevognen med på tur gennem Odense og bliv klogere på din bys historie, mens baby sover middagslur eller får sig en oplevelse.

Møntergården inviterer mødre og fædre på barsel til byvandring med barnevogn. Tag med museumsinspektør Camilla Schjerning på en tur gennem byens historie. Her foregår alt i roligt tempo med mange stop, så alle kan følge med og der er plads til pludren og trøst. Inden vi ruller, får alle en kaffe To Go og lidt mundgodt til barnevognsføreren, så alle kan holde humøret højt!

Praktisk info: Arrangementet starter ved billetsalget på Møntergården. Parkering tæt på Møntergården i den nyåbnede parkeringskælder under Odeon/ Odense Koncerthus. Der er BabyMUS med rundvisninger, aktiviteter eller barnevognsture sidste onsdag i hver måned - undtagen juli og december. Nyt tema hver gang.

ID	Startdato	Titel
6693	27-06-2018	BabyMUS - Byvandring med barnevogn

Tag barnevognen med på tur gennem Odense og bliv klogere på din bys historie, mens baby sover middagslur eller får set sig omkring.

Møntergården inviterer mødre og fædre på barsel til byvandring med barnevogn. Tag med museumsinspektør Camilla Schjerning på en tur gennem byens historie. Her foregår alt i roligt tempo med mange stop, så alle kan følge med og der er plads til pludren og trøst. Inden vi ruller, får alle en kaffe To Go og lidt mundgodt til barnevognsføreren, så alle kan holde humøret højt!

Praktisk info: Arrangementet starter ved billetsalget på Møntergården. Parkering tæt på Møntergården i den nyåbnede parkeringskælder under Odeon/ Odense Koncerthus. Der er BabyMUS med rundvisninger, aktiviteter eller barnevognsture sidste onsdag i hver måned - undtagen juli og december. Nyt tema hver gang.

ID	Startdato	Titel
6694	29-08-2018	BabyMUS - Middelalder-byvandring med barnevogn

Tag barnevognen med på tur gennem Odense og bliv klogere på byens middelalderhistorie, mens baby sover middagslur eller får set sig omkring.

Møntergården inviterer mødre og fædre på barsel til byvandring med barnevogn. Tag med arkæolog Mikael Manøe på en tur gennem byens middelalderhistorie. Her foregår alt i roligt tempo med mange stop, så alle kan følge med, og der er plads til pludren og trøst. Inden vi ruller, får alle en kaffe To Go og lidt mundgodt til barnevognsføreren, så alle kan holde humøret højt!

Praktisk info: Arrangementet starter ved billetsalget på Møntergården. Parkering tæt på Møntergården i den nyåbnede parkeringskælder under Odeon/ Odense Koncerthus. Der er BabyMUS med rundvisninger, aktiviteter eller barnevognsture sidste onsdag i hver måned - undtagen juli og december. Nyt tema hver gang.

ID	Startdato	Titel
6695	26-09-2018	BabyMUS - rundvisning i "Drømmen om Kina"

Brug din barsel på Møntergården og sæt de små grå i gang med historisk viden, kaffe, brød og god plads til baby. Denne gang tager museumsinspektøren jer med på rundvisning i udstillingen "Drømmen om Kina".

Tag med til et særligt arrangement for forældre på barsel, hvor tempoet er roligt, rundvisningerne korte, og der er plads til pludren, formiddagslur, bleskift og mælk – og kaffehygge og snak for forældrene. Denne gang kan I komme med på rundvisning i særudstillingen "Drømmen om Kina", hvor vi stiller skarpt på forholdet mellem Kina og Danmark gennem århundreder: Fra de første søfarere og

handelsrejsende, gennem fascinationen af kinesisk kultur og Mao, til nutiden, hvor H.C. Andersen og nordisk kultur trækker kinesiske turister til landet. Se de mange flotte, gamle kinesiske genstande fra museets egen samling og indlånt fra andre museer.

Praktisk info: Arrangementet starter ved billetsalget på Møntergården. Parkering tæt på Møntergården i den nyåbnede parkeringskælder under Odeon/ Odense Koncerthus. Tag gerne en bæresele eller lignende med, da barnevogne ikke kan komme ind i udstillingen. Der er BabyMUS sidste onsdag i hver måned - undtagen juli og december. Hver gang er der nyt tema.

ID	Startdato	Titel
6696	31-10-2018	BabyMUS - danske børnesange Møntergården

Brug din barsel på Møntergården og sæt de små grå i gang med viden, kaffe, brød og god plads til baby. Denne gang sætter vi spot på den danske børnesangskat i anledning af "Spil Dansk-ugen".

Tag med til et særligt arrangement for forældre på barsel, hvor tempoet er roligt og der er plads til pludren, formiddagslur, bleskift og mælk – og kaffehygge og snak for forældrene. Kom med og hør Ida-Marie Vorre, museumsinspektør for Carl Nielsen Museet, fortælle om børnesange gennem historien, og syng selv med på sangene til stor glæde for babyerne. Vi ruller tæpper og måtter ud på gulvet, så de små pus kan ligge blødt :)

Praktisk info: Arrangementet starter ved billetsalget på Møntergården. Parkering tæt på Møntergården i den nyåbnede parkeringskælder under Odeon/ Odense Koncerthus. Der er BabyMUS sidste onsdag i hver måned - undtagen juli og december. Hver gang er der nyt tema.

ID	Startdato	Titel
6697	28-11-2018	BabyMUS - julens historie og foto af baby

Brug din barsel på Møntergården og oplev en hyggelig dag med fortælling om julen i gamle dage. Få et sødt fotografi af baby i 1800-tals-tøj - måske en julegave?

Tag med til et særligt arrangement for forældre på barsel i museets hyggelige 1800-tals-lejlighed. Hør om julen dengang juletræ, risengrød og julenisser var noget ganske nyt. Klæd din baby i 1800-tals-tøj og få et sødt fotografi som julegave til familien. Vi får besøg af fotograf Brit Ehlers. Tempoet roligt, og der er plads til pludren, formiddagslur, bleskift og mælk – samt kaffehygge og snak for forældrene. Der er også plads til bedsteforældre med baby-børnebørn, der gerne vil give de barslende forældre en velfortjent fridag :)

Praktisk info: Arrangementet starter ved billetsalget på Møntergården. Parkering tæt på Møntergården i den nyåbnede parkeringskælder under Odeon/ Odense Koncerthus. Tag gerne en bæresele eller lignende med, da barnevogne ikke kan komme ind i udstillingen. Der er BabyMUS sidste onsdag i hver måned - undtagen juli og december. Hver gang er der nyt tema.

ID	Startdato	Titel
6698	17-03-2018	Tapasbrunch - Carl Nielsens Odense

Forkæl din hjerne og gane på samme tid, når Møntergården inviterer til Tapasbrunch med historie. Her får du historisk viden serveret på en let tilgængelig måde i kombination med lækker mad fra Themsens Cafe & Fristelser.

Første gang er fokus på Carl Niensens tid i Odense, og der bliver tale om en hyggelig og spændende start på lørdagen krydret med både foredrag, mad, musik og fællessange. 1. november 1879 trådte den da 14-årige Carl Nielsen en stilling som spillemand ved 16. bataljons musikkorps i Odense. Han blev ved denne stilling frem til udgangen af 1883, hvor han rejste til København for at fortsætte sin musikalske dannelse ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Årene i Odense var på mange måder skelsættende for Carl Nielsen: Det var på den tid, hans musikundervisning blev sat i system. Han mødte mennesker, der kunne inspirere og præge ham musikalsk og som samtidig havde mulighed for at støtte den alt andet end økonomisk velstående Carl Nielsen. Desuden var det også i disse år, han gjorde sig de første erfaringer med kvinder. Da Carl Nielsen flyttede fra Nørre Lyndelse til Odense, kom den unge mand til en by i rivende udvikling. Odense havde vokseværk i anden halvdel af 1800-tallet. Befolkningstallet mere end tredobledes, byen sprængte endelig de fysiske rammer, der havde fungeret siden middelalderen, nye fabrikker og industrier voksede op, og der var øget fokus på kulturliv og sport. Med denne historie som ramme sætter arrangementet perspektiv på Carl Niensens færden og musikalske udfoldelser fra perioden, mens han var i Odense. Det faglige indhold og musikken er denne dag lagt i hænderne på overinspektør Anders Myrtue og museumsinspektør Ida-Marie Vorre.

ID	Startdato	Titel
6699	29-04-2018	Tapasbrunch - Historisk swing!

Vi fejrer Dansens Dag med laber livemusik, tapasbrunch, swing og 1900-tallets dansehistorie. Måske bliver du ligefrem revet med? Eller blot klogere, i godt humør og dejlig mæt.

Bliv klogere på Charleston, Lindi hop, Jitterbug og dansehistorien fra Danmark. I anledning af den internationale fejring "Dansens Dag" inviterer Møntergården til historisk dansearrangement med fristende tapasbrunch fra Themsens Cafe & Fristelser og laber livemusik. Danseklubben "Swing The Shoes" leverer med sus i skørterne en forrygende dansekavalkade og foredrag om dansen gennem 1900-tallet. Er du vild med dans, bliver du måske ligefrem revet med, når danserne giver en mini-danseintro, som er så enkel og sjov, at alle kan være med. Er du ikke en dansemus, kan du blot sidde og nyde oplevelsen, musikken og den gode mad. Uanset hvad lover vi, at du går fra museet både oplyst, oplivet og dejlig mæt! Program: 10.30: Velkomst, tapasbrunch og livemusik med trio "The Jive Company". 11.00: Foredrag med dansekavalkade op gennem 1900-tallet. 11.45: Mini-intro til swingdans for de danselystne.

Medvirkende: Themsens Cafe & Fristelser, Swing The Shoes, Datid Vintage og The Jive Company.

ID	Startdato	Titel
6702	27-06-2018	Gratis introduktion til Møntergårdens udstillinger

Tag med rundt på Møntergården og hør om udstillinger, historie og bygninger hver onsdag hele sommeren.

Hver onsdag hele sommeren giver vores rundvisere dig 45 minutters gratis introduktion til Møntergårdens udstillinger og bygninger, så du er klædt på til selv at dykke længere ned i historien. Få intro til for eksempel: "Fyn - midt i verden" (hovedudstilling), "Drømmen om Kina" (særudstilling) "Byens Liv - Odense i middelalder og renæssance", "Pernille Lykkes Boder - 400 år gamle fattigboliger" og "Møntergårdkarréens historie og bygninger". For at komme med på en gratis rundvisning, skal du købe en normal billet til museets udstillinger. Parkering tæt på Møntergården i parkeringskælder under Odeon/ Odense Koncerthus.

ID	Startdato	Titel
6713	09-02-2018	SMAG MJØD – oldgammel drik og ny trend

Mjød bliver ofte forbundet med vikinger - men det er meget mere end det! Kom til eksklusiv mjøds- smagning i samarbejde med et af landets præmievindende mikro-mjødbryggerier, hør om mjødens historie og smag moderne varianter af den gyldne honningvin.

Mjød er verdens ældste alkoholiske drik, og forbindes ofte med vikinger, men er meget ældre end det. Oldgammel som den er, har mjøden i disse år fået comeback og drikkes nu på de hippeste barer i både ind- og udland. Nu kan du komme med på trenden! I anledning af særudstillingen "Knuds Odense - vikingernes by" byder vi indenfor til en eksklusiv aften i samarbejde med Mjødbryggeriet Petersen og Sønner, der har vundet mange priser i både ind- og udland i de seneste år. I løbet af aftenen vil brygmestrene føre jer ind i mjødens forunderlige, gyldne verden, med fortælling om mjødens og alkoholens historie og smagsprøver på flere varianter af deres topmoderne fortolkninger af den ældgamle drik, der intet har med øl at gøre, men mere minder om hedvin. Udstillingen "Knuds Odense - vikingernes by" vil være åben hele aftenen, og museumsinspektør Dyveke Skov Larsen vil give jer en introduktion til udstillingen.

ID	Startdato	Titel
6717	08-09-2018	Børneforsker-weekend: Porcelæn

I forbindelse med særudstillingen "Drømmen om Kina" er Børnemuseet på Møntergården kommet i Kina-humør. I denne weekend arbejder vi med at male på porcelæn.

Møntergårdens særudstilling "Drømmen om Kina" handler om kulturmødet mellem Kina og Danmark gennem 300 år og viser mange flotte ting for store og små. I Børnemuseet er vi derfor kommet i Kina-humør og laver aktiviteter i Kinas tegn. I denne weekend sætter vi fokus på porcelæn, der blev opfundet i Kina for ca. 2000 år siden og i dag bruges over hele verden. Vi kommer til at male vores eget flotte mønster på tallerkner, som du selvfølgelig får med hjem. Arrangementet er primært henvendt til børn i alderen 4-11 år.

ID	Startdato	Titel
6719	10-01-2018	Temadage: Hvad Historien om Danmark ikke nævnte var

På Møntergården har vi uge efter uge fulgt DR's flotte serie Historien om Danmark. Måske synes du ligesom os, at det var en spændende fortælling, men at den også efterlod vigtige historier ufortalte? Foregik der ikke mere i de cirka 1300 år jernalderen varede? Skete der mon andet i dansk litteraturs historie, end at H.C. Andersen opførte sig kejtet ved Kamma Rahbeks kaffebord? Hvordan opstod den moderne industri? Hvorfor blev Marshallplanen så vigtig i efterkrigstidens Danmark? Selv 30 afsnit mere ville ikke have vist os hele Danmarkshistorien, men lidt har også ret. Vi har derfor lavet to temadage og bedt 6 af museets arkæologer og historikere om at fylde nogle af de blanke sider i Historien om Danmark ud, og give deres bud på flere kapitler af danmarkshistorien. Temadagene afholdes på Møntergården i Odense.

Program: Onsdag, d. 10/01:

Kl. 14:00-14:20: Bronzealderens indre linjer religion, kommunikation og magt er afgørende ingredienser i bronzealderens samfund, hvor store samlingspladser, gravhøje og rige depotfund har ligget spredt i landskabet mellem bopladserne. I foredraget kigger vi nærmere på, hvad de indre linjer har

betydet for den rige bronzealderkultur i Danmark, hvor hver eneste gram bronze er kommet hertil fra fjerne egne, mange hundrede kilometer borte. Ved arkæolog Jakob Bonde, kl. 14:20-14:40: Bag hegn og hæk i jernalderen - Hvad Historien om Danmark stort set ikke nævnte var jernalderen. Modsat den udadvendte bronzealder var jernalderen en periode, hvor der blev trukket tydelige grænser. Iøjnefaldende menneskeskabte markeringer trak nye linjer i landskabet, der adskilte sig fra naturens dale, å-løb og skovbryn. Ligesom 1970'ers parcelhusets ligusterhæk var de nye hegn ikke blot til pynt, men markerede forskellen på dit og mit, os og de andre. Hvorfor fik jernalder-danskerne brug for hegn og hæk, og hvad var det for en tid, han levede i? Ved arkæolog Michael Borre Lundø "Reklamepause". Vi sender ikke uden afbrydelser, men holder en lille pause, hvor der serveres kaffe og kage. Kl. 15:00-15:20: Trolddomssager. Vi skal i foredraget høre om Maren Niels Findsen i Agernæs birk, hvis mand stod anklaget for trolddom i Odense, Gale Rasmus i Aasum birk, der var Gudsbespotter og troldkarl, Bartskeerer Mester Hans Schult og ikke mindst sagen fra Assens, hvor Vognmand Oluf Pedersen fandt ud af, at det havde en pris at forsvare en trolddomsdomt. Ved historiker Anette Guldager Boye, kl. 15:20-15:40: Middelalderbyen - Hvad Historien om Danmark ikke nævnte var, at mange af de danske byer faktisk opstod som købstæder i middelalderen – og flere af dem har endda rødder i Vikingetiden. Men hvorfor ligger de, hvor de ligger, og hvad var en købstad egentlig? Vidste du for eksempel, at der var særlige love og rettigheder i de enkelte købstæder? I dette oplæg kan du blive klogere på købstædernes tidlige historie og udvikling - med særligt fokus på de fynske købstæder.

Program: Onsdag, d. 17/1:

Kl. 14:00-14.20, ved arkæolog Maria Lauridsen: Litteraturens Odense. Man kan uden tøven kalde Odense for Danmarks litterære hovedstad, fordi byen på så væsentlige punkter står i centrum for den danske litteratur. Naturligvis er byen kendt som den verdensberømte eventyrforfatter H.C. Andersens fødeby, men undersøger man byens litteraturhistorie, træder et overraskende billede frem af byen og den danske litteratur. Ved litteraturhistoriker Ejnar Stig Askgaard, kl. 14:20-14:40: Da Dansk Vestindien ikke blev solgt. Vi har i 2017 markeret 100-års-dagen for salg og overdragelse af Dansk Vestindien til USA for 25 millioner dollars i guld. Men faktisk var salget underskrevet allerede 50 år forinden – i oktober 1867. Hvordan kunne det gå til, at 1867-aftalen om salget af Dansk Vestindien strandede? Spørgsmålet stillede stjernejournalisten Henrik Cavling efter sit besøg på de danske øer i foråret 1894. Her får vi svaret. Ved historiker Anders Bo Rasmussen "Reklamepause". Vi sender ikke uden afbrydelser, men holder en lille pause, hvor der serveres kaffe og kage. Kl. 15:00-15:20: Fremvæksten af den moderne industri i 1800-tallet bød ikke blot på arbejdernes og bøndernes store folkelige bevægelser, men var også det århundrede, hvor den moderne danske industri blev født. Dette kapitel i Danmarkshistorien var af stor betydning for Odense, som blev en af landets stærkeste industribyer. Ved historiker Joachim Allouche kl. 15:20-15:40: Marshallplanen. Marshallplanen var meget mere end hjælp til import af olie og traktorer. Danske politikere lærte at lægge nationalbudget, fagbevægelsen blev inviteret til USA for at studere produktivitet, i Odense fik man ideen til Thomas B. Thriges Gade, husmødre lærte at stryge en flip-skjorte på 3 minutter, og den almindelige dansker skulle vælge side i Den Kolde Krig og overbevises om glæderne ved The American way of life. Ved historiker Sissel Bjerrum Fossat.

ID	Startdato	Titel
6722	29-06-2018	Drømmen om Kina - særudstilling på Møntergården

Kulturmøder og fascination gennem 300 år.

Tag med på en historisk langfart i Møntergårdens nye spændende særudstilling: Drømmen om Kina. Udstillingen har fokus på forbindelserne mellem Danmark og Kina fra 1700-tallet til i dag. Det er en

fascinerende og flot udstilling med sus i sejlene, maritim scenografi og fine kineserier, hvor du kommer tæt på det fjerne Østen fra en svunden tid. Drømmen om Kina kan ses på Møntergården frem til den 17. februar 2019.

ID	Startdato	Titel
6727	24-01-2018	EKSTRA: Hvad Historien om Danmark ikke nævnte var...

Vi har oplevet en overvældende interesse for vores temadage, og mange har ringet forgæves, da vi meget hurtigt fik udsolgt. Derfor afholder vi to ekstra temadage, så alle interesserede kan høre Møntergården udfylde hullerne i Historien om Danmark.

På Møntergården har vi uge efter uge fulgt DR's flotte serie Historien om Danmark. Måske synes du ligesom os, at det var en spændende fortælling men også, at den efterlod vigtige historier ufortalte? Foregik der ikke mere i de cirka 1300 år jernalderen varede? Skete der mon andet i dansk litteraturs historie, end at H.C. Andersen opførte sig kejtet ved Kamma Rahbeks kaffebord? Hvordan opstod den moderne industri? Hvorfor blev Marshallplanen så vigtig i efterkrigstidens Danmark? Selv 30 afsnit mere ville ikke have vist os hele Danmarkshistorien, men lidt har også ret. Vi har derfor lavet to temadage og bedt 6 af museets arkæologer og historikere om at fylde nogle af de blanke sider i Historien om Danmark ud, og give deres bud på flere kapitler af danmarkshistorien. Temadagene afholdes på Møntergården i Odense.

Program: Onsdag, d. 24/01:

Kl. 14:00-14:20: Bronzealderens indre linjer religion, kommunikation og magt er afgørende ingredienser i bronzealderens samfund, hvor store samlingspladser, gravhøje og rige depotfund har ligget spredt i landskabet mellem bopladserne. I foredraget kigger vi nærmere på, hvad de indre linjer har betydet for den rige bronzealderkultur i Danmark, hvor hver eneste gram bronze er kommet hertil fra fjerne egne, mange hundrede kilometer borte. Ved arkæolog Jakob Bonde kl. 14:20-14:40: Bag hegn og hæk i jernalderen. Hvad Historien om Danmark stort set ikke nævnte var jernalderen. Modsat den udadvendte bronzealder var jernalderen en periode, hvor der blev trukket tydelige grænser. Løjnefaldende menneskeskabte markeringer trak nye linjer i landskabet, der adskilte sig fra naturens dale, å-løb og skovbryn. Ligesom 1970'ers parcelhusets ligusterhæk var de nye hegn ikke blot til pynt, men markerede forskellen på dit og mit, os og de andre. Hvorfor fik jernalder-danskeren brug for hegn og hæk, og hvad var det for en tid han levede i? Ved arkæolog Michael Borre Lundø "Reklamepause". Vi sender ikke uden afbrydelser, men holder en lille pause, hvor der serveres kaffe og kage. Kl. 15:00-15:20: Trolddomssager. Vi skal i foredraget høre om Maren Niels Findsen i Agernæs birk, hvis mand stod anklaget for trolddom i Odense, Gale Rasmus i Aasum birk, der var Gudsbespotter og troldkarl, Bartskeerer Mester Hans Schult og ikke mindst sagen fra Assens, hvor Vognmand Oluf Pedersen fandt ud af, at det havde en pris at forsvare en trolddomsdomt. Ved historiker Anette Guldager Boye kl. 15:20-15:40: Middelalderbyen. Hvad Historien om Danmark ikke nævnte var, at mange af de danske byer faktisk opstod som købstæder i middelalderen – og flere af dem har endda rødder i Vikingetiden. Men hvorfor ligger de, hvor de ligger, og hvad var en købstad egentlig? Vidste du for eksempel, at der var særlige love og rettigheder i de enkelte købstæder? I dette oplæg kan du blive klogere på købstædernes tidlige historie og udvikling - med særligt fokus på de fynske købstæder.

Program: Torsdag, d. 25/01:

Ved arkæolog Maria Lauridsen kl. 14:00-14:20: Litteraturens Odense. Man kan uden tøven kalde Odense for Danmarks litterære hovedstad, fordi byen på så væsentlige punkter står i centrum for den danske litteratur. Naturligvis er byen kendt som den verdensberømte eventyrforfatter H.C.

Andersens fødeby, men undersøger man byens litteraturhistorie, træder et overraskende billede frem af byen og den danske litteratur. Ved litteraturhistoriker Ejnar Stig Askgaard kl. 14:20-14:40: Da Dansk Vestindien ikke blev solgt. Vi har i 2017 markeret 100-års-dagen for salg og overdragelse af Dansk Vestindien til USA for 25 millioner dollars i guld. Men faktisk var salget underskrevet allerede 50 år forinden – i oktober 1867. Hvordan kunne det gå til, at 1867-aftalen om salget af Dansk Vestindien strandede? Spørgsmålet stillede stjernejournalisten Henrik Cavling efter sit besøg på de danske øer i foråret 1894. Her får vi svaret. Ved historiker Anders Bo Rasmussen "Reklamepause". Vi sender ikke uden afbrydelser, men holder en lille pause, hvor der serveres kaffe og kage. Kl. 15:00-15:20: Fremvæksten af den moderne industri 1800-tallet bød ikke blot på arbejdernes og bøndernes store folkelige bevægelser, men var også det århundrede, hvor den moderne danske industri blev født. Dette kapitel i Danmarkshistorien var af stor betydning for Odense, som blev en af landets stærkeste industribyer. Ved historiker Joachim Allouche kl. 15:20-15:40: Marshallplanen. Marshallplanen var meget mere end hjælp til import af olie og traktorer. Danske politikere lærte at lægge nationalbudget, fagbevægelsen blev inviteret til USA for at studere produktivitet, i Odense fik man ideen til Thomas B. Thrigesgade, husmødre lærte at stryge en flip-skjorte på 3 minutter, og den almindelige dansker skulle vælge side i Den Kolde Krig og overbevises om glæderne ved The American way of life. Ved historiker Sissel Bjerrum Fossat.

ID	Startdato	Titel
6734	11-08-2018	Børneforsker-weekend i Kinas tegn

I forbindelse med særudstillingen "Drømmen om Kina" er Børnemuseet på Møntergården kommet i Kina-humør. Kom og lav flotte kinesiske vifter.

Møntergårdens særudstillingen "Drømmen om Kina" handler om kulturmødet mellem Kina og Danmark gennem 300 år og viser mange flotte genstande for store og små. I Børnemuseet er vi derfor kommet i Kina-humør og laver aktiviteter i Kinas tegn. I denne weekend laver vi flotte vifter, som blev opfundet i Kina og brugt af fornemme fruer her til lands i 17- og 1800-tallet. Du må selvfølgelig få din vifte med hjem, og forhåbentligt får du brug for den, hvis sommeren bliver fyldt med solskinsdage. Arrangementet er primært henvendt til børn i alderen 4-11 år.

ID	Startdato	Titel
6736	17-02-2018	Vikingetatoveringer

Møntergården sætter spot på vikingetatoveringer i historie og nutid og får besøg af tatovører, der viser ældgamle tatoveringsteknikker frem.

Tatoveringskunsten er ældgammel, og i flere år har det været på mode at lade sig inspirere af vikingetidens stilarter og kunst. Man ved ikke med sikkerhed, om vikingerne var tatoverede, men enkelte kilder peger på, at de var det. Vær med, når vi sætter spot på historisk tatoveringskunst, og får besøg af tatovører fra "Kunsten på kroppen" – et tatovør-atelier i København - der i mange år har specialiseret sig i blandt andet historisk inspirerede tatoveringer. Denne dag viser de ældgamle, originale tatoveringsteknikker frem på en levende model og fortæller om tatoveringer gennem historien. Kom og se det spektakulære kunsthåndværk helt tæt på - det bliver spændende for både børn og voksne! Arrangementet laves i anledning af Møntergårdens særudstilling "Knuds Odense – vikingerne by", der slutter 11. marts 2018 – så det er bare med at komme af sted!

ID	Startdato	Titel
6743	27-03-2018	Fang fortællesansen

Find din helt egen sans for fortælling ved hjælp af H.C. Andersen.

Et eventyr kræver en helt særlig sans: Fortællesansen! Det handler nemlig ikke om at skrive ord på et stykke papir, men om at opdage eventyret omkring dig. Fang fortællesansen i påskeferien ved at bruge alle dine sanser sammen med H.C. Andersen. Spis som Andersen, lugt dig frem, lyt til dyrenes og tingenes mærkelige sprog og find de gemte eventyr. Quirrevit! Tirsdag d. 27. marts – mandag den 2. april Sted: Møntergården, H.C. Andersen Museum, H.C. Andersens Hus (fødehjemmet). Medvirkende: Dyveke Skov Larsen, Mette Stauersbøl Mogensen og Lasse Offeren.

ID	Startdato	Titel
6748	15-08-2018	Odenses identiteter i 500 år - Byvandring

Odenses byrum er i forandring, og det samme er byens selvforståelse. Men det er langt fra første gang, byen har skiftet ansigt og identitet. Trænger du til et nyt perspektiv på de aktuelle forandringer, så tag med tilbage i historien.

Museumsinspektør Camilla Schjerning inviterer på en rejse gennem byens skiftende identiteter fra renæssancen til i dag, hvor vi ser på, hvordan både odenseanerne selv og folk udefra har oplevet Odense gennem tiden - og ikke mindst hvordan omdannelsen af byens markante pladser og bygningsværker op gennem historien har været med til at forandre opfattelsen af Odense og odenseanerne. Mødested: Overgade 48 (Den røde port).

ID	Startdato	Titel
6753	02-04-2018	H.C. Andersens fødselsdag

Vi fejrer Andersens fødselsdag med gratis entré.

Den 2. april 1805 kom et fattigt drengebarn til verden i Hans Jensens Stræde. Hans navn var Hans Christian Andersen. At han senere skulle blive verdens største eventyrforfatter, var ikke til at vide. I år falder d. 2. april på 2. påskedag, og vi giver gratis adgang til alle hans museer: H.C. Andersen Museum, H.C. Andersens Hus, H.C. Andersens Barndomshjem samt Møntergården.

ID	Startdato	Titel
6757	22-04-2018	Fortidsmindet - Nonnebakken

Odd Fellow Logen og Odense Bys Museer byder i samarbejde velkommen indenfor i de stemningsfulde lokaler i logens smukke bygning. Til en formiddag hvor fortiden og nutiden mødes til en fortælling om fortidsmindets funktion dengang og i dag.

Indledningsvis vil Vagn Riisom Hansen fra Odd Fellow Logen fortælle om Logens historie og arbejde og herefter følger den spændende fortælling om vikingeborgen i Odense. Nonnebakken i Odenses centrum har i mange år været omgærdet af mystik. Borgen kan ikke ses i landskabet i dag, men tidligere undersøgelser har vist, at der gemmer sig en cirkelrund borg på stedet. På en vandring rundt

på fortidsmindet vil arkæolog Line Lundø berette om det monumentalt store bygningsværk som rejste sig i fortidens landskab. En fæstning bygget til krig og ufred. På fortidsmindedagen vil både gamle og nye resultater blive belyst. Ligeledes vil der blive fortalt om sammenhængen mellem borgeren og det tidligste Odense, som i løbet af vikingetiden udvikler sig på nordsiden af åen. Medvirkende: Line Borre Lundø, Odense Bys Museer og Vagn Riisom Hansen, Odd Fellow Logen.

ID	Startdato	Titel
6759	22-04-2018	Fortidsmindedag - Dalene på Nordfyn

På en gåtur rundt i "Dalene", mellem Roerslev og Bederslev, vil Museumsinspektør og tilsynsførende med de fredede fortidsminder på Fyn, Michael Borre Lundø fortælle om skovens fredede gravhøje og oldtidens gravlæggelser.

Søndag, d. 22. april afholdes for tredje år i træk Fortidsmindernes dag. Initiativet til Fortidsmindedagen ligger hos Slots- og Kulturstyrelsen og de ti tilsynsmuseer, der fører tilsynet med de fredede fortidsminder over hele landet. For Fyn og Øerne er det Odense Bys Museer, der fører tilsyn med de fredede fortidsminder. Temaet for årets Fortidsmindedag er den vigtige rolle som tilsynet har i sikringen af de fredede fortidsminder, men i høj grad også værdien af den pleje og beskyttelse som et lokalt ejerskab og forankring i lokalsamfundet fører med sig. På en gåtur rundt i "Dalene", mellem Roerslev og Bederslev, vil Museumsinspektør og tilsynsførende med de fredede fortidsminder på Fyn, Michael Borre Lundø fortælle om skovens fredede gravhøje og oldtidens gravlæggelser. Undervejs vil der blive fremvist oldsager som de, der meget vel endnu kan ligge og gemme sig i højene. Turen vil også afsløre "nye" høje i skoven samt en snak omkring tilsynets rolle i sikringen af de fredede fortidsminder på Fyn og Øerne – nye som gamle. Praktisk information: Rundvisningen forgår primært på skovens stier, men der vil være afstikkere hvor fornuftigt fodtøj og en almindelig god fysik vil være en fordel. Mødested: På bagsiden af skovfogedhuset, Holemarken 54, 5450 Otterup.

ID	Startdato	Titel
6770	03-07-2018	Jody - Verdens Mindste Cirkus

Oplev det muntre og magiske one-man show på udendørsscenen i Møntergårdens hyggelige gårdrum. En sjov forestilling a la Chaplin for store og små.

Klovn Jody leverer et helt igennem poetisk og humoristisk one-man show, der fascinerer både store og små og leder tanker hen på stumfilm og Charlie Chaplin. Kom og se de musikalske, mimiske og magiske numre på den lille udendørscene i Møntergårdens hyggelige gårdrum. Sted: I Møntergårdens store gård. Bag klovnen Jody gemmer sig Arne Bjørk, der har turneret som klovn i både Danmark, Sverige, Tyskland, Ungarn og Japan - i en årrække også med Cirkus Benneweis. Han er oprindelig uddannet på Odense Teaters Skuespillerskole og har arbejdet som skuespiller.

ID	Startdato	Titel
6771	26-08-2018	Turen går til Rom - skønånd og udlængsel

Historisk koncert med sopran og 1800-tals-guitar. Koncerten er en musisk guldalderoplevelse inspireret af H.C. Andersens rejse til Rom i 1833.

"Kjøbenhavn 22. april 1833. Mandag middag forlod jeg hjemmet. - Det var nogle frygtelige timer forude". Sådan skrev H.C. Andersen i sin dagbog ved sin afrejse mod Italien. H.C. Andersen påbegyndte i 1833 sin rejse til Rom, et yndet mål for Guldalderens skønånder, og på sin tur ned gennem Europa førte han dagbog. I Rom blev han gode venner med den berømte billedhugger Bertel Thorvaldsen, som også spillede guitar. Det møde har Duo Sonante ladet sig inspirere af til denne skønne, historiske koncert. Duo Sonante spiller sange med tekst af H.C. Andersen, ligesom de på programmet har musik af komponister, som H.C. Andersen mødte og hørte på rejsen. Undervejs læser du oen op af Andersens rejsedagbog. Anbefalet alder: Fra 15 år.

Medvirkende: Sopran: Katrine Dyrehauge Roos, 1800-tals guitar: Lars Hedelius-Strikkertsen.

Arrangør: Duo Sonante / Medarrangør: H.C. Andersen Festivals.

ID	Startdato	Titel
6776	12-08-2018	Peking Operaen gæster Møntergården

Peking opera er en af Kinas mest særprægede kulturskatte. I anledning af særudstillingen "Drømmen om Kina" gæster de Møntergården med opvisning og aktiviteter for både børn og voksne.

Peking opera er en spektakulær optræden med musik, vokal performance, mime, dans og akrobatik. Kunstarten opstod i slutningen af det 18. århundrede og er en af Kinas mest særprægede kulturskatte. I anledning af særudstillingen "Drømmen om Kina" kan du nu blive draget ind i operaens hvirvlende verden, når Peking Opera gæster Møntergården og giver to smagsprøver på deres flotte optræden for alle aldre. Imellem de to opvisninger vil der være sjove aktiviteter for børn. Prøv f.eks. at blive malet i ansigtet som en opera-skuespiller! Program: Kl. 10.30-10.50: Opera, Optræden. Kl. 11.00-12.00: Aktiviteter for børn. Kl. 13.00-13.20: Opera, Optræden. Kl. 13.30-14.30: Aktiviteter for børn. Showet vises udendørs. I tilfælde af dårligt vejr kan ændringer forekomme.

Medvirkende: Niels Bjørn Friis, Kinesisk Kulturcenter og Peking Opera.

ID	Startdato	Titel
6778	29-06-2018	Kom til kinesisk åbningsfest af særudstilling

Drømmen om Kina - kulturmøder og fascination gennem 300 år.

Riget i midten har længe været kilde til fascination og har draget søfolk, eventyrere, missionærer og forretningsfolk til sig. Nu har Møntergården forvandlet fascinationen til en fabulerende særudstilling "Drømmen om Kina". Oplev generationers forestillinger af Kina, når vi fejrer åbningen på kinesisk manér med løvedans, Tsingtao øl og dimsum! Program: Kl. 13.00 Velkomst ved Henrik Dam, formand for Odense Bys Museers bestyrelse, Rektor, SDU. Kl. 13.05 Zhang Li, Direktør for det Kinesiske Kulturcenter. Kl. 13.15 Udstillingspræsentation ved Niels Bjørn Friis, museumsinspektør Odense Bys Museer. Kl. 13.30 Løvedansere åbner udstillingen. Hele arrangementet vil være tilsat klassiske kinesiske toner.

ID	Startdato	Titel
6779	12-08-2018	Peking Opera giver spektakulær optræden

Peking opera er en af Kinas mest særprægede kulturskatte. Kom og oplev Peking Operaen, når det er flottest – og bliv draget ind i operaens hvirvlende verden, når Heilongjiang Peking Opera Theatre besøger Odense og Møntergården.

Peking operaen der på kinesisk hedder Jing Ju (Hovedstads Teater), er en slags fusionsopera, sammensmeltet af flere kinesiske operatyper. Repertoiret er omfattende og inkluderer mange historiske begivenheder, legender, komedier, tragedier og farcer. Program: Kl. 18.30 Adgang i særudstilling "Drømmen om Kina". Kl. 19.30-20.30 Peking Opera forestilling. Kl. 20.30-21 Kig i særudstilling "Drømmen om Kina". Du er meget velkommen til at medbringe drikke og snacks til at nyde i det smukke gårdrum. Baggrundsviden: Ansigtmasker - Blandt Peking Operaens fire rolletyper er den mest iøjnefaldende Jing-typerne – ikke mindst på grund af de malede ansigter. Traditionen at male maskerne på ansigtet går tilbage til Song-dynastiet (960-1279). Over årene tog andre rolletyper også ansigtsmalingen til sig med flere farver og mere komplekse mønstre, men det var først med udviklingen af Peking Operaen i 1800-tallet at Jing-typernes masker blev så gennemarbejdede og detaljerede, som de er i dag. Hver eneste streg, farve og placering har betydning for karakterens personlighed. Ved at aflæse ansigternes udsmykning ved man, om det er en god eller ond figur, om det er en gud, et dyr eller menneske - og om karakteren vil få skelsættende oplevelser i sit liv. Ansigtets grundfarve viser karakterens grundlæggende personlighed: hvid er ond, rød og lilla er god og loyal, sort er ærlig og troskyldig, men hæmningsløs, blå er stædig og stolt, grøn hidsig, mens gul er listig og brutal. Guld og sølv hører til gudernes masker. Musikken - Beijing operaen har optaget musik og arier fra mange andre operatyper, men den grundlæggende musik i Beijing operaen er opbygget fra de to musikformer Xi Pi og Er Huang. Xi Pi har en hurtig, flydende og let rytme. Den udtrykker, glæde, sindsbevægelse og opstemthed. Er Huang er lyrisk og melodisk, har en fast og kraftig rytme, der udtrykker eftertænksomhed. Velkommen!

ID	Startdato	Titel
6784	02-09-2018	Morgen-Tai Chi med te og rundvisning

I anledning af særudstillingen "Drømmen om Kina" byder Møntergården indenfor til Tai Chi-øvelser under åben himmel, morgen-te og rundvisning. Arrangementet foregår i samarbejde med kampsportforeningen Kodokan Odense.

Nu kan du få en helt speciel og stemningsfuld oplevelse, når museet inviterer til Morgen-Tai Chi med kinesisk søndags-te under åben himmel i Møntergårdens smukke gårdrum. I Kina træner både unge og gamle Tai Chi overalt på torve og i parker. Nu kan du gøre det samme og blive klogere på denne ældgamle kinesiske kamp-kunst, der opstod i 1700-tallet og har rod i den allertidligste kinesiske filosofi, Taoismen. Her kan alle være med – både unge og gamle. Øvelserne er for begyndere og let-øvede og alt foregår i roligt tempo samtidig med, at man gør brug af hele kroppens kraft og balance og får styrket både krop og sind. Når træningen er slut, byder museet på dampende varm, kinesisk te samt en rundvisning i særudstillingen "Drømmen om Kina" med museumsinspektør Niels Bjørn Friis. Tai Chi giver energi og velvære i hele kroppen, så kom og få en god start på din søndag! Husk tøj, du kan bevæge dig i, og gode sko.

ID	Startdato	Titel
6793	15-09-2018	Mjødsmagning

I anledning af "SPIS! Odense Food Festival", byder Møntergården indenfor til en eksklusiv aften i samarbejde med Mjødbryggeriet Petersen og Sønner. Kom og smag en oldgammel drik i helt nye klæder.

I anledning af SPIS! Odense Food Festival byder Møntergården indenfor til en eksklusiv aften i samarbejde med Mjødbryggeriet Petersen og Sønner, der har vundet mange priser i både ind- og udland i de seneste år. Mjød er verdens ældste alkoholiske drik, og forbindes ofte med vikinger - men den er meget ældre end det. Oldgammel som den er, har mjøden i disse år fået comeback og drikkes nu på de hippeste barer i både ind- og udland. I løbet af aftenen vil brygmestrene føre jer ind i mjødens forunderlige, gyldne verden med en fortælling om mjødens og alkoholens historie. Der vil være smagsprøver på flere varianter af deres topmoderne fortolkninger af den ældgamle drik, der intet har med øl at gøre, men mere minder om hedvin. Møntergårdens udstillinger vil være åbne hele aftenen, og efter aftenens mjødsmagning, kan man følge med museumsinspektør Dyveke Skov Larsen på rundtur i udstillingen med fokus på Drik, Druk og Danmarks Have. Arrangementet laves i anledning af SPIS! Odense Food Festival.

Medvirkende: SPIS! Odense Food Festival, Mjødbryggeriet Petersen og Sønner og museumsinspektør Dyveke Skov Larsen, Odense Bys Museer.

ID	Startdato	Titel
6829	06-10-2018	Fortiden Fremkaldt - Det mobile museum

Bliv klogere på din bys historie, når arkæologer og historikere i oktober forlader Møntergården og stiller op på Sortebrødre Torv med et helt nyt koncept - et mobilt museum.

Bliv klogere på den by du bor i, når Møntergårdens arkæologer og historikere rykker ud på Sortebrødre Torv med et mobilt museum og udstillingen "Fortiden Fremkaldt". Her er der tale om et helt nyt koncept med en anderledes miniudstilling indrettet i en flot, moderne container. Via projektorer får du historien om genstandenes vandring i middelalderen, om livet i byen og om nogle af de ting og sager, som borgere i vores by omgav sig med for 900 år siden. Hvordan blev knoglen fra en ko f.eks. til en skøjte, der blev fundet midt i Odense? Og vidste du, at man spiste jordbær dengang? Foruden udstillingen får man også mulighed for at møde museets arkæologer og historikere ved det mobile museum og få indblik i deres arbejdsmetoder og forskning i Odenses tidlige historie. Der er skiftende temaer i løbet af måneden, så man kan roligt komme forbi flere gange! Særlig aktivitet for børn hver gang: Hjælp arkæologerne med at finde ud af noget om de 900 år gamle ting, som er fundet i jorden under byen. Se nærmere på dem med en lup. Hvordan føles en koknogle? Hvad er den gamle skosål mon lavet af? Lugter den? Måske skal du prøve en rigtig arkæologhjelm eller en forskerkittel?! Fortællingerne i Fortiden Fremkaldt bygger på den nyeste byarkæologiske forskning og på udvalgte genstande, fundet ved de seneste års arkæologiske udgravninger i byerne København, Nya Lödöse ved Göteborg og Odense. Sted: Sortebrødre Torv.

Kalender:

06-10-2018 - kl. 10:00 til 14:00

Hvad er det med arkæologer og potteskår? - Et eksempel fra Thomas B. Thriges Gade udgravningerne.

13-10-2018 - kl. 10:00 til 14:00

Netværk og genstandenes biografi. - Mødet mellem mennesker, og deres indflydelse på udviklingen af middelalderens byer.

14-10-2018 - kl. 10:00 til 14:00

Hvad er det med arkæologer og potteskår? - Et eksempel fra Thomas B. Thriges Gade udgravninger.

15-10-2018 til 17-10-2018 - dagligt kl. 10:00 til 14:00

Byens mennesker fortæller. - Kom og se på skeletter, og lær hvordan man kan se spor af sygdomme.

18-10-2018 - kl. 10:00 til 14:00

Hvad er det med arkæologer og potteskår? - Et eksempel fra Thomas B. Thriges Gade udgravninger.

20-10-2018 - kl. 10:00 til 14:00

Det religiøse liv i byen. - Hvilken betydning havde kloster, kirke, helgenkult og bispesæde for byens udvikling.

27-10-2018 - kl. 10:00 til 14:00

Det religiøse liv i byen. - Hvilken betydning havde kloster, kirke, helgenkult og bispesæde for byens udvikling.

ID	Startdato	Titel
6850	19-10-2018	Magiske Dage med spøgelsesskole

Fredag d. 19/10 åbner spøgelsesskolen på Møntergården. Tør du være med?

Når tusmørket sænker sig over Odenses gader åbner spøgelsesskolen på Møntergården. Første lektion er med spøgelseslæreren i Magiens Historie, som vil tage dig med på en spændende – og lidt uhyggelig - rejse rundt i de gamle gader og bygninger. Her kommer du til at møde ægte spøgelse, som alle har noget at fortælle. Men pas på! Spøgelserne bliver let forvirrede og vrede, når de møder unge troldmænd og hekse fra fremtiden. Derfor er du nødt til at sætte dig ind i spøgelsesernes grumme historier, så du med magisk snilde og overnaturlig viden kan omgås de støvede og iltre væsener. Mens børnene får deres første lektion i spøgelseskundskaber, kan de voksne sidde og få en kop kaffe. Fredag d. 19.10 fra kl. 16.00-17.00, 17.30-18.30, 19.00-20.00 og 20.30-21.30.

ID	Startdato	Titel
6852	13-10-2018	Børneteater: Nattergalen

Få en hyggelig oplevelse med poetisk skyggeteater for hele familie baseret på H.C. Andersens berømte kinesiske historie om "Nattergalen".

Oplev H.C. Andersens berømte historie "Nattergalen" som fortælling og poetisk skyggeteater. Historien foregår hos kejseren af Kina, der elsker at lytte til en lille uanselig nattergal. Men en dag får han foræret en mekanisk fugl af Kejseren af Japan. Den kan ikke alene synge, men er også i det pureste guld og med strålende diamanter. Kejseren glemmer helt den rigtige nattergal. Lige indtil den dag,

han ligger for døden, og mekanikken i den kunstige fugl går i stykker. Som H.C. Andersen siger: "Det er nu mange år siden, men just derfor er det værd at høre historien, før man glemmer den". Familieforestilling (fra 3 år). Varighed: 30 min. Instruktion: Teatret Svanen. Scenografi og dukker: Patricie Homolová. Lysdesign: Jonas Krogager Thompson. Medvirkende: Patricie Homolová og Kim Westi.

ID	Startdato	Titel
6853	15-10-2018	Kinesisk kalligrafi-kunst

Oplev den smukke og ældgamle kinesiske kunstart Kalligrafi helt tæt på, når Møntergården får besøg af professionelle kalligrafikunstnere 2 dage i efterårsferien. Se værkerne blive til - og prøv selv!

I efterårsferien får Møntergården besøg af kinesiske kalligrafikunstnere, som vil vise deres værker og kunstart frem. Foruden en række udstillede værker, kan du se kunsterne arbejde, og både børn og voksne kan efterfølgende prøve kræfter med pensel og papir. I Kina er kalligrafi lige siden år 200 e.Kr. blevet betragtet som den fornemmeste af alle kunstarter og en vigtig del af den kinesiske dannelse. Derfor har kalligrafi gennem tiden været dyrket af lærde og embedsmænd - ja, selv kejsere! Kunstarten er traditionelt set nært forbundet med poesi og malerkunst, og den dag i dag er kalligrafi noget, man viser frem på museer i Kina - og nu også på Møntergården! Kunstnerne giver en intro (ca. 15 min.) og maler kalligrafi, hvor du kan være med. Det sker kl. 10.30 - 11.30, og igen kl. 14.30-15.30 Efter hver fremvisning, kan både børn og voksne selv prøve at male kalligrafi. Medvirkende: Kinesisk Kulturcenter og kalligrafikunstnere.

ID	Startdato	Titel
6881	27-09-2018	Asiatisk Kompagni

I det første af i alt 6 foredrag om forbindelserne mellem Kina og Danmark gennem historien, sætter museumsinspektør Benjamin Asmussen fra "Museet for Søfart" fokus på en af 1700-tallets helt store økonomiske succeser - Asiatisk Kompagni.

Møntergården får denne aften besøg af museumsinspektør Benjamin Asmussen fra "M/S Museet for søfart" i Helsingør, der vil give os indblik i historien om Asiatisk Kompagni. Asiatisk Kompagni blev stiftet i 1730 og fortsatte aktiviteterne fra det tidligere, nedlagte Ostindisk Kompagni. Under Ostindisk Kompagni havde handelen været koncentreret om Indien, men den blev nu suppleret med den lukrative Kinahandel. Asiatisk Kompagni udviklede sig til en af 1700-tallets helt store økonomiske succeser med indflydelse på den danske nationaløkonomi, og var en kraftigt medvirkende årsag til, at København blev en af Europas vigtigste stabelpladser for oversøiske varer. Efter foredraget er der kaffe samt en unik mulighed for rundvisning med én af folkene bag særudstillingen "Drømmen om Kina". Foredrag og rundvisning udbydes i samarbejde med Folkeuniversitetet i Odense. Foredraget er det første af i alt 6 selvstændige foredrag i anledning af særudstillingen "Drømmen om Kina". Både udstilling og foredrag viser forskellige aspekter af den handel, kulturpåvirkning og fascination, der har været mellem Kina og Danmark gennem århundreder.

ID	Startdato	Titel
6882	11-10-2018	Det skrøbelige porcelæn: H.C. Andersen og Kina

I det andet af i alt 6 selvstændige foredrag om forbindelserne mellem Kina og Danmark gennem historien, sætter Johs. Nørregaard Frandsen - professor og leder af H.C. Andersen Centret - fokus på forholdet mellem Andersens forfatterskab og Kina.

Møntergården får denne aften besøg af professor og leder af H.C. Andersen Centret i Odense, Johs. Nørregaard Frandsen, som fortæller om H.C. Andersen, der er kendt og udbredt i Kina som ingen anden vestlig forfatter. Kineserne har givet ham kælenavnet Antuscheng, der lader sig oversætte som 'Den, der kommer med fred og kærlighed'. Der er mange grunde til Andersens popularitet og udbredelse, ligesom han i øvrigt ikke opfattes på samme måde alle steder i Kina. Alt det vil forelæseren søge at gøre rede for samt vise, hvordan Andersen selv bruger Kina og det kinesiske i nogle af sine eventyr, så genlæs gerne "Nattergalen" samt "Hyrdinden og Skorsteensfejeren". Efter foredraget er der kaffe samt en unik mulighed for rundvisning med én af folkene bag særudstillingen "Drømmen om Kina". Foredrag og rundvisning udbydes i samarbejde med Folkeuniversitetet i Odense. Foredraget er det andet af i alt 6 selvstændige foredrag i anledning af særudstillingen "Drømmen om Kina". Både udstilling og foredrag viser forskellige aspekter af den handel, kulturpåvirkning og fascination, der har været mellem Kina og Danmark gennem århundreder.

ID	Startdato	Titel
6883	25-10-2018	Dansk handel og søfart på Kina, 1820-1890

I det tredje af i alt 6 selvstændige foredrag om forbindelserne mellem Kina og Danmark gennem historien, sættes der fokus på opiumskrig, Hong Kong og handel på Kina.

Møntergården får denne aften besøg af Mikkel Leth Jespersen, Museumsinspektør ved Museum Sønderjylland, som vil føre os ind i sin viden om handlen på Kina i 1800-tallet. I første halvdel af 1800-tallet var de store handelskompagniers tid ved at rinde ud, men det betød ikke, at europæernes interesse for Kina var blevet mindre. I årene 1839-1842 udkæmpede briterne den 1. opiumskrig mod den kinesiske regering, og det vigtigste resultat heraf blev åbningen af fem kinesiske havnebyer for europæisk handel- og søfart samt overdragelsen af Hongkong til briterne. Fra dansk side var man meget opmærksom på udviklingen, da man så store muligheder i det kinesiske marked. Der gik ikke længe, før de første danske handelsskibe anløb Hongkong, men som foredraget vil belyse, blev deres rolle i Kina en helt anden, end man oprindeligt havde forventet. Efter foredraget er der kaffe samt en unik mulighed for rundvisning med én af folkene bag særudstillingen "Drømmen om Kina". Foredrag og rundvisning udbydes i samarbejde med Folkeuniversitetet i Odense. Foredraget er det tredje af i alt 6 selvstændige foredrag i anledning af særudstillingen "Drømmen om Kina". Både udstilling og foredrag viser forskellige aspekter af den handel, kulturpåvirkning og fascination, der har været mellem Kina og Danmark gennem århundreder.

ID	Startdato	Titel
6884	08-11-2018	Dansk Industris guldalder

I det fjerde af i alt 6 selvstændige foredrag om forbindelserne mellem Kina og Danmark gennem historien, sættes der fokus på blandt andet F.L. Smidth & Co.'s erobring af det kinesiske marked.

Møntergården får besøg af Morten Pedersen fra Nordjyllands Historiske Museum, der med udgangspunkt i F.L. Smidth & Co.'s erobring af det kinesiske marked for cementmaskineri vil belyse baggrunden for, at danske virksomheder gennem det 20. århundrede har kunnet erobre global markedsdominans indenfor højteknologiske nicher. Der vil blive fortalt om, hvordan virksomhedens teknologiske fordele blev opnået på det danske hjemmemarked, og hvordan aktiviteten i Kina kom til at spænde over samarbejde med den sidste kejsers administration til nødværgeforanstaltninger ved etableringen af verdens største cementfabrik ved Nanking 1936-37. Foredraget er baseret på arbejdet med bogen "When China awakens... Dansk multinational virksomhed i Asien før Anden Verdenskrig". Efter foredraget er der kaffe samt en unik mulighed for rundvisning med én af folkene bag særudstillingen "Drømmen om Kina". Foredrag og rundvisning udbydes i samarbejde med Folkeuniversitetet i Odense. Foredraget er det fjerde af i alt 6 selvstændige foredrag i anledning af særudstillingen "Drømmen om Kina". Både udstilling og foredrag viser forskellige aspekter af den handel, kulturpåvirkning og fascination, der har været mellem Kina og Danmark gennem århundreder.

ID	Startdato	Titel
6885	22-11-2018	Teens historie

I det femte af i alt 6 selvstændige foredrag om forbindelserne mellem Kina og Danmark gennem historien, sætter Annette Hoff fra Den Gamle By i Århus denne gang fokus på teens historie og dens vej fra Kina.

Møntergården får besøg af Annette Hoff, historiker og seniorforsker i Den Gamle By, som er i gang med udgivelsen af firebindsværket "Nydellesmidlernes Danmarkshistorie". I 2015 udkom Den Danske Tehistorie og Den Danske Kaffehistorie, og i 2016 udkom Den Danske Chokoladehistorie. Foredraget om Den Danske Tehistorie giver et levende indblik i danskernes dagligdag med teen som nydellesmiddel fra 1665 og helt op til vor egen tid. Et dybt greb i arkivernes og museernes samlinger har givet os helt ny viden om, hvordan udviklingen er gået fra datidens luksus til nutidens hverdagsforbrug. Det bliver også klarlagt, hvorfor vi i dag er en nation af flest kaffedrikkere, skønt teen var størst i 1700-årene. Efter foredraget er der kaffe (eller te!) samt en unik mulighed for rundvisning med én af folkene bag særudstillingen "Drømmen om Kina". Foredrag og rundvisning udbydes i samarbejde med Folkeuniversitetet i Odense. Foredraget er det femte af i alt 6 selvstændige foredrag i anledning af særudstillingen "Drømmen om Kina". Både udstilling og foredrag viser forskellige aspekter af den handel, kulturpåvirkning og fascination, der har været mellem Kina og Danmark gennem århundreder.

ID	Startdato	Titel
6886	06-12-2018	"Den kinesiske drøm" med fokus på Xi Jinpings mål

I det sjette og sidste af i alt 6 selvstændige foredrag om forbindelserne mellem Kina og Danmark gennem historien, sætter journalist Christina Boutrup fokus på Kinas internationale indflydelse, og hvordan den påvirker et land som Danmark.

Journalist Christina Boutrup optræder ofte som Kina-kender og kommentator i danske og udenlandske medier. Denne aften gæster hun Møntergården. Kina er tæt på at overhale USA som verdens største økonomi, og verdens folkerigeste land træder i stigende grad i karakter som en ny global stormagt. Men hvad vil Kinas magtfulde præsident Xi Jinping bruge den voksende internationale indflydelse til, og hvordan påvirker det os i et lille land som Danmark? Få svaret i dette foredrag, der

også giver et overraskende indblik i Kinas store teknologiske fremskridt, som betyder, at kinesiske virksomheder i dag er førende inden for blandt andet droner, højhastighedstog og e-handel. Efter foredraget er der kaffe samt en unik mulighed for rundvisning med én af folkene bag særudstillingen "Drømmen om Kina". Foredrag og rundvisning udbydes i samarbejde med Folkeuniversitetet i Odense. Foredraget er det sidste af i alt 6 selvstændige foredrag i anledning af særudstillingen "Drømmen om Kina". Både udstilling og foredrag viser forskellige aspekter af den handel, kulturpåvirkning og fascination, der har været mellem Kina og Danmark gennem århundreder.

ID	Startdato	Titel
6974	30-11-2018	H.C. Andersen Julemarkedet

Julemarkedet er som et eventyr af H.C. Andersen. Her kommer børn og voksne helt tæt på den ægte julestemning fra 1800-tallet.

Det summer af liv og aktiviteter i de smukke gårdrum, når de forvandles til én stor markedsplads med handelsfolk i 1800-tals tøj, boder, aktiviteter, musikanter, dukketeater og nisser på spil. Traditionen tro har Møntergården drysset den fineste julestemning ud over den gamle museumsgård med illuminerede træer, historiske kaner, flotte juleneg, fristende misteltene og gammeldags julepynt - ligesom på eventyrdigterens tid. I julemarkedets boder kan du finde gammeldags julepynt, julekna og fine gaveideer, der er lidt ud over det sædvanlige. Her kan du købe alt fra glaskunst og kunsthåndværk til huer, vanter og uldsokker. Lørdage og søndage står kunsthåndværkerne klar ved Møntergårdens store æble med smykker, filt, glas, keramik m.m. Delikatesser til julebordet som f.eks. den prisbelønnede akvavit fra Aqua Vitae Syd fyn kan prøvesmages og naturligvis også købes. Og endelig kan man lade julefreden sænke sig ved et af de mange udendørs borde, der er smukt pyntede med juleroser, hyacinter, grangrene og æbler. Bliver du lækkersulten, tilbyder Møntergården masser af julelækkerier i Julecafeen, der i år er flyttet til Møntergårdens forhal. Børneaktiviteter Lørdag & Søndag: I Børnenes Baggård er der pyntet op til jul som i 1800-tallet - med julebord, juletræ og juleneg. I køkkenet er snedkerfruen i fuld gang med årets julekagebagning og deler gerne smagsprøver ud til de besøgende. Snedkeren og hans hjælpere er klar til at lave enkle værkstedsaktiviteter og små hjemmelavede julegaver, som du kan få pakket ind i gammeldags papir. I Elverhøj har nisserne pyntet fint op til jul. Troldegubben er ankommet for at deltage i festen, og udenfor står hans flotte kane. Lægger du vejen forbi det kreative værksted, kan du lave flotte julemænd og andet julepynt. I de gamle lejligheder i Pernille Lykkes Boder sysler knipledamer og sydamer med juleforberedelserne, mens to spillemandsgrupper i området spiller dejlige julemelodier. Jul i H.C. Andersen Museum (overfor ODEON): Tag i museet og kom i ægte Andersensk julestemning. Her kan du se det ældste bevarede julehjerter, høre små fortællinger om H.C. Andersen og julen - og opleve, hvordan et juletræ var pyntet på H.C. Andersens tid. De små fortællinger finder sted d. 1., 2., 8. og 9. december kl. 10 og kl. 14. Varighed ca. 10 minutter.

ID	Startdato	Titel
6991	01-12-2018	Eventyrligt Dukketeater

Teatret Svanens magiske dukkemagerværksted inviterer til julerier, der er lidt ud over det sædvanlige. Og som altid optræder dukketeatret med en finurlig forestilling i det lille gårdrum ved værkstedet. I år er det "Kejserens nye Klæder", der opføres lørdage og søndage under julemarkedet, kl. 11 og 12.45.

Thriges Kraftcentral

ID	Startdato	Titel
6720	03-02-2018	Mægtige motorkræfter på spil

Kom og oplev Danmarks ældste køreklare B&W-dieselmotor i aktion. Bygget i 1923 og stadig i stand til at køre for fuld kraft. Den første lørdag i måneden kl. 10 starter Dieselgruppen i Thriges Kraftcentral den mægtige motor.

Oplev når Dieselgruppen starter maskinen på 57 tons og 500 hestekræfter og se udstillingen "HØJ-SPÆNDING! Thomas B. Thrige, virksomheden og Kraftcentralen", om Thomas B. Thriges liv og virke i Odense. Gå med museumsmedarbejderen på rundvisning og hør historien om Thriges industri-imperium. Thriges Kraftcentral er opført i 1916 og er en velbevaret industribygning af national betydning. Kraftcentralen var hjertet i Thriges store fabrikskompleks. En stor dieselmotor og to damp-turbiner leverede elektricitet og varme til hele fabrikken - og strøm til Skibhuskvarteret. Nu kan I se den store motor arbejde for fuld kraft – og fornemme en levende facet af Odenses historie. I finder Thriges Kraftcentral på Buchwaldsgade 33, 5000 Odense C. NB: Thriges Kraftcentral har ikke åbent i januar og juli måned.

2.2. Øvrige aktiviteter

Børn og Unge

November Oplæg Opspor Eventyret: Kan man bruge historiefagets metoder til at arbejde med H.C. Andersens eventyr?
H.C. Andersen Symposion 2018.

Carl Nielsen

21.05: Foredrag Carl Niensens tilknytning til Vigelsø samt intro til hans sange.
Østruplund sogn.

23.05: Byvandring Carl Niensens tid i Odense.
Syddansk Universitet / Center for Børnesprog.

24.09: Oplæg Carl Niensens Barndomshjem i fremtiden.
Faaborg-Midtfyn Kommune og borgere i Nr. Lyndelse og Nr. Søby.

24.10: Oplæg Carl Niensens Barndomshjem i fremtiden.
Faaborg-Midtfyn Kommune og Lokalrådet for Nr. Lyndelse og Nr. Søby.

19.11: Foredrag Carl Nielsen som salmekomponist.
Askov Højskole.

Carl Nielsen Museet

08.01: Foredrag Anne Marie og Carl Nielsen - et kunstnerægteskab.
Herning Seniorhøjskole / Koloritten.

28.02: Foredrag Introduktion til komponisten Carl Nielsen.
Løget Kirke.

14.03: Foredrag Kunstnerægteparret Carl Nielsen.
Fyns Grafiske Værksted.

03.04: Foredrag Rundt om Anne Marie Carl-Nielsen.
Åsum Sognehus.

Carl Niensens Barndomshjem

18.03: Oplæg Carl Nielsen og naturen - debat i forbindelse med udvikling af ny masterplan for området.
Faaborg-Midtfyn Kommune.

01.05: Rundvisning Introduktion til Carl Nielsen og fremtidsplaner for hans barndomshjem.
Koret Altus / Lola Petersen.

Den Fynske Landsby

18.01: Rundvisning Den Fynske Landsby.
11.04: Foredrag Den Fynske Landsby.
Baptistkirken.
01.06: Rundvisning Netværk for nyere tids inspektører på Fyn.
08.06: Rundvisning Udvalget for Brune Turistskilte v. motorvejen.
20.08: Rundvisning Besøg fra H.C. Andersen Park, Funabashi, Japan.

Fyrtøjet

09.04: Rundvisning Formidlingen i Børnekulturhuset Fyrtøjet.
Roskilde Børnekulturhus.
19.06: Rundvisning Formidlingen i Børnekulturhuset Fyrtøjet.
Odense Hovedbibliotek.
18.08: Rundvisning Besøg i Elverhøj med efterfølgende rundvisning.
Delegation fra H.C. Andersen Park, Funabashi, Japan.

H.C. Andersen Museum

16.01: Rundvisning Oplæring af erfarne guider i Det ny H.C. Andersen Museum.
Guideservice Fyn.
25.01: Rundvisning Den islandske ambassadør, Benedikt Jónsson, med frue.
06.02: Rundvisning Repræsentanter fra Henrik Ibsen Museum i Skien, Norge.
H.C. Andersen Fonden, Finn Stærmose.
06.02: Foredrag Oplæring af nye guider, H.C. Andersens liv og værk.
Guideservice Fyn.
08.02: Rundvisning Oplæring af nye guider i H.C. Andersen Museum.
Guideservice Fyn.
21.02: Rundvisning / Studerende fra Scandinavian Area Studies, Syddansk
byvandring Universitet.
Syddansk Universitet / H.C. Andersen Centret.
01.03: Rundvisning H.C. Andersen Museum.
Den jordanske ambassadør.
15.03: Rundvisning / H.C. Andersen Museum.
oplæg Erhvervsakademiet Lillebælt.

02.04:	Arrangement	H.C. Andersens fødselsdag - legatoverrækkelse, Pro Musica Salen. Odense Bys Museer / Odense Kommune.
03.05:	Rundvisning	Kinesisk delegation fra bystyret i Yangzhou. Bystyret Yangzhou.
05.06:	Rundvisning	H.C. Andersen Museum. Chinavia.
29.06:	Møde / rundvisning	Suzhou Silk archives.
22.08:	Foredrag	"Psychen". H.C. Andersen Festivals.
13.09:	Byvandring / rundvisning	Museumsklubben.
24.09:	Rundvisning	Andersens visuelle kunst. Tysk presse og Kunsthalle Bremen. Tysk presse og Kunsthalle Bremen.
28.09:	Foredrag	Forskellige eventyr af H.C. Andersen. Vestfyns Gymnasium.
13.11:	Rundvisning	CIEE, amerikanske college-studerende.
20.11:	Rundvisning	H.C. Andersen Museum. Koreansk TV hold / Ambassaden i Seoul.
01.12:	Små fortællinger	H.C. Andersen og julen.
02.12:	Rundvisning	Odense, Andersen og Møntergården. Den Kinesiske Folkerepubliks Ambassade.
02.12:	Små fortællinger	H.C. Andersen og Julen.
09.12:	Små fortællinger	H.C. Andersen Museum.

H.C. Andersen Museum og fødehjem

04.02:	Rundvisning	H.C. Andersen Museum og fødehjem. Kinesisk VIP gruppe - BEIOU 360.
07.05:	Rundvisning	Den amerikanske ambassadør Carla Sands.
10.04:	Rundvisning	Fødehjem og H.C. Andersen Museum. Reklamebureauet Fingerspitz.
24.06:	Rundvisning	TV2000it v. Michele Fabbrini. Visit Danmark-Italien.
11.07:	Rundvisning	H.C. Andersen Museum og fødehjem. Kinesisk delegation fra Nanning.
24.07:	Rundvisning	H.C. Andersen Museum og fødehjem. Qdialy - kinesisk online medie.
14.10:	Rundvisning	H.C. Andersen Museum og fødehjem. Kinesisk delegation / Det Kinesiske Kulturcenter.

07.11:	Rundvisning	H.C. Andersen Museum og fødehjem. Kinesisk delegation / Det Kinesiske Kulturcenter.
05.12:	Rundvisning	H.C. Andersen Museum og fødehjem. Besøg af den kinesiske minister for Vandressourcer.

Det ny H.C. Andersens Hus

19.03:	Foredrag	Det ny H.C. Andersens Hus. Skien.
14.06:	Foredrag	Det ny H.C. Andersens Hus. Brandts Erhvervsklub.
14.09:	Foredrag	Det ny H.C. Andersens Hus. Kulturudvalg, Varde Kommune.
22.10:	Foredrag	Can Fairytales Lead Change? Clore Leadership Programme.
29.10:	Tale / rundvisning	Hans Christian Andersen Literature Award til A.S. Byatt via Johannes Riis. Odense Kommune.

Mediemuseet

17.05:	Rundvisning	De arbejdende værksteder. Besøg fra Det Gamle Trykkeri i Nakskov.
08.-09.08:	Rundvisning	Rundvisninger ifm. Akademidage. Lærere fra Grundskolen.
27.09:	Oplæg	Immateriel kulturarv: Hvorfor, hvordan og hvad? Organisationen Danske Museer, Nyere tids netværk.

Møntergården

09.01:	Foredrag	Gudernes guld? – fynske guldskatte fra 4.-6. årh. Folkeuniversitetet i Ringe.
18.01:	Foredrag	Litteraturens Odense.
18.01:	Foredrag	Knuds Odense - Borgernes By. Odense 11-1500. Folkeuniversitet Odense / Odense Bys Museer.
18.01:	Undervisning	Test af UV-materiale til Børnenes Baggård. 5.b fra Risingskolen.
20.01:	Foredrag	Arkæologien ved Odense Bys Museer. Status på 2017. Harja, Arkæologisk Forening.
20.01:	Foredrag	Danefæ – før, nu og i fremtiden. Harja, Arkæologisk Forening.
25.01:	Foredrag	Litteraturens Odense.

31.01:	Foredrag	Delprojekt 1 – detektorpladser og Besejlingsforhold i Odense Fjord og Kerteminde Fjord. Odense Bys Museer. Velux-seminar.
09.02:	Undervisning	Særudstillingen "Knuds Odense - vikingernes by". Syddansk Universitet, Institut for Historie.
27.02:	Undervisning	Lys og liv i gamle dage. Blå spejdere fra Stjernegruppen.
02.03:	Foredrag	Gudernes guld. Jernalderens guldskatte i det fynske landskab. Flækken, Kgs. Lyngby.
02.03:	Undervisning	Undervisning i arkæologisk teori og metode. Syddansk Universitet, Institut for Historie.
06.03:	Foredrag	Odenses opland i sen jernalder, vikingetid og tidlig middelalder. Syddansk Universitet, Institut for Historie.
13.03:	Foredrag	"Knuds Odense – vikingernes by". Highlights fra Nye udgravninger i Odense. Sammenslutningen af landsarkiver – Fyn.
21.03:	Foredrag	"Knuds Odense – vikingernes by". DM-Seniorer Fyn.
05.04:	Foredrag	Vissenbjerg Sogn - en arkæologisk rundtur. Vissenbjerg Lokalhistoriske Forening og Arkiv.
16.04:	Foredrag	Status fra den Arkæologiske Arbejdsgruppe. Slots- og Kulturstyrelsens arkæologiske årsmøde.
19.04:	Rundvisning / Undervisning	Formidlingsstrategier og visioner for Møntergården. Kulturformidling, Syddansk Universitet.
20.04:	Foredrag	Odenses opståen – fund og forudsætninger. Brandbjerg Højskole.
22.04:	Foredrag	"Knuds Odense - vikingernes by". Sammenslutningen af Danske Amatørarkæologer (SDA).
02.05:	Foredrag	Forårsstatus fra Odense Bys Museer. Arkæologiens Hus, Harja.
05.05:	Formidlingsstand	Tarup Davinde-dag. Tarup Davinde I/S.
06.05:	Rundvisning	Glavendrup – et stenskip fra vikingetiden. Odense Bys Museer, Glavendruplunden.
08.05:	Byvandring	Det ældste Odense.
15.05:	Åben udgravning	Åben udgravning med rundvisning og mulighed for selv at prøve at grave.
15.05:	Åben udgravning	Åben udgravning med rundvisning og mulighed for selv at prøve at grave.
22.05:	Foredrag	Nonnebakken. Aarhus Universitet.

22.05:	Foredrag	Medieval cemeteries in Odense. ADBOU, Syddansk Universitet.
22.05:	Rundvisning	Rundvisning af 4. klassetrin fra Østre Skole Middelfart på udgravning i Skrillinge.
24.05:	Foredrag	From Central Space to Urban Place.
24.05:	Foredrag	Portable antiquities as a source to organization of an Iron Age landscape. Limitations and possibilities. Spatial and functional organization and dynamics. Odense Bys Museer, Velux-seminar.
26.05:	Historisk løbetur	Oldtidsmotion i Brænde Å-dal.
29.05:	Foredrag	Fyrstebegravelse på Voldtofte Vestermark. Glamsbjerg Lokalhistoriske Forening, Lusehøj.
31.05:	Foredrag	Nonnebakken. Rotary, Odense.
01.06:	Byvandring	The relics of St Canute and archaeological highlights. Centre for medieval literature, internationalt seminar.
05.06:	Foredrag	Er metaldetektoren Fandens værktøj? – eller er det Guds gave til arkæologien? Folkeuniversitetet i Rønne.
07.06:	Rundvisning	Byens transformation og visioner for Møntergården. Borgmesterforvaltningen, Web og fælleskommunikation.
12.06:	Byvandring	Odenses middelalder: Bisper og borgere.
13.06:	Foredrag	Tarup-Davinde-grusgrav. Istiderne skabte landskabet. Højby Skole.
21.06:	Talk	Michelangelo - meanwhile in Denmark. Odeon.
04.07:	Foredrag	Materiality in Medieval Graves. Leeds International Medieval Congress.
28.08:	Foredrag	Fibler – smykket med de mange funktioner. University College Lillebælt.
28.08:	Byvandring	På byens grænser.
31.08:	Foredrag	Arkæologerne fortæller. Trekantsområdet festuge.
05.09:	Rundvisning	Hvordan formidler man en ringborg, gæsterne ikke kan se. Brandbjerg Højskole.
06.09:	Foredrag	Odense - byen med den hemmelige ringborg. Brandbjerg Højskole.
08.09:	Foredrag	Metal detector finds as a source to organization of an Iron Age landscape. Possibilities and limitations. European Association of Archaeologists, University of Barcelona.
10.09:	Foredrag	Active Living ved Syddansk Universitet. Café Stiften, Fyens Stiftstidende og Syddansk Universitet.

13.09:	Foredrag	Active Living ved Syddansk Universitet.
04.10:	Rundvisning / oplæg	H.C. Andersen og Kina. Århus Universitet - Asien Studier.
04.10:	Undervisning	From Central Space-projektet & Nonnebakken. University College Lillebælt / læreruddannelsen Odense.
08.10:	Rundvisning	Møntergårdens formidling og kommunikationsstrategi. Holstebro Museum.
11.10:	Foredrag	Vikingetiden på Sydvestfyn. Flemløse Sognehus.
25.10:	Rundvisning	Drømmen om Kina. Folkeuniversitet Odense.
28.10:	Foredrag	ICP analyser af keramik fra Odense og Svendborg, og hvad det kan sige. Land & By i Middelalderen.
29.10:	Byvandring	De allerældste Odense. Byrundtur for Højby Skole, 4. klasse. Højby Skole.
07.11:	Foredrag	Efterårsstatus fra Odense Bys Museer. Harja, Arkæologisk Forening.
08.11:	Rundvisning	Særudstillingen "Drømmen om Kina". Folkeuniversitet Odense.
13.11:	Foredrag	En vifte af bronzealderhøje. Organisationen Danske Museers årsmøde.
14.11:	Oplæg / rundvisning	Møntergårdens vision. Ålborg Kommunes politiske udvalg og museet.
22.11:	Rundvisning	Drømmen om Kina. Folkeuniversitet Odense.
28.11:	Foredrag	De fynske grubehuse - præsentation af impiri og analyse. Harja, Arkæologisk Forening.
03.12:	Rundvisning / undervisning	På besøg i Elverhøj, Historiet og Børnenes Baggård. Børnehjælpsdagens Julearrangement.
05.12:	Rundvisning	Hollufgårds historie – med fokus på sagn og spøgerier. Det danske Spejderkorps / Skt. Knuds Divisionen.
06.12	Rundvisning	Drømmen om Kina. Folkeuniversitet Odense.
12.12	Foredrag	Året der gik i arkæologi. Harja, Arkæologisk Forening.
12.12	Foredrag	Julens historie - hvad kan arkæologen fortælle? Højby Skole.
14.12	Foredrag	Cultural relics protection in Denmark. Kinesisk delegation fra Shanxi.

Odense Bys Museer

17.01:	Foredrag	På tur med..... Onsdagscafé / Odense Valgmenighedskirke.
19.01:	Foredrag	På tur med..... Fredagscafé / Ansgar Kirke.
29.01:	Foredrag	Fra dansk udvandrer til amerikaner. Familie og Samfund.
21.02:	Foredrag	Kundskab og Kaffe – Natskyggen. Billetkøbere fra Folkeuniversitet Odense.
28.02:	Forelæsning	Forskergruppen 'Kultur møder' Syddansk Universitet.
06.03:	Foredrag	Bolbro. Bydelsmøde.
10.03:	Undervisning	APB-kemiundervisning. Ansatte i Odense Kommune, Phønix.
20.03:	Forelæsning	Fra skandinavisk immigrant til amerikaner. Folkeuniversitetet i Odense.
20.-22.03:	Undervisning	Arkæologisk feltkonservering. BA- studerende, Konservatorskolen, København.
21.03:	Rundvisning	Landboreformer og landskab. Den Fynske Landsby.
22.03:	Foredrag	Mønsterbrydere. Bellinge Lokalarkiv.
23.03:	Undervisning	Danmarks Byer i middelalderen, arkæologisk og historisk. Syddansk Universitet.
31.03:	Foredrag	H.C. Andersens fødselsdag afholdt i Shanghai. Andersen Park, Shanghai.
02.04:	Folkeuniversitet	Fredede bygninger i 100 år. Folkeuniversitetet for Odense Slot.
03.04:	Undervisning	APB-kemiundervisning. Ansatte i Odense Kommune, Phønix.
05.04:	Undervisning	Arkæologisk feltkonservering. BA- studerende, Københavns Universitet.
30.04:	Foredrag	Købstædernes opståen. Byforeningen for Odense.
02.05:	Rundvisning	Museer på Nordfyn? Nordfyns Kommune, bustur.
09.05:	Rundvisning / byvandring	Passer vi på kulturarven?
15.05:	Oplæg	Videnskabelig konference / seminar. Syddansk Universitet.
23.05:	Rundvisning	Carl Nielsen i Odense. Syddansk Universitet.

06.06:	Seminarindlæg	Billeder af byen - fotografier i Odenses byhistorie. Landsforeningen for Foto og Film, Lyngby Bibliotek.
07.06:	Foredrag	Fra dansk immigrant til amerikaner. Brenderup Højskole.
13.06:	Foredrag	Termisk behandling af Arkæologisk Jern. Konserveringscentret i Vejle.
18.06:	Poster præsentation	Modelling time: Applying Bayesian statistics to the chronology of a medieval urban site in Denmark. Deltagere ved The 23rd International Radiocarbon Conference - Trondheim, Norge.
29.06:	Rundvisning	Odense Slot. Odense Kommune.
06.08:	Foredrag	Hans Christian Andersen Literature Award til A.S. Byatt via Jo- hannes Riis. International Committee for Literary and Composers' Muse- ums (ICLCM), Riga.
12.08:	Afvikling / koordinator	Peking Opera dag. Odense Bys Museer / Det Kinesiske Kulturcenter.
15.08:	Award ceremony	Chongqing H.C. Andersen konkurrencevindere. Den Danske Udenrigstjeneste.
18.08:	Rundvisning	Funabashi Papirklipsvinder. Funabashi Andersen Park.
21.08:	Oplæg	Odense og Andersen. Visit Odense.
21.08:	Oplæg	Videnskabelig konference / seminar. Dansk Historikermøde.
02.09:	Rundvisning	Rensdyret fra Villestofte. Paarupforeningen.
05.09:	Foredrag	Social identity and consumption from urban medieval and post-medieval Denmark. Deltagere ved EAA - European Association of Archaeologists Barcelona 2018 / Barcelona.
06.09:	Undervisning	APB-kemiundervisning. Ansatte i Odense Kommune, Phønix.
08.09:	Foredrag	From the central spaces of the iron age to the cities of the middle ages. 24th EAA Annual Meeting, Barcelona, Spanien. European Association of Archaeologists / Barcelona.
26.09:	Rundvisning / møde	H.C. Andersen og Kina. Sinex rejser.
27.09:	Oplæg	Indsamling i nyere tid om TV2 og robotter. Organisationen Danske Museer, Nyere Tids Netværk.

04.10:	Rundvisning / møde	H.C. Andersen og Kina. Shanxi delegation / Sinex Rejser.
04.10:	Foredrag	Bronzalders koge grubefelter - nye perspektiver i en fynsk kontekst. Bronzealder netværk, Museet på Sønderkov.
09.10:	Åben udgravning	Udgravning af gård fra 1600/1700 til slutningen af 1800-tallet i Tommerup. Odense Bys Museer, Facebook begivenhed - Skolevej i Tommerup.
10.10:	Foredrag	Kundskab og Kaffe - Artsidentifikation af arkæologisk læder. Billetkøbere fra Folkeuniversitet Odense.
15.10:	Intro / rundvisning	From Danish Blood to American Spirit. Presseevent Ellis Island.
24.10:	Foredrag	Cooperation and management in the Funen Tourism Industry. University College Lillebælt / internationale studerende.
24.10:	Undervisning	Udvandring fra Danmark til USA. VUC.
25.10:	Oplæg	Nonnebakken - en ringborg i byens vold. Årligt tilsynsmøde for tilsynsførende med de fredede fortidsminder, Lindholm Høje Museet.
26.10:	Foredrag	Udgravningerne ved Thomas B. Thriges Gade. Dyrup Kirkes menighed - Fredagsåbent, Dyrup Kirke.
26.10:	Foredrag	Projekt Odenses opståen – og forslag til en revideret model for urbaniseringen i Sydsandinavien. Land & By, Faaborg.
31.10:	Foredrag	Den forsvundne karré – resultater fra Thomas B. Thriges Gade. Medlemmer af Harja - Arkæologisk Forening, Foreningshuset Harja.
08.11:	Foredrag	Organisationen Danske Museers Arkæologiske Forskningscharter. Museum Midtjylland, Herning.
09.11:	Rundvisning / oplæg	Odense Bys Museer. Sydvestjyske museer.
10.11:	Foredrag	Udvandringen fra Danmark til Amerika. Gudme Lokalhistoriske Forening.
12.11:	Poster præsentation	Opbygning af kronologiske modeller i byarkæologien – Odense som eksempel. Deltagere ved Organisationens Danske Museers årsmøde, Vejle.
13.11:	Foredrag	Top-up International Hospitality Management. University College Lillebælt / K2.

13.11:	Foredrag	Ressourceudnyttelse og urban praksis – om artbestemmelse af ben-genstande. Deltagere ved Organisationen Danske Museers årsmøde, Vejle.
13.11:	Oplæg	Mellem linjerne - store grøftsystemer fra Før Romersk Jernalder på Fyn. Organisationen Danske Museers årsmøde, Forhistorisk Arkæologi, Vejle.
19.11:	Forelæsning	Da Danmark var udvandererland. Folkeuniversitetet Herning.
26.11:	Rundvisning / møde	Odense og Andersen. Jinshan district Shanghai.
27.11:	Foredrag	The Viking Age ring fortress Nonnebakken in Odense. Københavns Universitet.
06.12:	Undervisning	APB-kemiundervisning. Ansatte i Odense Kommune, Phønix.
18.12:	Foredrag	Formidling inden for kulturområdet. Syddansk Universitet / 3 års studerende.

3. Nøgletal

Odense Bys Museer er i gang med en større transformation i perioden 2017-2021:

I forbindelse med opførelsen af et helt nyt og oplevelsesrigt H.C. Andersens Hus er det hidtidige museum lukket. Det nye museum åbner i første halvdel af 2021. I overgangsperioden kan de besøgende opleve en specialdesignet H.C. Andersen-udstilling i Claus Bergs Gade 11 (det tidligere Carl Nielsen Museum). Derudover kan de besøge det ikoniske gule fødehjem samt H.C. Andersens Barndomshjem.

Carl Nielsen Museet har været lukket siden foråret 2017 og bliver først genåbnet med ny indretning og nye udstillinger i 2021.

Børnekulturhuset Fyrtøjet er flyttet ind på Møntergården med sin helt nye scenografi "Elverhøj", der åbnede i maj 2018. I 2021 vil Børnekulturhuset Fyrtøjet være en integreret del af Det ny H.C. Andersens Hus.

De følgende nøgletal skal derfor ses i lyset af denne transformation.

3.1. Besøgstal

3.1.1. Museer

Besøgstal for 2018

Opgørelse over antal brugere, der besøgte museet eller deltog i arrangementer:

H.C. Andersen-museerne	122.358
Carl Niensens Barndomshjem	1.665
Den Fynske Landsby inkl. koncerter	99.652
Møntergården inkl. rundvisninger	97.468
Fyrtøjet	21.885
Mediemuseet	28.140
Thriges Kraftcentral	263
Total	371.431

I Møntergårdens tal indgår 2.373, som er det antal personer, der har deltaget i diverse aktiviteter uden for museerne.

3.1.2. Digitalt

Besøg på museum.odense.dk:

Sessioner	294.464
Sidevisninger	1.179.767

Visninger på YouTube:

Sum for årene 2008-2018	130.638
For 2018	32.365

Følgere på Facebook 15.432

Følgere på Twitter 916

Følgere på Instagram 1624

3.1.3. Undervisning

Bookede rundvisninger og forløb.

Ved Odense Bys Museer har der i alt været 640 rundvisninger eller forløb for eksterne gæster i 2018 (heraf 539 forløb for skoler, daginstitutioner, ungdomsuddannelser og andre uddannelser):

Museum	Antal rundvisninger / forløb	Antal deltagere	Heraf forløb for skoler, dagtilbud og andre uddannelsesinstitutioner
Carl Nielsens Barndomshjem	0	0	0
Den Fynske Landsby	236	5681	209
Fyrtøjet	50	1197	38
H.C. Andersen (Herunder rundvisninger på museet og Vores HCA)	180	4088	128
Mediemuseet	43	1063	43
Møntergården	97	2309	91
Thriges Kraftcentral	1	11	0
Forløb på skole (uden for museerne)	12	291	12
H.C. Andersen Byvandring	21	459	18
Total	640	15099	539

Vejledningsforløb

(Jens Toftgaard) 15.03.-20.03.18	Odense-historie: Fortove i Hasleklinter	KDAK, Landskabsarkitekt (1 studerende)
(Jesper Hansen) 01.08.-14.12.18	Arkæologistuderende i regi af Velux-projektet "From Central Space to Urban Place"	Aarhus Universitet, Arkæologi (2 studerende)
(Lise Kapper) 15.12.17-28.02.18	Sammen om Historien, videreud- dannelse af lærere, case: Mediemuseet	University College Lillebælt Læreruddannelsen (6 studerende)
(Mads Runge) 01.08.-31.12.18	Historiestuderende i regi af Velux-projektet "From Central Space to Urban Place"	Syddansk Universitet Historie (2 studerende)
(Mette Stauersbøl Mogensen og Mette Kiilerich) 01.10.17-01.03.18	H.C. Andersen i undervisnings fase 2 – udvikling af forløb til 5.klasser	University College Lillebælt Læreruddannelsen (3 studerende)
(Mette Stauersbøl Mogensen) 15.01.17-01.04.18	Sammen om Historien, videreud- dannelse af lærere	University College Lillebælt Læreruddannelsen (19 studerende)
30.04.18-18.06.18	Innovationsprojekt om Børnehaver i Histotoriet	University College Lillebælt Pædagoguddannelsen (5 studerende)
28.08.-02.10.18	Undervisningsforløb om fibler i billedkunst i regi af Velux-projektet "From Central Space to Urban Place"	University College Lillebælt Læreruddannelsen (18 studerende)

3.1.4. Arrangementer

Antal arrangementer afviklet på museets adresser:

Fyrtøjets tilbud (ikke bookede forløb og ikke undervisningsforløb)	250
Annoncerede aktiviteter	177
Øvrige aktiviteter (heraf 14 undervisningsrelaterede)	77
Bookede rundvisninger og forløb (heraf 533 undervisningsrelaterede)	607
Total	1.111

Antal arrangementer afviklet andre steder end på museets adresser:

Annoncerede aktiviteter	24
Øvrige aktiviteter (heraf 64 undervisningsrelaterede)	155
Total	179

3.2. Åbningstimer

Antal annoncerede åbningstimer efter kl. 16.00	905
Antal annoncerede åbningstimer i weekends før kl. 16.00	4174

3.3. Henvendelser

3.3.1. Servicehenvendelser

Servicesekretariatet har behandlet 19.666 henvendelser i løbet af året, opgjort på henvendelser på telefon, mail samt personlige henvendelser.

Henvendelserne er af vidt forskellig karakter og varighed, nogle er ganske korte og drejer sig blot om, man "må tage sin hund med i Den Fynske Landsby", andre er komplekse og kræver mere kommunikation. Dette er især gældende ved booking af besøg på vore museer, hvad enten det er en turistgruppe eller en skole, der ønsker at booke omvisning eller lignende, eller et firma der ønsker at anvende vore mødefaciliteter.

Ovennævnte tal dækker kun eksterne henvendelser, hvis der medregnes interne henvendelser vil tallet være omkring 50.000.

3.3.2. Faglige henvendelser

Kulturarv

Arkæologi

Fagområdet Arkæologi har i 2018 gennemgået ca. 8800 byggesager, landzonetilladelser, lokalplaner mm. fra Odense, Nordfyns, Middelfart og Assens Kommune. Heraf 65 sager, hvor der er udarbejdet egentlige udtalelser, budgetter og øvrige korrespondancer til offentlige og private aktører, primært i forbindelse med udarbejdelse af lokalplaner samt de 40 (for)undersøgelser jf. Museumslovens kap.8.

Der foruden har Arkæologi modtaget ca. 75 forespørgsler vedr. vores samlinger, som har krævet opfølgende arbejde i større omfang, f.eks. i form af undersøgelser i arkiv eller samlinger. 5 af disse omfatter prøveudtagning fra den arkæologiske samling med henblik på analyser, hvis formål primært har været datering, artsbestemmelse og dna-analyser af knoglemateriale. 65 forespørgsler vedrørte f.eks. spørgsmål om udlån af genstande eller adgang til samlinger og arkiv i forbindelse med konkrete forskningsprojekter. 9 forespørgsler kom fra universitetsstuderende, der efterspurgte oplysninger til specialeafhandlinger hvoraf fire i tilknytning til et formelt praktikforløb som del af universitetsstudiet. En række af forespørgslerne kommer fra udenlandske forskere.

Museet har der foruden modtaget et betydeligt antal detektorfund fra de mere end 50 detektorførere, der er aktive i store dele af museets ansvarsområde, hvilket i 2018 har medført, at museet har indleveret 116 samlinger af genstande til danefæbehandling på Nationalmuseet, der samlet omfatter ca. 900 genstande.

H.C. Andersen

Fagområdet H.C. Andersen modtager i gennemsnit 4-5 eksterne henvendelser dagligt pr. medarbejder via e-mail, og dermed har enhedens medarbejdere modtaget ca. 3.000 eksterne elektroniske henvendelser i 2018. Hertil kommer telefoniske henvendelser.

Historie

Fagområdet Historie har i 2018 gennemset ca. 7000 bygge-, plan- og andre sager fra Odense – og Nordfyns Kommune. Langt de fleste sager er uden museal interesse, men det bliver alligevel til ca. 100 - 200 faglige besvarelser/input over året. Nogle få medførte mere omfattende faglige udredninger. Historie har medvirket i en række kommuneplanopgaver fra lokalplaner til bydelsbeskrivelser.

Museet besvarer mange henvendelser og spørgsmål fra borgere. Det historiske fagområde får 1000 – 2000 om året. De retter sig mod særlige samlinger, fx møntsamlingen, mod samlingerne generelt, om 'ting', mod almene historiske problemstillinger og ikke mindst lokalhistorien.

Formidling & satsninger

Byrum og kulturlandskab

20-25 stk. henvendelser.

Den Fynske Landsby

Ca. 30 faglige henvendelser, primært om genstande i Den Fynske Landsby, dertil spørgsmål om husdyr, skikke og traditioner på Fyn i 1800-tallet. Desuden efterlysning af mere generel viden om 1800-tallets historie, bygningshistorie mv.

Børn og unge

Ca. 30 henvendelser i form af forslag til samarbejdsprojekter, spørgsmål til indhold i vores undervisningstilbud samt spørgsmål til, hvordan vi arbejder med børn, unge og undervisning ved Odense Bys Museer.

Mediemuseet

Ca. 50 henvendelser vedr. faglige spørgsmål relateret til medie- og pressehistorien, tilbud om donationer, spørgsmål vedr. arrangementer, undervisning og Mediemuseets flytning, ønsker om at overtage effekter fra Mediemuseets formidlingssamling, forslag til samarbejder, ønsker om praktik/job, forespørgsel om produktion i Mediemuseets arbejdende værksteder og lignende.

H.C. Andersens Hus og Barndomshjem

42 henvendelser.

Møntergården

Ca. 40 henvendelser hen over året 2018, der drejede sig om formidling, udstillingsdesign, tilbud om ydelser, udlån af rekvisitter, tilbud om rekvisitter til formidling, besøg eller nye idéer og mulighed for samarbejde.

Carl Nielsens Barndomshjem

Ca. 50 henvendelser. En del spørgsmål til Carl Nielsens værdier og hans forhold til barndomsegenen fra Faaborg-Midtfyn Kommune og deres samarbejdspartnere i forbindelse med deres arbejde med udviklingsplan for hele området omkring Carl Nielsens Barndomshjem. Dertil en større mængde henvendelser vedr. meget specifikke spørgsmål om Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsen (fx viden om konkrete værker og rettigheder eller om biografiske oplysninger). Endelig efterspørges ofte hjælp til at finde relevante fotos frem til diverse sammenhænge.

Fyrtøjet

Ca. 15 faglige henvendelser, der knytter sig til ønsker om rundvisning eller samarbejde med varierende fagspecifikt indhold.

Ca. 3 henvendelser vedr. hvorvidt Fyrtøjet kunne indgå i et samarbejde ift. optræden med fortælling.

Ca. 9 henvendelser til Internationale Fortælledage. Henvendelserne går på ønske og forslag fra europæiske fortællesammenslutninger om i fællesskab at fremme synlighed om fortællekunsten, ønske om deltagelse i Internationale Fortælledage samt andre forslag om samarbejde og netværk.

3.4. Udgivelser / publikationer

3.4.1. Forlag

Udgivelser fra Forlaget Odense Bys Museer 2018:

Udgivet 01.04:

Titel: *Odense Bys Museer 2018*.

Forfattere: Jens Toftgaard, Mogens Bo Henriksen, Michael Borre Lundø, Torben Grøngaard Jeppesen, Benedikte Jeppesen, Lise Kapper, Mette Vedel Kiilerich, Lise Gerda Knudsen, Anders Myrtue, Lise Marie Nedergaard, Ida-Marie Vorre, Christian Hviid Mortensen, Dyveke Skov Larsen, Mette Stauersbøl Mogensen, Ellen Warring, Niels Bjørn Friis.

Redaktion: Asger Halling Lorentzen, Jens Toftgaard og Merete Schultz.

Forlagsredaktion: Birgitte Dyhrberg Rasmussen.

Udgivet 26.04:

Titel: *Eventyr-Almanak Fortalt af Naturen*.

Forfatter: H.C. Andersen.

Redaktion: Lise Kapper og Henrik Lübker.

Udgivet 26.04:

Titel: *Fairy Tale Almanac as Told by Nature Itself*.

Forfatter: H.C. Andersen.

Redaktion: Lise Kapper og Henrik Lübker.

Udgivet 01.10:

Titel: *Kulturhistorisk stednavneanalyse fra Rynkeby, Sdr. Nærå og Åsum*. CENTRUM. Forskningscenter for centralitet. Rapport nr. 1, 2018. Odense.

Forfatter: Lisbeth Eilersgaard Christensen.

Redaktion: Jesper Hansen.

Udgivet 01.10:

Titel: *Fynske arkæobotaniske fund fra landbebyggelser i perioden fra romersk jernalder til middelalder*. CENTRUM. Forskningscenter for centralitet. Rapport nr. 2, 2018. Odense.

Forfatter: Peter Mose Hansen.

Redaktion: Jesper Hansen.

Udgivet 01.10:

Titel: *Odenses opståen. En gennemgang af udvalgte jordfundne genstandsgrupper fra Odense Købstad med henblik på at eftervise spor af aktiviteter i sen jernalder og vikingetid*.

Forfatter: Mogens Bo Henriksen.

Redaktion: Mads Runge.

Udgivet 15.12:

Titel: *Anderseniana 2018*.

Forfattere: Jens Blendstrup, Torsten Bøgh Thomsen, Ib Johansen, Jacob Bøggild, Jan Sættrup, Thorleif Christiansen, Poul Houe, Hilding Ringblom og Aage Jørgensen.

Redaktion: Ejnar Stig Askgård og Jacob Bøggild.

3.4.2. Forskning

Publikationer fra Odense Bys Museer 2018

De forskende medarbejdere ved Odense Bys Museer publicerede i alt 22 fagfællebedømte tidsskrift-artikler og antologibidrag, heraf 10 på engelsk/tyisk, 8 internationalt og 4 i kategori 2 tidsskrifter/forlag.

De 21 artikler og antologibidrag fordelte sig med 10 inden for arkæologi, 2 inden for H.C. Andersen og 10 inden for nyere tids kulturhistorie.

Tidsskriftsartikler og antologibidrag (fagfællebedømte)

Ved artikler med flere forfattere er museets forsker understreget.

Christian Hviid Mortensen & A. Deuchars 2018, "Setting the tone for the visit. Soundscape design", *Museum Thresholds: The design and media of arrival*, Parry, R., Page, R. & Moseley, A. (ed.). London: Routledge. [Kat. 2]

Christian Hviid Mortensen 2018, "Skidegodt, Egon!". Olsenbanden som erindringssted. I: Erik Granly Jensen & Anne Scott Sorensen (red.), *Tilblivelser. Aktuel kulturanalyse*, Syddansk Universitetsforlag, Odense.

Ejnar Stig Askgaard & Klaus Müller-Wille 2018, "Schere, Wort, Papier. Schneiden und Schreiben bei Hans Christian Andersen". I: Buschhoff, Anne & Detlef Stein (red.): *Hans Christian Andersen. Poet mit Feder og Schere*, Wienand Verlag, Köln, s. 54-83.

Ejnar Stig Askgaard 2018, "Hans Christian Andersen". I: *Hans Christian Andersen and José Rizal. From Denmark to the Philippines*, Anvil Publishing, Inc., Mandaluyong City, Filippinerne, s. 3-23.

Flemming Kaul, Bjarne Henning Nielsen, Mogens Bo Henriksen og Ole Thirup Kastholm 2018, "Nye fund af gamle skibe – bronzealderens skibsbilleder som danefæ", *Nationalmuseets Arbejdsmark 2018*, s. 153-163.

Jesper Hansen 2018, "Arkæologi og naturvidenskab - fremmede, bekendte, flirtende, ægtefæller, skilt... eller lidt af det hele". *Arkæologisk Forum 2018*, 39, s. 33-36.

Kirstine Haase & Luise Ørsted Brandt 2018, "Species identification using ZooMS, with reference to the exploitation of animal resources in the medieval town of Odense". *Danish Journal of Archaeology*, 7:2, s. 139-153. [Kat. 2]

Kirstine Haase 2018, "An urban way of life: How to approach the study of networks and practices in medieval Odense, Denmark". I: Rubina Raja & Søren Sindbæk (red.), *Urban Network Evolutions: Towards a high-definition archaeology*, Aarhus University Press, s. 211-216.

Mads Runge & Mogens Bo Henriksen 2018, "The origins of Odense – New aspects of early urbanisation in southern Scandinavia". *Danish Journal of Archaeology*, 2018, s. 1-67. [Kat. 2]

Mads Runge 2018, "Regionale aspekter af hierarki og samfundsstruktur på overgangen mellem bronze- og jernalder". Paper præsenteret ved *Yngre bronzealders kulturlandskab. Seminarrapport fra seminariet "Bebyggelsen i yngre bronzealders lokale kulturlandskab" afholdt i Viborg, 8. marts 2011. Yngre bronzealders kulturlandskab vol. 6.*

Mads Runge 2018, "New archaeological investigations at Nonnebakken, a Viking Age fortress in Odense", I: J. Hansen & M. Bruus, *The Fortified Viking Age. 36th Interdisciplinary Viking Symposium*, s. 44-59.

Martin Jensen Sjøe, Peter Nejsum, Frederik Valeur Seersholm, Brian Lund Fredensborg, Ruben Habraken, Kirstine Haase, Mette Marie Hald, Rikke Simonsen, Flemming Højlund, Louise Blanke, Inga Merkyte & Eske Willerslev 2018, "Ancient DNA from latrines in Northern Europe and the Middle East (500 BC–1700 AD) reveals past parasites and diet". *PLoS ONE*, 13(4).

Mikael Manøe Bierregaard, Rose, Helene Agerskov & Meadows, John 2018, "High-resolution dating of a medieval multiple grave". *Radiocarbon*.

Mogens Bo Henriksen 2018, "Højgravfeltet på Voldtofte Vestermark. Nye fund og perspektiver". I: *Status og samfundsstruktur i yngre bronzealders kulturlandskab. Seminarrapport fra seminariet Status og samfundsstruktur i yngre bronzealders lokale kulturlandskab afholdt i Viborg, 2.-3. marts 2016. Yngre bronzealders kulturlandskab, vol. 6, 2018, s. 211-235.*

Sissel Bjerrum Fossat & Lone Kølle Martinsen 2018, "Indledning: Venus, Lucie og Margrethe: Kvindehistorier i kultur, religion og politik". I Sissel Bjerrum Fossat & Lone Kølle Martinsen (red) *Venus, Lucie og Margrethe. Kvindehistorier i kultur, religion og politik.*, Syddansk Universitetsforlag, s. 7-18.

Sissel Bjerrum Fossat & Lone Kølle Martinsen 2018, "Epilog: Verden er i farver, men historien er grå". I: Rasmus Glenthøj, Sissel Bjerrum Fossat & Lone Kølle Martinsen (red.), *Konfliktzonen Danmark. Stridende fortællinger om dansk historie*, Gads Forlag, s. 308-333.

Sissel Bjerrum Fossat & Rasmus Glenthøj 2018, "Prolog: Historier om Danmark". I: Rasmus Glenthøj, Sissel Bjerrum Fossat & Lone Kølle Martinsen (red.), *Konfliktzonen Danmark. Stridende fortællinger om dansk historie.*, Gads Forlag, s. 8-35.

Sissel Bjerrum Fossat 2018, "American Lessons in Mass Production and Mass Consumption: Danish Study Visits to the United States under the Marshall Plan's Technical Assistance Programme". *Contemporary European History*, 27(4), s. 582-600. [Kat. 2]

Sissel Bjerrum Fossat 2018, "En ny tid. Fortællinger om dansk udenrigspolitik efter Den Kolde Krig". I: Rasmus Glenthøj & Lone Kølle Martinsen (red), *Konfliktzonen Danmark. Stridende fortællinger om dansk historie.*, Gads Forlag, s. 284-307.

Sissel Bjerrum Fossat 2018, "Lyserøde, brune og lilla: Diskursive sammenhænge mellem begreberne kvinde, race og seksualitet". I: Sissel Bjerrum Fossat & Lone Kølle Martinsen (red.), *Venus, Lucie og Margrethe. Kvindehistorier i kultur, religion og politik.*, Syddansk Universitetsforlag, s. 264-290.

Sissel Bjerrum Fossat 2018, "Ny Odense. Byudvikling og den politiserede byidentitet", *Kulturstudier*, 2018, 2.

Sissel Bjerrum Fossat, Lone Kølle Martinsen & Jesper Lundsby Skov 2018, "Kampen om kvinden. Begrebshistoriske perspektiver." *Kvinder, køn og forskning*, 4, 18, s. 18-32.

3.4.3. Undervisning

Lærebog (E-publikation):

Titel: *Mit H.C. Andersen Eventyr.*

Indhold: Elise Maj Wegner Johansen, Marie Louise Johansen og Mette Stauersbøl Mogensen.

Papirklip: H.C. Andersen.

Illustrationer: Helle Nørregaard Jensen.

Grafik og opsætning: Bjørn Koch Klausen.

Korrektur: Birgitte Dyhrberg Rasmussen.

Elevbog (E-publikation):

Titel: *Mit H.C. Andersen Eventyr.*

Indhold: Elise Maj Wegner Johansen, Marie Louise Johansen og Mette Stauersbøl Mogensen.

Papirklip: H.C. Andersen.

Illustrationer: Helle Nørregaard Jensen.

Grafik og opsætning: Bjørn Koch Klausen.

Korrektur: Birgitte Dyhrberg Rasmussen.

3.4.4. Øvrige artikler og publikationer

(Anders Myrtue, Mogens Bo Henriksen, Benedikte Jeppesen, Lise Kapper, Mette Vedel Kiilerich, Lise Gerda Knudsen, Lise Marie Nedergaard og Ida-Marie Vorre)

01.04: Artikel *Af egen fri vilje. Frivillighed ved Odense Bys Museer.*
Årbogen Odense Bys Museer 2018, s. 56-71.

19.12: Artikel *Behovet for en frivillighedspolitik.*
Danske Museer 5, 2018, s. 24-27.

(Benedikte Jeppesen og Lise Gerda Knudsen)

01.04: Artikel *Levende Historie, 20 år i Den Fynske Landsby.*
Årbogen Odense Bys Museer 2018, s. 124-139.

(Dyveke Skov Larsen og Mette Stauersbøl Mogensen)

Maj Artikel *Histotoriet - Museumsnørderi og genstandsleg.*
Danske Museer, nr. 2. Maj 2018, Årgang 31.

Juni Artikel *Histotoriet – Museumsnørderi och föremålslek.*
<http://www.ueforum.se/18/183/183rep2.html>
UtställningsEstetiskt Forum.

(Ejnar Stig Askgaard)

05.10: Artikel *Hans Christian Andersen and Jose Rizal: From Denmark to the Philippines.* Anvil Publishing, Manila 2018.

18.10: Artikel *Schere, Wort, Papier. Schneiden und Schreiben bei Hans Christian Andersen.*
Hans Christian Andersen. Poet mit Feder und Schere.
Kunsthalle Bremen, Wienand, 2018.

(Henrik Lübker)

April Artikel *Naturens poesi.*
Eventyr-Almanak - Fortalt af Naturen.
Mediemuseet / Odense Bys Museer.

- April Artikel *Poetry of Nature.*
Fairy Tale Almanac - as Told by Nature Itself.
The Media Museum / Odense City Museums.
- (Jens Toftgaard)
- Marts Artikel *100 års bygningsfredning set fra Odense.*
By og Land, nr. 118.
- (Jesper Hansen og Mads Runge)
- November Artikel *Introduction.*
I: Hansen, J. & M. Runge 2018 (ed.): From Central Space to Urban Place, seminar 1. Social organisation of land in South Scandinavia AD 400-1100. Methods, challenges and possibilities. Report from an international seminar in Odense, 24th May 2018. Kulturhistoriske studier i centralitet – Archaeological & Historical Studies in Centrality, vol. 2 2018. Research Centre CENTRUM – Odense Bys Museer / Odense City Museums – Syddansk Universitetsforlag / University Press of Southern Denmark, s. 8.
- November Redaktion, antologi
Hansen, J. & M. Runge 2018 (ed.): *From Central Space to Urban Place, seminar 1. Social organisation of land in South Scandinavia AD 400-1100. Methods, challenges and possibilities.* Report from an international seminar in Odense, 24th May 2018. Kulturhistoriske studier i centralitet – Archaeological & Historical Studies in Centrality, vol. 2 2018. Research Centre CENTRUM – Odense Bys Museer / Odense City Museums – Syddansk Universitetsforlag / University Press of Southern Denmark.
- (Mads Runge)
- Maj Artikel *Regionale aspekter af hierarki og samfundsstruktur på overgangen mellem bronze- og jernalder.*
S. Boddum, M. Mikkelsen & N. Terkildsen (red.): Yngre bronzealders kulturlandskab. Seminarrapport fra seminariet ”Bebyggelsen i yngre bronzealders lokale kulturlandskab” afholdt i Viborg, 8. marts 2011.
Yngre bronzealders kulturlandskab, vol. 6, 2017, s. 59-76.

- 05.06: Artikel *The origins of Odense – New aspects of early urbanization in southern Scandinavia.*
<https://www.tandfonline.com/eprint/umP4g7Ds8HNxPQFRe5SK/full>
 Danish Journal of Archaeology.
- Juli Artikel *Ny artikel om Odenses ældste historie og nye aspekter af den tidlige urbanisering i Sydsandinavien.*
 Middelalderarkæologisk Nyhedsbrev nr. 95, juli 2018, s. 48-50.
- November Artikel *Bavnerne. Lyskommunikation i vikingetiden.*
 Skalk 2018 nr. 5, s. 3-7.
- December Artikel *New archaeological investigations at Nonnebakken, a Viking Age fortress in Odense.*
 I: Hansen, J. & M. Bruus: The Fortified Viking Age. 36th. Interdisciplinary Viking Symposium, s. 44-59.

(Maria Lauridsen og Mikael Manøe Bjerregaard)

- 09.11: Artikel *Hvad gravstenen fortalte - om liv og død i Middelfart omkring år 1800.*
 Vends 18.

(Mette Stauersbøl Mogensen)

- December Artikel *Fibelforløb - et samarbejde omkring en anderledes måde at arbejde med arkæologiske genstande i undervisningen.*
 Historie & Samfundsfag nr. 4 – 2018.

(Mogens Bo Henriksen)

- Januar Artikel *De interessante fejl.*
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/et-tidssvarende-valg/>
 Fynboer & Arkæologi 2018:1, s. 24-27.
- 06.01: Blogopslag *Av min bag!*
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/av-min-bag/>
 Mogens Bo Henriksens blog om arkæologi.

- 16.01: Blogopslag *Hvalstranding i Odense Fjord - for 1500 år siden.*
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/av-min-bag/>
 Mogens Bo Henriksens blog om arkæologi.
- 15.02: Blogopslag *Et tidssvarende valg.*
 Mogens Bo Henriksens blog om arkæologi.
- 22.02: Blogopslag *Nonnebakkens særegne sølvskatte.*
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/nonnebakkens-saeregne-soelvskatte/>
 Mogens Bo Henriksens blog om arkæologi.
- 12.03: Blogopslag *Fra lammesteg til legetøj.*
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/fra-lammesteg-til-legetoej/>
 Mogens Bo Henriksens blog om arkæologi.
- 19.03: Blogopslag *Bliver det ikke snart forår?*
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/bliver-det-ikke-snart-foraar/>
 Mogens Bo Henriksens blog om arkæologi.
- 29.03: Blogopslag *Køkkenmøddingmad.*
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/koekkenmoeddingmad/>
 Mogens Bo Henriksens blog om arkæologi.
- 01.04: Artikel *Vikingsmykker under hammeren! – og en status over vikingetidens grave på Fyn og omliggende øer.*
 Årbogen Odense Bys Museer 2018, s. 18-38.
- 12.04: YouTube-fortælling *Med arkæologien i søgegrøften.*
https://www.youtube.com/watch?v=CfOKVd8Yc_w&fbclid=IwAR3f9vK7_6dc1vhCYSCuoDMPQSSdwS-tqTf2wMby42li3gPRv1eZ4AWj2DE
 Odense Centralbibliotek.
- 24.04: Blogopslag *Hvidløgsduften fra skovbunden.*
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/hvidloegsduften-fra-skovbunden/>
 Mogens Bo Henriksens blog om arkæologi.

- 17.05: YouTube-
fortælling *Koelbjerg-mandens skelet.*
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Si-qoJB5C8IPnF4PC9_oUWnEe5_-YW7yi1L3cZ0EuOY/edit#gid=713930594
Vissenbjerg Lokalråd.
- 20.06: Blogopslag *Bjørnen i Danmarks oldtid.*
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/bjoernen-i-danmarks-oldtid/>
Mogens Bo Henriksens blog om arkæologi.
- August Artikel *En stor skat.*
Fynboer & Arkæologi 2018:2, s. 22-25.
- August Artikel *Et køllehoved af flint!*
Fynboer & Arkæologi 2018:2, s. 26.
- 07.08: Blogopslag *Sociale medier hjælper med bestemmelse af fynsk oldsag.*
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/sociale-medier-hjaelper-med-bestemmelse-af-fynsk-oldsag/>
Mogens Bo Henriksens blog om arkæologi.
- 11.08: Blogopslag *Sumpskildpadder i Danmarks natur – før, nu og i fremtiden.*
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/sumpskildpadder-i-danmarks-natur-foer-nu-og-i-fremtiden/>
Mogens Bo Henriksens blog om arkæologi.
- 19.08: Blogopslag *Rimten - en underlig fisk.*
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/rimten-en-underlig-fisk/>
Mogens Bo Henriksens blog om arkæologi.
- 28.08: Avisartikel *Højbymanden - bronzefiguren fra jernalderen.*
Dalum Hjalles Avis 28. august s. 39.
- 01.09: Artikel *Fordi han kunne!*
Fund & Fortid nr. 3, 2018, s. 5-7.
- 04.09: Blogopslag *Firbenede finder fortidslevn.*
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/firbenede-finder-fortidslevn/>
Mogens Bo Henriksens blog om arkæologi.

- 19.09: Blogopslag *Arkæologi - en dybdeborende videnskab.*
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/arkaeologi-en-dybdeborende-videnskab/>
 Mogens Bo Henriksens blog om arkæologi.
- 25.09: Avisartikel *Runestenen fra Allerup Kirke.*
 Dalum Hjalles Avis 25. september 2018 s. 16.
- 16.10: Blogopslag *En krukke hyldebær.*
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/en-krukke-hyldebaer/>
 Mogens Bo Henriksens blog om arkæologi.
- 03.12: Artikel *Portable antiquities as a source relative to the organisation of an Iron Age landscape: Limitations and possibilities. Spatial and functional organisation and dynamics.*
https://museum.odense.dk/media/13237839/OBM_Centrum_Seminar_2018_A4_reduceret.pdf
 Odense Bys Museer / CENTRUM.
- 13.12: Blogopslag *Balance mellem bevaring og ny viden.*
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/balancen-mellem-bevaring-og-ny-viden/>
 Mogens Bo Henriksens blog om arkæologi.
- 22.12: Blogopslag *Rentyren fra Villestofte.*
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/rentyren-fra-villestofte/>
 Mogens Bo Henriksens blog om arkæologi.
- 27.12: Rapport *Odenses opståen. En gennemgang af udvalgte jordfundne genstandsgrupper fra Odense købstad med henblik på at eftervise spor af aktiviteter i sen jernalder og vikingetid.*
 CENTRUM. Forskningscenter for centralitet.
 Rapport nr. 5, 2018. Odense Bys Museer.
https://museum.odense.dk/media/13267384/CENTRUM_rapportserie_odenses-opstaaen.pdf
 Odense Bys Museer / CENTRUM.

(Mogens Bo Henriksen, Dobat, A.S., T.T. Christiansen, P. Jensen, S.V. Laursen, M.D. Jessen, R. Ruhe, F. Arntsen og M.K. Holst)

December Artikel *DIME – Digitale Metaldekteorfund. Den Danske Registreringsportal for Detektorfund.*
Arkæologisk Forum nr. 39, december 2018, s. 3-12.

(Mogens Bo Henriksen og Peter Pentz)

15.06: Artikel *Apollon fra Odense.*
Skalk 2018:3, s. 28-33.

(Mogens Bo Henriksen og Jesper Hansen)

28.11: Artikel *Den ældste dansker skifter køn.*
Skalk 2018 nr. 6, s. 3-7.

(Niels Bjørn Friis)

Maj Artikel *H.C. Andersens Kinesiske eventyr.*
Danske Museer, nr. 2, maj 2018.

(Sissel Bjerrum Fossat)

05.05: Artikel *Hvad skulle vi egentlig med TV2?*
<https://videnskab.dk/kultur-samfund/hvad-skulle-vi-egentlig-med-tv-2>
videnskab.dk.

03.07: Blogopslag *Hvad skulle vi egentlig med TV2?*
<http://blog.museum.odense.dk/centrum/2018/07/03/hvad-skulle-vi-egentlig-med-tv2/CENTRUM>.

01.10: Kronik *TV2 fylder 30 år: Jo, man kunne sagtens finde ud af at lave tv ude i provinsen.*
<https://www.fyens.dk/debat/TV2-fylder-30-aar-Jo-man-kunne-sagtens-finde-ud-af-at-lave-tv-ude-i-provinsen/artikel/3288591>
Fyens Stiftstidende.

3.5. PR og Markedsføring

3.5.1. PR & Pressekontakt

PR & Presse 01.01. til 31.12 2018

Kvantitet – konstateret PR & Presseomtaler samt antal udsendte pressemeddelelser:

H.C. Andersens Hus + Barndomshjem	34
Fyrtøjet	5
Carl Niensens Barndomshjem	25
Den Fynske Landsby	45
Mediemuseet	42
Møntergården	90
Møntergården – Arkæologi	12
Forlaget	2
Forskning	4
Odense Bys Museer – diverse	58
<hr/>	
Total	317

3.5.2. Interviews, workshops, messer mv.

(Anders Skriver Myrtue)

26.02:	Artikel	Fyens Stiftstidende	Bevaringsværdig gård i Højme.
12.03:	Artikel	Fyens Stiftstidende	Siloer på Havnen.
20.11:	Interview	Koreansk TV	Svinehold mv. i Danmark.
26.11:	Interview	TV2 / Fyn	Brændekildevej 27 - bevaringsværdige gårde.
27.11:	Interview	TV2 / Fyn	Brændekildevej 27.
14.12:	Artikel	Fyens.dk	Hestegange søges.

(Ane Grum-Schwensen)

17.01:	Interview	Fyens Stiftstidende	Smugkig i Det ny H.C. Andersen Museum.
18.01:	Interview	TV2 / Fyn	Smugkig i Det ny H.C. Andersen Museum.
18.09:	Interview	Fransk TV ARTE	"Invitation au voyage", Andersen på Odense Slot og Egeskov.
20.11:	Interview	Korea Educational Broadcasting System	Om grise i Andersens forfatterskab - i anledning af "Grisens år" 2019.

(Benedikte Jeppesen)

22.02:	Interview	Fyens Stiftstidende	Påske.
14.03:	Interview	Roskilde Avis	Påskens mad, som forebyggelse af sygdomme.
26.03:	Interview	Fyens Stiftstidende	Om Landsbyens Frivillige.
29.03:	Interview	TV2 / Fyn	Sæsonstart og Snevejr.
27.04:	Interview	Middelfart Lokal TV	Introduktion til Den Fynske Landsby samt årstidens arrangementer.
27.08:	Interview	TV2 / Fyn	Om 7b fra Agedrup Skole i Den Fynske Landsby.
05.10:	Interview	Jyllands-Posten	Kartoffelferien og dens betydning før og nu.
15.10:	Artikel	Hjemmet	Kartoffelferie før og nu.

(Ejnar Stig Asgaard)

24.06:	Interview	TV2000it v. Michele Fabbrini	H.C. Andersens liv og kunst.
--------	-----------	---------------------------------	------------------------------

24.06:	Interview	TV2000it v. Michele Fabbrini	H.C. Andersens liv og kunst.
19.09:	Interview	Fransk TV ARTE	Andersen, Odense og Fyn.
20.10:	Interview	DR P4 Fyn	H.C. Andersen-udstilling i Kunsthalle Bremen.

(Henrik Lübker)

08.05:	Interview	DR1	Øgendahl og de store forfattere.
20.08:	Artikel	Fyens Stiftstidende	Noget slutter i H.C. Andersens Barndomshjem.
23.08:	Anmeldelse	Fyens Stiftstidende	"Skår" bider sig fast i haven bag H.C. Andersens Barndomshjem.
25.08:	Anmeldelse	Ungt Teaterblad	Anmeldelse: Til te-selskab med H.C. Andersen.
26.08:	Anmeldelse	Den 4. Væg	Anbefaling: Skår.
26.08:	Anmeldelse	Sceneblog	SKÅR / Opera miniature i haven bag H.C. Andersens Barndomshjem.

(Ida-Marie Vorre)

03.02:	Interview	DR P4 Fyn	Strik helt af!
03.02:	Interview	TV2 / Fyn	Strik helt af!
12.09:	Interview	Fyens Stiftstidende	Fortidens Carl Nielsen bliver ny fremtid for Nr. Lyndelse og Nr. Søby.
14.12:	Interview	Fyens Stiftstidende	Ny udstilling i Carl Niensens Barndoms- hjem og efterlysning af genstande.

(Jakob Bonde)

15.01:	Artikel	Fyens Stiftstidende	Møntergården viser de dødes rige.
20.04:	Netartikel	TV2 / Fyn	2000 år gammelt affald skjuler hemmelig- heder.
01.05:	Netartikel	TV2 / Fyn	2000 år gammel landsby - sådan så den ud.
01.05:	TV-indslag	TV2 / Fyn	2000 år gammel landsby - sådan så den ud.
10.05:	Netartikel	Fyens Stiftstidende	Andet end fordomme: Arkæologi er ikke små børster og islandske sweatre.

10.05:	Artikel	Fyens Stiftstidende	Udgravning fortæller: Fynboer ved Middelfart så mest mod Jylland for 2000 år siden.
27.05:	Netartikel	Fyens Stiftstidende	Håre bjerge er et unikt kulturlandskab.
27.05:	Artikel	Fyens Stiftstidende	En løbetur gennem oldtiden.
 (Jens Toftgaard)			
22.06:	Artikel	Fyens Stiftstidende	Siloøen og bevaring af havnens historie. Café Stiften.
09.07:	Artikel	Fyens Stiftstidende	A.P. Møllers Villaby i Skibhuskvarteret.
 (Jesper Hansen)			
15.05:	Interview, I studiet	TV2 / Fyn	Arkæolog begejstret over udgravning: Det giver gode fortællinger.
 (Kirsten Prangsgaard)			
13.08:	Interview	DR1	Nyhedsindslag: Tørke/regns betydning for arkæologiske undersøgelser.
10.10:	Interview	Fyens Stiftstidende	Udgravning af gård fra 1600/1700 til slutningen af 1800-tallet i Tommerup.
 (Kirstine Haase)			
24.05:	Interview	Videnskab.dk	Sært middelalderfænomen: Ungkatte blev slagtet i hobetal.
 (Line Borre Lundø)			
05.09:	Artikel	Fyens Stiftstidende	Café Stiften om ny kæmpepark. Dem kan du møde på marken.
19.09:	Interview	TV2 / Fyn	Banebrydende ny udgravning.
02.11:	Interview	Fyens Stiftstidende	Tre spor nu - de leder efter historien under E20.
 (Lise Gerda Knudsen)			
06.01:	Interview	DR P4 Fyn	Helligtrekonger - historie og traditioner.
31.10:	Interview	DR P4 Fyn	Allehelgensaften i Den Fynske Landsby.

13.11:	Interview	DR P4 Fyn	Indslag om bevilling fra Region Syddanmarks Kulturpulje til Den Fynske Landsby.
(Lone Weidemann)			
13.-18.01:	Workshop	VisitDenmark	Workshop Taipei og Hong Kong.
24.11-01.12:	Workshop	VisitDenmark	Workshop Shanghai, Guangzhou, Beijing.
(Mads Runge)			
06.04:	Interview	Odense Biblioteks YouTube-kanal	"Knuds Odense - vikingernes by".
Juni	Interview	Videnskab.dk	Odenses Opståen-projektet.
Juni	Interview	Berlingske	Odenses Opståen-projektet.
Juni	Interview	Weekendavisen	Odenses Opståen-projektet.
Juni	Interview	DR P4 Fyn	Odenses Opståen-projektet.
Juni	Interview	Jyllands-Posten	Odenses Opståen-projektet.
Juni	Interview	Fyens Stiftstidende	Odenses Opståen-projektet.
18.06:	Interview	TV2 / Fyn	Odenses Opståen-projektet.
11.12:	Interview	Videnskab.dk	Nonnebakken.
(Maria Lauridsen)			
15.02:	Interview	Fyens Stiftstidende	Arkæologer finder kvindegrov og hospitalsfundament.
22.08:	Artikel	Fyens Stiftstidende	Snydegrov: Mystik omkring 200 år gammel kvindegrov.
(Mette Stauersbøl Mogensen)			
13.02:	Interview	DR P4 Fyn	Vikinger og vinterferie på Møntergården.
(Mogens Bo Henriksen)			
12.01:	interview	TV2 Godmorgen Danmark	Stigende mængde detektorfund på danske museer.
19.01:	interview	Videnskab.dk	Dyrekogler i sjællandske grave fra romersk jernalder - ny bog.
24.02:	Artikel	Fyens Stiftstidende	Sølvskattemøde på Odense Bys Museer.
06.03:	Interview	ScienceNordic.com	The biggest status symbol in the Nordic Iron Age was a goose (book presentation).

19.03:	Interview	Melfarposten	Romersk sølvmonnt fra Strib.
06.04:	Interview	Journaliststuderende fra Syddansk Universitet	Detektorarkæologi og detektorfund.
12.04:	Interview	Odense Biblioteks YouTube-kanal	Optakten til Odense.
12.04:	Interview	Odense Centralbibliotek / YouTube	Det bedste fund og den bedste bog.
06.05:	Interview	Radio Nordfyn	Glavendrup-monumentet - et stenskip fra vikingetid.
17.05:	Interview	Andebølle Beboerforening - Expert Foto (til YouTube)	Koelbjerg-manden fra ældre stenalder.
13.08:	Henvendelse	Fyens Stiftstidende / Kristian Isaksen	Arkæologiske fund i Odenses periferi.
16.09:	Interview	Fyens Stiftstidende	Hvad gør du, hvis du finder danefæ?
19.09:	Interview	DR P4 Fyn	Lanceringen af DIME-portalen.
20.09:	Interview	DR P4 Fyn	On-line registrering af detektorfund med DIME-portalen.
20.09:	Interview	TV2 / Fyn	DIME - nyt system til registrering af detektorfund.

(Nana Mikkelsen)

19.10:	Interview	DR P4 Fyn	Telefoninterview om Spøgelsesskolen.
--------	-----------	-----------	--------------------------------------

(Niels Bjørn Friis)

27.07:	Rundvisning / presse preview	Fyens Stiftstidende	Drømmen om Kina.
--------	------------------------------	---------------------	------------------

(Rikke Jahn Svinding og Lise Marie Nedergaard)

08.05:	Interview	Fyens Stiftstidende	Fyrtøjets Elverhøjsudstilling.
25.05:	Interview	Fyens Stiftstidende	Åbningen af Elverhøj.

(Sissel Bjerrum Fossat)

22.02:	Interview	P1	Tidsånd: Marshall-hjælp dengang og nu.
26.09:	Interview	AK24Syv	Konfliktzonen Danmark.
27.09:	Interview	P1	Tidsånd: Konfliktzonen.
03.11:	Interview	DR2/ Deadline	Konfliktzonen Danmark.

3.6. Indsamling

I 2018 er i alt 10.010 nye genstande registreret i Odense Bys Museers magasindatabase. Genstandene fordeler sig på museets samlinger indenfor arkæologi (OBM), historie (KMO/DFL), Carl Nielsen (CNM), H.C. Andersen (HCA), Mediemuseet (MM).

3.7. Konservering

I 2018 er der konserveret og analyseret i alt 1.224 genstande fordelt på grafisk, kulturhistorisk og arkæologisk konservering. Indenfor arkæologisk konservering er der arbejdet med fundmodtagelse. Dertil kommer bevaringsrelateret arbejde med opsætning af udstillingerne H.C. Andersens Museum, Drømmen om Kina samt nedtagning af udstillinger i Carl Niensens Barndomshjem og introduktionsudstilling i Den Fynske Landsby og Knud-udstillingen. Der er desuden løbende foretaget optimering af fællesmagasinets indretning og nyregistrerede genstande er håndteret, pakket og flyttet på plads. Desuden er der arbejdet med lånekontrakter og klargøring af genstande til udlån.

3.8. Samlinger og arkiver

I 2018 afsluttedes digitalisering af kartotekskort, hvorpå museets oldsagssamling fra årene 1860-1972 er registreret. De digitale data er en stor hjælp i det daglige forsknings- og formidlingsarbejde, og det er hensigten at tilgængeliggøre scanningerne sammen med de allerede digitaliserede protokoller på museets hjemmeside. Efterfølgende iværksættes digitalisering af kartotekskort, hvor data fra udgravninger i middelalderbyen Odense er registreret; også disse data kommer nu langt lettere i anvendelse i museets udforskning af byens ældste historie. Endelig er der i 2018 foretaget gennemgang af en del af museets ældre samling med henblik på at opkvalificere data om genstandene før eksport til det kommende nationale registreringssystem SARA.

I 2018 trådte en ny EU-forordning (GDPR) om håndtering af persondata i kraft, og det gav anledning til en grundig gennemgang af museets praksis vedrørende indsamling, arkivering og sletning af personfølsomme oplysninger. Gennemgangen blev fulgt op af et sæt specifikke retningslinjer, der skal sikre, at persondata også fremover behandles helt efter forskrifterne.

Procentvis fordeling af museets samlinger på bevaringsmæssige kategorier:

Formidlingseget tilstand	70
Stabiliseret tilstand	15
Behandlingskrævende tilstand	10
Svært skadet tilstand	5

3.9. Personale

3.9.1. Deltagelse i seminarer, kongresser og konferencer

(Anders Skriver Myrtue)

07.05:	Konference	Frilandsmuseumsnetværk - Glud Museum.
17.05:	Konference	Landbohistorisk Selskabs årsmøde – Nyvang.
22.11:	Konference	Kulturarvskommuner, afsluttende konference – Aabenrå.

(Ane Grum-Schwensen)

23.01:	Seminar	Forskergruppen "Tekstvidenskab".
--------	---------	----------------------------------

(Bente Bech)

24.05:	Seminar	From Central Space to Urban Place 1:2. Velux-projekt / Odense Bys Museer.
--------	---------	--

(Christian Hviid Mortensen)

11.04:	Seminar	Syddansk Universitet, Forskningsgruppen: Kulturel Transformation.
27.09:	Seminar	Organisationen Danske Museer - Nyere tids netværk.

(Daniel Ravnholt Jørgensen)

12.-13.11:	Årsmøde	Organisationen Danske Museers årsmøde.
------------	---------	--

(Dyveke Skov Larsen)

05.03:	Seminar	Organisationen Danske Museers Formidlingsseminar, dag 1.
15.-16.11:	Kursus	Leder uden kasket. Dansk Magisterforening.

(Ejnar Stig Askgaard)

03.-08.08:	Konference	ICLCM - International Committee for Literary and Composers' Museums årsmøde, Riga.
------------	------------	--

(Henrik Lübker)

05.03: Seminar Organisationen Danske Museers Formidlingsseminar, dag 1.
02.11: Symposium H.C. Andersen symposium - uddannelse 2018.
13.12: Salon Arkitekturens sanser.

(Inger Bech Hebelstrup)

24.05: Seminar From Central Space to Urban Place 1:2.
Velux-projekt / Odense Bys Museer.

(Jakob Bonde)

24.05: Seminar Arrangør: From Central Space to Urban Place 1:2.
Velux-projekt / Odense Bys Museer.
04.10: Seminar Bronzealder netværksmøde.

(Jakob Tue Christensen)

24.05: Seminar From Central Space to Urban Place 1:2.
Velux-projekt / Odense Bys Museer.
02.-05.07: Kongres Leeds International Medieval Congress.
26.-28.10: Symposium Arrangør: Land & By i Middelalderen.

(Jannie Amsgaard Ebsen)

12.11: Årsmøde Organisationen Danske Museers årsmøde.

(Jens Gregers Aagaard)

28.-29.05: Seminar XRF analyse. Konservatorernes Efteruddannelsespulje.
Museum Sønderjylland.
13.06: Seminar Konservering af Arkæologisk jern. Konservering Vest (Vejle).
04.-07.09: Seminar Frysetørring af arkæologisk træ. Nationalmuseet, Brede.

(Jesper Hansen)

16.04: Årsmøde Slots- og Kulturstyrelsens Årsmøde, Arkæologi (ROMU).
24.05: Seminar Arrangør: From Central Space to Urban Place 1:2.
Velux-projekt / Odense Bys Museer.

05.-09.09:	Seminar	European Association of Archaeologists, Barcelona. Arrangør af session, Velux.
08.09:	Konference	Arrangør. EAA Session #510, Barcelona: From central space to urban place. Theories, methods and models for analyzing processes of urbanization in a European perspective (med: Jesper Hansen, Odense Bys Museer, Dr. Frode Iversen, Oslo Universitet, Norge Dr. John Ljungkvist, Uppsala Universitet, Sverige).
02.11:	Seminar	NatArk - Oplæg om strategiudarbejdelse og strategiimplementering. Moesgaard.
29.11:	Seminar	MIRUDA – paneldeltager. Aarhus Universitet.

(Kirsten Prangsgaard)

24.05:	Seminar	From Central Space to Urban Place 1:2. Velux-projekt / Odense Bys Museer.
12.11:	Årsmøde	Organisationen Danske Museers årsmøde.

(Kirstine Haase)

07.-08.05:	Seminar	Byarkæologiskmøde i Ribe.
24.05:	Seminar	From Central Space to Urban Place 1:2. Velux-projekt / Odense Bys Museer.
18.-22.06:	Konference	The 23rd International Radiocarbon Conference - Trondheim, Norge.
17.08:	Seminar	RUL - Research network of Urban Literacy.
05.-09.09:	Konference	24th EAA Annual Meeting, Barcelona, Spanien. European Association of Archaeologists.
12.-13.11:	Årsmøde	Arrangør: Organisationen Danske Museers årsmøde.

(Line Borre Lundø)

22.05:	Seminar	Vikingetidens ringborge: Status og perspektiver. Moesgaard.
24.05:	Seminar	From Central Space to Urban Place 1:2. Velux-projekt / Odense Bys Museer.
12.11:	Årsmøde	Organisationen Danske Museers årsmøde.

(Lone Weidemann)

03.05:	Kursus	Turisten digitale rejse og rejsegiganten Google / Digital Academy.
29.05:	Kursus	Succes Online m/Google / Digital Academy.
30.08:	Kursus	Video Content / Digital Academy.
02.10:	Konference	RUM FOR VÆKST.
03.10:	Kursus	Facebook målgrupper / Digital Academy.
25.10:	Kursus	Brugergeneret indhold og online omdømme / Digital Academy.
14.11:	Kursus	Håndtering af brugeranmeldelser / Digital Academy.

(Mads Runge)

16.04:	Årsmøde	Slots- og Kulturstyrelsens Årsmøde, Arkæologi (ROMU).
22.05:	Seminar	Vikingetidens ringborge: Status og perspektiver. Moesgaard.
24.05:	Seminar	Arrangør: From Central Space to Urban Place 1:2. Velux-projekt / Odense Bys Museer.
05.-09.09:	Konference	24th EAA Annual Meeting, Barcelona, Spanien. European Association of Archaeologists.
08.09:	Konference	Arrangør. EAA Session #510, Barcelona: From Central Space to Urban Place. Theories, methods and models for analyzing processes of urbanization in a European perspective (med: Jesper Hansen, Odense Bys Museer, Dr. Frode Iversen, Oslo Universitet, Norge Dr. John Ljungkvist, Uppsala Universitet, Sverige).
08.11:	Seminar	Forskningsmøde for de arkæologiske museer i Danmark, Herning.
12.-13.11:	Årsmøde	Organisationen Danske Museer.
26.-27.11:	Konference	The Borgring Conference.
05.12:	Netværksmøde	Urbaniseringens Møder & Mennesker, Göteborg.

(Maria Lauridsen)

16.04:	Årsmøde	Slots- og Kulturstyrelsens Årsmøde, Arkæologi (ROMU).
29.11:	Konference	MIRUDA – posterindlæg.

(Mette Stauersbøl Mogensen)

05.-09.09:	Seminar	European Association of Archaeologists, University of Barcelona.
02.11:	Symposion	H.C. Andersen symposion - uddannelse 2018.

(Michael Borre Lundø)

24.05:	Seminar	From Central Space to Urban Place 1:2. Velux-projekt / Odense Bys Museer.
28.09:	seminar	Symposium om ældre jernalder: Fødevarer og teknologi i Før-romersk og ældre romersk jernalder.
25.10:	Årsmøde	Slots- og Kulturstyrelsens årsmøde for de tilsynsførende med de fredede fortidsminder.
12-13.11:	Årsmøde	Organisationen Danske Museers årsmøde.

(Mikael Manøe Bjerregaard)

24.05:	Seminar	Arrangør: From Central Space to Urban Place 1:2. Velux-projekt / Odense Bys Museer.
--------	---------	--

(Mogens Bo Henriksen)

24.05:	Seminar	From Central Space to Urban Place 1:2. Velux-projekt / Odense Bys Museer.
05.-09.09:	Seminar / oplæg	European Association of Archaeologists, University of Barcelona.
12.-13.11:	Årsmøde	Organisationen Danske Museer.
17.-18.12:	Kursus	God registreringspraksis: SARA.

(Niels Bjørn Friis)

09.09:	Årsmøde	World Tourism Alliance – Hangzhou.
--------	---------	------------------------------------

(Rikke Jahn Svinding)

05.03:	Seminar	Organisationen Danske Museers formidlingsseminar, dag 1.
--------	---------	--

(Sissel Bjerrum Fossat)

24.04:	Seminar	Temp seminar.
06.06:	Seminar	Byens billeder LFF-seminar.
26.-27.11:	Kursus	God registreringspraksis: SARA.

3.9.2. Repræsentation i eksterne udvalg og eksternt samarbejde

(Ane Grum-Schwensen)

Bestyrelsen for H.C. Andersen Samfundet, Odense.

Projektleder "Andersens Udvalgte Håndskrifter".

(Benedikte Jeppesen)

Medlem af Danske Frilandsmuseers Netværk.

Medlem af MID - museumsformidlere i Danmark.

(Dyveke Skov Larsen)

Bestyrelsesmedlem Historisk Atlas.

(Ejnar Stig Askgaard)

Formand for H.C. Andersen Samfundet i Odense.

Bestyrelsen for H.C. Andersens Fond.

Bestyrelsesmedlem ICLCM - International Committee for Literary and Composers' Museums.

(Henrik Lübker)

Netværksgruppe: Vores Museum.

Medlem af censorkorpset for Kultur & Formidling, Design samt Børne- og Ungdomskultur ved Syddansk Universitet.

(Jakob Tue Christensen)

Medlem af censorkorpset for Aarhus Universitet og Københavns Universitet.

Medlem af følgegruppen for arkæologiske undersøgelser på Nyborg Slot ved Slots- og Kulturstyrelsen.

Medlem af Kulturstyrelsens strategigruppe for byarkæologi.

Fagkonsulent for TrapDanmark.

(Jannie Amsgaard Ebsen)

Koordinator for netværksgruppen "Arkæologisk Konservering" under Nordisk Konservatorforbund-DK (NKF-dk).

Koordinator for netværksgruppen "Digital Røntgen" under Nordisk Konservatorforbund-DK (NKF-dk).

(Jens Gregers Aagaard)

Koordinator for netværksgruppen "Analyse" under Nordisk Konservatorforbund-DK (NKF-dk).

Medlem af Det fælles censorkorps for de videregående kunstneriske uddannelser, Arkitektskolen.

Aarhus, Designskolen Kolding og det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering.

(Jesper Hansen)

Formand for bestyrelsen i de Tværfaglige Vikingsymposier.

Hovedbestyrelsesmedlem for Center for Middelalderstudier, Syddansk Universitet.

Koordinationsgruppen i Netværk for bebyggelsesnavneforskning.

Medlem af Kulturstyrelsens strategigruppe for yngre jernalder og vikingetid.

Medlem af "svymuseumsgruppen", der analyserer spørgsmål om danefæsagsbehandling.

Medlem af Nordiska samarbetskommittén för namnforskning

(Kirstine Haase)

Koordinator for middelalder- og historisk arkæologi ved Organisationen Danske Museers kultur-, naturhistoriske og kunstfaglige orienteringsmøde.

Medlem af det tværfaglige forskningsprojekt "Research Network of Urban Literacy" ved Aarhus Universitet.

(Lise Gerda Knudsen)

Medlem af Association of European Open Air Museums (AEOM).

Medlem af Folkeuniversitetets programråd for historie, Odense.

Medlem af Danske Frilandsmuseers Netværk.

Medlem af censorkorpset for Kultur & Formidling, Design samt Børne- og Ungdomskultur ved Syddansk Universitet.

(Lise Kapper)

Medlem af aftagerpanelet for Medievidenskab / Syddansk Universitet.

Koordinator for Nyere Tid ved det kultur-, naturhistoriske- og kunstfaglige orienteringsmøde / Organisationen Danske Museer.

(Lone Weidemann)

Styrer og investorgruppen Destination Fyn Klyngen.

(Mads Runge)

Formand for Den Arkæologiske Arbejdsgruppe under Slots- og Kulturstyrelsen.

Formand for Organisationen Danske Museers Arkæologigruppe.

Medlem af "Den internationale følgegruppe for undersøgelserne af vikingeborgen Borgring, Køge".

Medlem af Kulturstyrelsen strategigruppe for ældre jernalder.

(Maria Lauridsen)

Bestyrelsen for Historisk Samfund Fyn.

(Mogens Bo Henriksen)

Medlem af censorkorpset ved Aarhus Universitet, Københavns Universitet og Syddansk Universitet.

Mitglied des Internationalen Sachsensymposiums. Arbeitsgemeinschaft zur Archäologie der Sachsen und ihrer Nachbarvölker in Nordwesteuropa.

Medlem af styringsgruppen til projektet "Dime" – arbejdsgruppen for projektet "Danske Detektorfund".

Medlem af editorial board, Danish Journal of Archaeology.

Bestyrelsesmedlem Forlaget/fondet Wormianum.

Tovholder i svvmuseumsgruppen (om sagsbehandling vedr. danefæ).

(Nana Mikkelsen)

Formidlerforum for museumsformidlere i Region Syddanmark.

3.9.3. Personaleoversigt

Ansatte, der pr. 31. december 2018 havde kontrakt ved Odense Bys Museer samt månedslønnede museumsværter.

Museumschef Torben Grøngaard Jeppesen

Driftsudvikling

Driftschef / souschef Hanne Plechinger

IT-udvikling

IT-supporter Andreas Dalegaard

IT-medarbejder Mia Grøndal Jensen

Økonomi og Personale

Teamleder Vibeke Sielemann

Løn- og personalekonsulent Susanne Kromann

Assistent Gordana Rajic

Assistent Pernille P. Christensen

Specialist Lars Juul Christensen

Projektteam By

Tilsynsførende Stig Nørgaard Olsen

Museumsassistent Søren Dupont Rasmussen

Museumsassistent Evald Pedersen

Museumsassistent Stig Bjørn Klausen

Projektteam Land

Gartner/landbrugsmedhjælper Chris Nielsen

Serviceassistent Lars Bo Bech Petersen

Marketing og turisme

Marketingkoordinator Lone Weidemann

Marketingmedarbejder Lone Jung

Grafiker Bjørn Koch Klausen

Marketingmedarbejder Lærke Beck Johansen

Formidling & satsninger

Formidlingschef	Asger Halling Lorentzen
Overinspektør	Lise Gerda Knudsen
Museumsinspektør	Karsten Kjer Michaelsen
Museumsinspektør	Ida-Marie Vorre
Museumsinspektør	Henrik Lübker
Museumsinspektør	Dyveke Skov Larsen
Museumsinspektør	Lise Kapper
Museumsinspektør	Mette Stauersbøl Mogensen
Formidlingskoordinator	Rikke Jahn Svinding
Formidler	Mette Vedel Kiilerich
Formidler	Lise Marie Nedergaard
Formidler	Keiko Karsbæk
Formidler	Maria Kastrupsen (orlov)
Formidler	Nana Mikkelsen
Formidlingsleder	Benedikte Jeppesen
Formidlingsassistent	Charlotte Pedersen
Kostumesyerske	Trine Sørensen
Museumsassistent	Tina Damgaard Hagenberg
Håndværker	Kasper Jensen
Arkitekt	Elsa Marianne Schrøder (projektansat)

Den Fynske Landsby

Snedker	Helge John Jørgensen
Murer	Jan Benny Osther
Maler	Charlotte Lisa Trebbien
Gartner	Jens Ole Storm Pedersen
Gartnermedhjælper	Jenny Bager
Teamkoordinator	Nikolaj Halck Krause
Landmand	Morten Birkely Ottendal
Landmand	Randi Mose Hansen
Landbrugsmedhjælper	Natalie Lisbeth Sejer Sørensen
Specialarbejder	Stine Boline Højrup

Den Fynske Landsby "Levende historie"

Medhjælp	Alice Enghuus
Medhjælp	Anna Wehrenfeldt Kristoffersen
Medhjælp	Anne-Grethe Jepsen
Medhjælp	Birgitte Jørgensen
Medhjælp	Britta Johansen
Medhjælp	Ella Tove Sørensen

Eventyrpiloter

Eventyrpilot
Eventyrpilot
Eventyrpilot
Eventyrpilot
Eventyrpilot
Eventyrpilot
Eventyrpilot

Sofie Skøtt
Sofie Borch Nielsen
Martine Halling Olesen
Petrea Zimmer Rasmussen
Emma Tugger Nielsen
Ulrikke Halling Olesen
Anne-Mette Halling Olesen

Historiepilot

Historiepilot
Historiepilot

Anne Lund Borre
Peter Krogsted Nielsen

Publikum

Publikumschef

Merete Schultz

Koordinator
Assistent
Assistent
Assistent

Bo Gregersen
Tina Hassing
Birgitte Dyhrberg Rasmussen
Annette Nellemose Hansen

Møntergården

Museumsvært/forvalter
Museumsvært
Museumsvært
Museumsvært
Museumsvært
Museumsvært
Museumsvært
Museumsvært
Museumsvært

Karsten Bøg Stenderup
Anne Katrine Thaastrup-Leth
Joan M. Mikkelsen
Katrin Bøttger
Mikkel Egenhardt Fjederholdt
Alexander Styhr Kristensen
Ingrid Hovgaard Rasmussen
Kristoffer Risom Peschardt
Jeppe Fjederholm Nielsen

H.C. Andersens Hus

Museumsvært
Museumsvært
Museumsvært
Museumsvært
Museumsvært
Museumsvært
Museumsvært
Museumsvært
Museumsvært

Charlotte Øxenholt
Finn Bangshåb
Stine Lindegaard
Vivi Tredal
Nils Keilgaard Gofredsen
Poul Stig Hansen
Anne Sørensen
Kristian C. Hansberg-Bertelsen
Hanne Aabo

Museumsvært	Simone Krogh Bebe
Museumsvært	Frederikke Fabricius

H.C. Andersens Barndomshjem

Museumsvært	Anne Elisabeth Byrum
Museumsvært	Jette Osbahr

Carl Nielsens Barndomshjem

Museumsvært	Hanne Osbirk
Museumsvært	Lene Christensen

Den Fynske Landsby

Museumsvært	Ejnar Brund Gensø
Museumsvært	Silas Tobias Bojesen
Museumsvært	Frede Holm Madsen
Museumsvært	Marian Rosenstand
Museumsvært	Jonas Rein Boese
Museumsvært	Maria Friis Jensen
Museumsvært	Ingrid Vest
Museumsvært	Simone Holm Nykjær
Museumsvært	Susanne Henneberg

Mediemuseet

Museumsvært	Jane Burhøj
Museumsvært	Birgitte Monefeldt
Museumsvært	Fehka Cirkinagic
Museumsvært	Susanne Nielsen
Museumsvært	Henning Urban Hansen
Museumsvært	Lotte Bro Mulvad

Kulturarv

Kulturarvschef	Jens Toftgaard
-----------------------	----------------

Forskningscenterleder	Mads Thagård Runge
IT-udvikler	Dan Henrik Andreasen

Historie

Overinspektør	Anders Skriver Myrtue
Museumsinspektør	Ellen Warring
Museumsinspektør	Camilla Pryds Schjerning
Museumsinspektør/arkitekt	Jan Bo Jensen
Videnskabelig medarbejder	Bent Richardt Rasmussen

Akademisk medarbejder
Registrator
Kontorassistent
Bibliotekar

Sissel Bjerrum Fossat
Lasse Top-Jensen
Pia Lenda Kaltoft Jensen
Gitte Andersen

H.C. Andersen og Carl Nielsen

Overinspektør
Videnskabelig assistent
Museumsinspektør
Museumsinspektør

Ejnar Stig Askgaard
Thomas Søndergaard Estrup Iversen
Niels Bjørn Friis
Ane Grum-Schwensen

Arkæologi

Overinspektør
Museumsinspektør
Museumsinspektør
Museumsinspektør
Museumsinspektør
Museumsinspektør
Museumsassistent
Museumsinspektør
Videnskabelig medarbejder
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog

Jesper Hansen
Mogens Bo Henriksen
Jakob Tue Christensen
Jakob Bonde
Michael Borre Lundø
Maria Elisabeth Lauridsen
Nermin Hasic
Peder Dam
Anette Guldager Boye
Kirsten Prangsgaard
Kirstine Haase projektansat
Mikael Manøe Bjerregaard
Bente Bech
Line Borre Lundø
Daniel Ravnholt Jørgensen

Bevaring

Overinspektør
Cand.scient.cons.
Cand.scient.cons.
Konserveringstekniker
Museumsassistent
Medhjælper
Specialarbejder
Cand.scient.cons.

Dorte Gramtorp
Jannie Amsgaard Ebsen
Jens Gregers Aagaard
Grylle Anna Beck Carstensen
Kenneth Hviid
Thomas Bostan Bech
Henning Michael Erlingsen
Alexander Holm Rùth