

**Den Selvejende Institution Odense Bys
Museer**

Overgade 48, 5000 Odense C

Årsrapport 2020

CVR-nr. 39 15 60 40

Indholdsfortegnelse

Påtegninger:	
Ledelsespåtegning	1
Revisionspåtegning	2
Ledelsesberetning mv.:	
Institutionsoplysninger	5
Ledelsesberetning	6
Årsregnskab:	
Anvendt regnskabspraksis	11
Resultatopgørelse	13
Balance	14
Noter	16

Ledelsespåtegning

1

Bestyrelse og ledelse har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 for Den Selvejende Institution Odense Bys Museer.

Årsrapporten følger årsregnskabslovens regler for indregning og måling, men opstillingen er tilpasset institutionens særlige behov.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Odense, den 22. juni 2021

Direktion:

Torben Grøngaard Jeppesen

Bestyrelse:

Henrik Øregaard Dam
formand

Henrik Thal Jantzen
næstformand

Brian Rønsholdt

Signe Jungersted

Henrik Harnow

Peter Rahbæk Juel

Christoffer Lilleholt

Thomas Bostan Beck

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Den Selvejende Institution Odense Bys Museer

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den Selvejende Institution Odense Bys Museer for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21/12 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagelse af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21/12 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagelse af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt god offentlig revisionsskik, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21/12 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagelse af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold ved revisionen

Institutionen har som sammenligningstal i oversigterne medtaget budgettal for 2020. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelses ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21/12 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagelse af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsetik, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21/12 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagelse af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21/12 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagelse af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Odense, den 22. juni 2021

Baker Tilly Denmark

Godkendt revisionspartnerselskab

CVR-nr. 35 25 76 91

Søren Vestermark Hansen, CMA

registreret revisor

MNE-nr.: mne3901

Thomas Clausen

statsautoriseret revisor

MNE-nr.: mne33711

Institutionsoplysninger

5

Institution	Den Selvejende Institution Odense Bys Museer Overgade 48 5000 Odense C
Telefon	65 51 46 01
E-mail	museum@odense.dk
Hjemmeside	www.odensebymuseer.dk
CVR-nr.	39 15 60 40
Hjemstedskommune	Odense
Regnskabsår	1. januar - 31. december
Direktør	Torben Grøngaard Jeppesen
Bestyrelse	Henrik Øregaard Dam, formand Henrik Thal Jantzen, næstformand Brian Rønsholdt Signe Jungersted Henrik Harnow Peter Rahbæk Juel Christoffer Lilleholt Thomas Bostan Beck
Revision	Baker Tilly Denmark Godkendt Revisionspartnerselskab Hjallesevej 126 5230 Odense M

Museets hovedaktiviteter

Odense Bys Museer er samlet ét statsanerkendt museum. Jævnfør museumsloven skal Odense Bys Museer gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling inden for sine ansvarsområder virke for sikringen af Danmarks kulturarv og belyse forandringer, variation og kontinuitet i menneskers livsvilkår fra de ældste tider og til nu.

Odense Bys Museers ansvarsområder dækker arkæologi, nyere tids kulturhistorie, mediehistorie, H.C. Andersen og Carl Nielsen. Arbejdet udføres inden for museets fire afdelinger: Kulturarv, Formidling og satsninger, Publikum og Driftsudvikling, som har hovedsæde på Møntergården. Formidlingsmæssigt drives følgende udstillingssteder: H.C. Andersens Hus, H.C. Andersens Barndomshjem, Carl Nielsen Museet, Carl Nielsens Barndomshjem, Møntergården, Mediemuseet og Den Fynske landsby.

Årsberetning 2020

Årets resultat udgør t.kr. 2.570, der er disponeret således at t.kr. 2.450 overføres til henlæggelser under egenkapitalen og t.kr. 120 overføres til overført resultat. Egenkapitalen efter hensættelser udgør t.kr. 4.881. Årets resultat anses at være i overensstemmelse med budgettet, og anses for tilfredsstillende.

Odense Bys Museer udarbejder årligt en virksomhedsplan, der udover redegørelse for grundfortælling, ansvarsområder og organisation beskriver de langsigtede udviklingsmål og konkrete handlingsplaner for det pågældende år.

Odense Bys Museers bestyrelse vedtog Grundfortælling og Udviklingsmål på mødet den 21. oktober 2019. Ledelsesberetningen afrapporteres i forhold til realisering af Udviklingsmålene for 2020.

Året 2020 fik en brat ændring i forhold til lagte planer med statsministerens udmelding den 11. marts om en omfattende nedlukning af samfundet på grund af Covid-19. Odense Bys Museer lukkede den næste dag udstillingsstederne, og medarbejdere blev hjemsendt. Alene arkæologiske udgravningshold, medarbejdere der passede dyrene i Den Fynske Landsby og enkelte andre kunne fortsætte arbejdet på de fysiske arbejdspladser. Den første nedlukning af museerne varede frem til slutningen af maj. En ny tvungen lukning af museerne udmeldtes af regeringen i starten af december.

Corona-situationen i 2020 betød ikke blot lukkede museer i flere måneder, men også tab af stort set alle udenlandske gæster. En særlig sommerpakke med ½ entré til museer og seværdigheder samt danskernes sommerferie i hjemlandet betød heldigvis ekstra gæster i juli måned. Disse kunne dog langt fra opveje det normale antal udenlandske gæster.

Odense Bys Museer var allerede ved nyheden om corona-udbrud i Kina i starten af januar opmærksom på, at dette ville betyde tab af entré- og salgsvareindtægter. Da lukningen af museerne satte ind i starten af marts, og udsigterne til en sommer uden udenlandske gæster truede forude, blev det nødvendigt at arbejde for at kunne udnytte mulighederne for lønkompensation og tilskud til dækning af faste udgifter på det kommercielle område. Sådanne ordninger indførtes af regeringen straks efter nedlukningen i marts, men på kulturområdet gjaldt de alene institutioner, der kunne hente støtte i Erhvervsministeriets ordninger. Disse dækkede alene institutioner, som modtager mindre end 50 % i offentlige tilskud. Odense Bys Museer ligger grundet den samlede museumsdrift lidt over dette tal.

Sammen med Organisationen af Danske Museer og politikere fra Odense Byråd iværksattes en større indsats hen over foråret for at overbevise regeringen om, at også museer med en støtteprocent på over 50 % – og med meget høje indtægter fra entré og salgsvare – skulle omfattes af støtteordninger. Indsatsen løb gennem flere måneder og omfattede en række indslag på TV og i øvrige nyhedsmedier samt kontakt til relevante folketingspolitikere. Heldigvis lykkedes det efter nogle måneder at komme under støtteordningerne.

Nedlukningerne, corona-situationen og hjemsendelse af over 30 % af medarbejderne på lønkompensation har i forhold til realisering af Udviklingsmål 2020 haft stor indflydelse. Afrapportering af de enkelte delmål bærer præg heraf.

Heldigvis lykkedes det gennem lønkompensation, kompensation for faste udgifter, støttemidler fra borgere, besparelser og regeringens sommerpakke at komme igennem 2020 med et fornuftigt resultat. Hertil kommer, at flere af de planlagte aktiviteter i 2020 har måttet udskydes til 2021. Afsatte beløb hertil henlægges fra regnskab 2020 til budget 2021, jf. ovenstående afsnit om resultatdisponering.

Der henvises endvidere til note 27 hvor "Finansielle risici - going concern" er anført.

H.C. Andersens Hus

Arbejdet med opførelse og indretning af det ny H.C. Andersens Hus har heldigvis i stort omfang kunnet fortsætte trods corona-situationen. Til gengæld måtte en stort anlagt kommunikationsstrategi med både nationalt og internationalt sigte opgives i marts, og arbejdet med en ny strategi iværksættes. Oprindeligt skulle den internationale lancering have været indledt under OL i Tokyo, hvor Odense Bys Museer skulle have vist en udstilling om det nye hus, afholdt presseevent og en række arrangementer med bl.a. arkitekten Kengo Kuma, DR Pige-koret, Chris Minh Doky m.m. Grundet corona-situationen på verdensplan blev lanceringen udsat til starten af 2021 og med særligt fokus på Danmark og nabolandene. En planlagt udstilling om det ny H.C. Andersens Hus i Beijing og med efterfølgende visninger i flere andre kinesiske byer kunne dog realiseres. Udstillingen i Beijing åbnedes i november af den danske ambassadør i Kina.

Udarbejdelse af markedsføringsstrategi som opfølgning på kommunikationsstrategien blev ligeledes udskudt. I det sene efterår kunne arbejdet hermed påbegyndes, og det er sket i regi af den af Odense Kommunes Økonomiudvalg nedsatte styregruppe HCA21-22 med deltagelse fra forvaltninger, VisitOdense, Destination Fyn, Odense Cityforening og Odense Bys Museer.

Carl Nielsen Museet - nyindretning - og fortsat udvikling af Carl Niensens Barndomshjem

Arbejdet med udvikling af nyt koncept for formidling og udstillinger i Carl Nielsen Museet efter den midlertidige brug af museet til H.C. Andersen-museum tog sin begyndelse i efteråret 2019. Heldigvis kunne dette arbejde videreføres i 2020 i et tæt samarbejde med DRs Musikafdeling, Event Communications samt Carl Nielsen-teamet på Københavns Universitet, der står bag den kommende store Carl Nielsen biografi. Det var derfor med meget stor glæde, at Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat i august kunne meddele en støtte på over 16 mio. kr. til realisering af det samlede projekt.

Carl Nielsen-legatet står også bag muligheden for at erhverve en ekstra jordlod bag Carl Niensens Barndomshjem i Nr. Lyndelse. Denne erhvervelse er en forudsætning for den videre udvikling af barndomshjemmet som del af Faaborg-Midtfyns satsning 'Carl Nielsen-land'. I årets løb har der udover jordkøb også været arbejdet videre med projekt for omlægning af området foran Carl Niensens Barndomshjem i et samarbejde med Vejdirektoratet og Faaborg-Midtfyns Kommune.

Møntergården – fortsat udvikling og forbedring

Arbejdet med at udvikle nye udstillinger på Møntergården med fokus på tilblivelsen af Odense i vikingetiden og tidlig middelalder og byens transformation fra stor industriby til moderne vidensby iværksattes i efteråret 2019 med en række undersøgelses- og forskningsindsatser. Desværre har corona-situationen og hjemsendelse af medarbejdere på lønkomensation betydet, at arbejdet ikke er nået så langt frem som ønskeligt. Der er dog udarbejdet en konceptudvikling sideløbende hermed, som med inddragelse af hjælp fra et kommunikationsbureau kan udmønte sig i et konkret oplæg i det tidlige forår 2021. Planen er at realisere den omfattende nyindretning af Møntergårdens udstillinger i 2023.

Et særligt brandingsite for Møntergården udvikledes og blev taget i brug før sommerferien 2020. Ligeledes installeredes ekstra sikringsanlæg i en række bygninger, som ikke havde været sikret så godt som den nye udstillingsbygning. Nyt billet- og kassesystem er klar til ibrugtagning, når Møntergården igen kan åbne efter corona-nedlukningen i foråret 2021.

Den Fynske Landsby – øget fokus på bæredygtighed og sammenhæng mellem menneske og natur

Den Fynske Landsby var det første museum, der kunne åbne efter den lange nedlukning i foråret. Forud for åbningen forestod en række arbejder med at gøre Landsbyen sæsonklar og 'corona-tilpasset', dvs. skiltning, ensretning i husene, omlægning af aktiviteter, så afstanden mellem gæster kunne sikres, og naturligvis en ekstraordinær markedsføring rettet mod et stort set udelukkende dansk publikum. Sidstnævnte lykkedes over al forventning. Normalt tiltrækker Den Fynske Landsby mange gæster fra Odense og Fyn, hertil godt 20 % fra udlandet – ikke mindst kinesere, der skal opleve 'En landsby fra H.C. Andersens tid' – og knap 20 % fra det øvrige Danmark. Gennem de seneste år har Odense Bys Museer ønsket at tiltrække langt flere danske gæster. Corona-situationen hjalp her. I juli måned strømmede gæster til fra hele landet. I nogle uger havde Landsbyen gæster fra samtlige 98 danske kommuner, og i andre manglede blot besøg fra små kommuner som Læsø og Fanø. Forhåbentlig har 2020 givet Den Fynske Landsby et gennembrud i forhold til det danske turistmarked – også for de kommende år.

Udover ovennævnte omlægninger og aktiviteter udvikledes også nye tiltag til Den Fynske Landsby, bl.a. digitale guidede ture rundt i Landsbyen og et historisk teater som led i udviklingen af Levende Historie. Desværre kunne planen om at udvikle et særligt pakketilbud for entré sammen med bymuseerne ikke realiseres, idet regeringens sommerpakke ikke tillod andre rabatordninger på billetter.

Odenses historiske identitet

Arbejdet med at sætte fokus på Odenses historiske identitet fortsatte i 2020. Konkret arbejdes med følgende elementer: a) synliggørelse af vikingeborgen Nonnebakken – herunder ansøgning om optagelse på UNESCOs liste over verdensarv, b) en historisk trappe med fortællingen om Odenses udvikling – trappen skal erstatte eksisterende fra Domkirken og ned til Eventyrhaven og c) en historisk rute gennem Odense med udgangspunkt fra Møntergården. Et projekteringsforslag for Nonnebakken færdiggjordes og indgår i den danske ansøgning til UNESCO. Bronzemodeller af Odense i 988 og 1593 færdiggjordes og opstilledes midlertidigt ved indgangen til Møntergården. Målet er, at de to modeller skal placeres ved den historiske trappe ved Domkirken. Endelig bevilgede Odense Byråd i budget 2021 midler til en forprojektering af trapeanlægget på grundlag af Odense Bys Museers oplæg hertil.

Forskningscenter på højt nationalt og internationalt niveau

Museets arkæologiske og historiske forskning er samlet i Forskningscentret CENTRUMs forskningsprogram Urbane transformationer. Projekterne udføres i samarbejde med en række museer og universiteter i ind- og udland. Ikke mindst samarbejdet med Syddansk Universitet er vigtigt og afspejles i en række fællesprojekter, en samarbejdsaftale med Institut for Historie samt engagement i H.C. Andersen Centret og universitetets Museumsnetværk

Bevillinger fra VELUX FONDEN har de seneste år muliggjort flerårige tværinstitutionelle projekter, der ud fra forskellige perspektiver behandler bydannelse og -udvikling. Projektet *From Central Space to Urban Place* analyserer overgangen fra jernalderens stormandscentre til vikingetidens og middelalderens byer og afsluttes 2021 med udgivelsen af en omfangsrig antologi. Inden for den moderne byhistorie har Industri i det 21. århundrede undersøgt Odenses robotklynge, og i efteråret udkom resultaterne i bogen *Nye industrihistorier. Robotbyen Odense og andre industribyer i forandring*. Odenses moderne transformationer tages også op i Odense fra industriby til moderne vidensby, der med en større dataindsamling skal skabe det videnskabsmæssige fundament for en fremtidig udstilling på Møntergården. I 2020 modtog museet en generøs bevilling fra VELUX FONDEN til det tværvidenskabelige projekt *Bylivets sorte omstilling - Forbruget af fossile brændsler og forandringsprocesser i byernes hverdagsliv*, der fra 2021 skal se nærmere på, hvordan de danske byer og indbyggerne i dem er blevet så afhængige af fossil energi.

Bevillinger fra Kulturministeriets Forskningsudvalg bidrager også til Urbane transformationer. Det gælder arbejdet med vikingeborgen Nonnebakken, hvor et nyt forskningsprojekt indledtes i 2020 med en række boringer ved borgen med henblik på at undersøge vikingetidens terræn. I 2020 opnåedes bevilling til udforskningen af en anden af det tidligste Odenses vigtigste lokaliteter – den hedengangne Albani Kirke, Odenses første domkirke og stedet, hvor den sidste vikingekonge, Knud den Hellige, blev dræbt. Endelig støtter puljen projektet *Årtusinders Råvarer*, der analyserer ressourcestrømme i perioden 200-1200 e.Kr., bl.a. mellem by og land. Projektet afsluttes 2021.

Verdensarvsarbejdet vedr. Nonnebakken har et særligt fokus og har medført en række nationale og internationale publikationer, herunder ikke mindst selve ansøgningen, en 400 sider lang, engelsksproget bog, som blev afleveret i UNESCO i januar 2021

H.C. Andersen-forskningen mundede i 2020 ud i ph.d.-afhandlingen Ord og billede i H.C. Andersens kunst, der undersøger sammenhængen mellem H.C. Andersens litterære sprog og hans billedkunst. Kulturministeriets Forskningsudvalg gav en projektmodningsbevilling til projektet Det posthumane museum om nye veje i Andersen-formidlingen. Samarbejdet med H.C. Andersen Centret fik fornyet styrke med en bevilling fra kulturministeren til modning af et nationalt H.C. Andersen Center med statslig finansiering.

Forskningspublikationer

2020	Artikler med peer review	Ph.d.-afhandlinger og væsentlige monografier
Oldtid og middelalder	6	-
Nyere tids kulturhistorie	5	-
H.C. Andersen	-	1
Samlet	11	1
Heraf engelsksproget	5	-
Udgivelser i udlandet	5	-
Niveau 2 på BFI-listerne	2	-

Kulturarvsforvaltning

I forbindelse med kulturarvsforvaltningen har museet behandlet 42 lokalplaner og 8.200 byggesager i ansvarsområdet. Det har givet anledning til en række indstillinger vedrørende historiske og forhistoriske kulturarvsværdier.

I 2020 gennemførte museet 22 arkæologiske forundersøgelser og 30 udgravninger. Heraf tegner alene Baltic Pipe-projektet sig for ti undersøgelser og udvidelsen af den fynske motorvej for fem undersøgelser.

De væsentligste undersøgelser var følgende:

Havsmarken – National Top-10

I sommeren 2020 udgravedes dele af et spektakulært vikingemarked på Havsmarken på Ærø. Som noget nyt fik vi viden om en omfattende værftsfunktion på lokaliteten, der er placeret på vikingetidens hovedfærdselsåre mellem Hedeby og Østersøens rige handelsstationer på øerne.

Slots- og Kulturstyrelsen udnævnte resultaterne af samarbejdet mellem Odense Bys Museer, Langelands Museum og Ludwig Boltzmann Institutet i Wien til Årets Arkæologiske Top-10. Samarbejdet fortsætter i 2021.

Markhaven – en tid før Odense

Forud for en boligudstyknings gennemførtes udgravninger ved Markhaven mellem Bullerup og Åsum. Ved undersøgelserne er der udgravet flere hundrede huskonstruktioner, imponerende grave og fornemme skattefund af både guld og sølv – alt sammen fra perioden 2.-6. århundrede. Med sin nærhed til Odense spiller undersøgelserne en vigtig rolle for forståelsen af Odenses tidligste historie i sen jernalder og vikingetid (700/1000-tallet).

Tietgenbyen Syd – grave fra den ældste jernalder

I 2020 afsluttede museet undersøgelser på nogle af de sidste grunde i Tietgenbyen Syd. På et 11 ha. stort område udgravedes bebyggelse fra bondestenalder og ældre jernalder. Det er imidlertid en gravplads fra ældre jernalder, der gør pladsen speciel, og i særdeleshed en samling af meget velbevarede og sjældne brandgrave fra ældre førromersk jernalder (ca. 400 f.Kr.).

Tietgenbyen Nord – alt på én gang

Den 14. september 2020 indledte museet en serie udgravninger i Tietgenbyen Nord, der samlet udgør museets til dato største udgravningsprojekt i det åbne land. Vi ved fra forundersøgelserne, at vi kommer til at undersøge alt fra stenalder til middelalder, og i 2020 undersøgtes gårde fra vikingetid/middelalder samt en gravplads fra romersk/ældre germansk jernalder (ca. 150-450 e.Kr.). Undersøgelserne vil fortsætte gennem 2021.

Motorvejen på Vestfyn

Fra januar 2020 til januar 2021 har vi gennemført (for)undersøgelser langs en 13 km lang udvidelsen af den fynske motorvej mellem Gribsvad og Nørre Åby. Undersøgelserne har afdækket spor af bebyggelse fra bondestenalder, jernalder, vikingetid og middelalder. Syd for kirken i Indslev udgravedes en grav fra vikingetiden, og i direkte tilknytning til landsbyens eksisterende gårde og vejnet afdækkede vi regulære gårdtomter fra vikingetid og ældre middelalder.

Baltic Pipe – på tværs af Fyn

61 km - så lang er den strækning fra Skovgaard i øst (mellem Rønninge og Davinde) til Skrillinge Strand i vest (syd for Middelfart), hvor museet i 2020 har foretaget arkæologiske undersøgelser forud for etableringen af gasledningen Baltic Pipe. Tracéet gennemskar alle Fyns primære kulturlandskabstyper, mark-, skov- og kystbygd, og spredt på strækningen udgraves 14 lokaliteter (2020-2021) med særligt væsentlige kulturlevn. Undersøgelserne afdækkede blandt andet spor af hustomter fra sten-, bronze- og jernalder, en sjælden jernudvindingslokalitet fra ældre jernalder, et velbevaret sværd fra bronzealderen med velbevaret håndtag af bast og træ, samt bebyggelse og grubehuse fra germansk jernalder, vikingetid og ældre middelalder. Feltarbejdet afsluttedes uge 9, 2021.

Haarby – med vikinger på arbejde

I Hårby udgravede vi forgængerne til to-tre af landsbyens eksisterende gårde ved siden af kirken og langs Møllevej. Gårdene kan følges tilbage til yngre germansk jernalder/vikingetid (ca. 600/700-tallet) og frem til ældre middelalder. Ældst er en gruppe af 23 arbejdshytter (grubehuse), hvori der blandt andet er fundet vævevægte, tenvægte og jernknive. Disse fund peger i retning af klædeproduktion.

Danefæ

I 2020 har museet registreret og viderebragt flere hundrede genstande til danefæbehandling på Nationalmuseet fra 20-30 aktive detektorbrugere i vores område. Der er mange enestående genstande blandt det indleverede, men fremhæves skal alligevel en stortandet harpun fra Helnæs brugt af de jægersamfund, der indtog området efter istidens tilbagetrækning for mere end 12.000 år siden. I den anden ende af tidsskalaen stammer en sølvskat fra vikingetiden, der blev fundet ved Lådne Brøndstrup (Melby). Sølvskatten består af mindst 125 enkeltdele.

Samlinger

Antal genstande ved årets slutning: 428.780.
Accessioner i 2020: 2.547

Procentvis fordeling af museets samlinger på bevaringsmæssige kategorier:

Tilstand	Pct
Formidlingseget	70
Stabiliseret	20
Behandlingskrævende	10
Svært skadet	0

Turismeindsats

Turismeindsatsen i 2020 fik en ganske anden karakter end oprindeligt planlagt. Den ophørte internationale rejseaktivitet gjorde, at der måtte sættes udelukkende på danske gæster. I et tæt samarbejde med Odense Kommune, der afsatte ekstraordinære midler til turismeindsats, VisitOdense og Destination Fyn, stabledes hurtigt en indsats på benene op til sommerferien. Denne indsats bar frugt. Som nævnt oplevede Den Fynske Landsby rigtig mange gæster fra hele landet, og i H.C. Andersen-museet erstattedes nogle af de udenlandske gæster af indenlandske. Det samme gjaldt Møntergården. Odense kunne dermed for første gang i mange år se rigtig mange danske turister i juli og i begyndelsen af august samt i efterårsferien. Faktisk overgik besøgstallet i nogle uger i juli det midlertidige H.C. Andersen-museums tal i forhold til tidligere år. Samlet set kunne de flere danske gæster ikke kompensere for tabet af udenlandske gæster og gæster i lukkeperioderne.

Arbejdet med at lancere det ny H.C. Andersens Hus med en række markedsføringsinitiativer placeredes i regi af HCA21-22-styregruppen, som Odense Kommunes Økonomiudvalg har nedsat. Odense Bys Museer er repræsenteret i både styregruppe og arbejdsgrupper

Udvikling af samarbejde med udvalgte store erhvervsvirksomheder

Arbejdet med udvikling af og forsøg med licensaftaler (samarbejdsaftaler) med udvalgte virksomheder med internationalt marked måtte stort set sættes i stå på grund af corona-situationen. En række forarbejder er gjort, og forhåbentlig kan der igen i 2021 sættes fokus herpå.

Samlet besøgstal

	2020	2019
HCA-museerne	77.783	139.733
Den Fynske Landsby	46.305	93.264
Møntergården	34.015	119.801
Carl Nielsens Barndomshjem	903	3.042
I alt	159.006	355.840

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Den Selvejende Institution Odense Bys Museer for 2020 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B samt regnskabsvejledningen for mindre virksomheder.

Årsregnskabet er endvidere aflagt efter bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21/12 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagelse af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Opstillingen er tilpasset institutionens særlige forhold.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indgår. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå selskabet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelsen

Tilskud

Tilskud indregnes i overensstemmelse med bevillingsperioder.

I tilskuddet fra Odense Kommune er indregnet værdien af den beregnede leje for fast ejendom samt øvrige ejendomsrelaterede udgifter.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger indeholder gager og lønninger samt lønafhængige omkostninger.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, administration m.v.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger.

Balancen**Immaterielle anlægsaktiver**

Varemærker omfatter licensindtægter fra HCA-rettigheder. Værdien måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Varemærker afskrives over en forventet brugstid på 5 år.

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Der afskrives ikke på museumsbygninger.

Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør:

	Brugstid:
Driftsmateriel og inventar	2-5 år

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris excl. moms efter FIFO-metoden.

Der er foretaget nedskrivning for ukurans.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Der nedskrives til imødegåelse af forventede tab.

Egenkapital

Under egenkapitalen er indregnet henlæggelser vedrørende fremtidige investeringer og forpligtelser.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser i øvrigt er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

Moms

Institutionen er omfattet af Merværdiafgiftsloven.

Resultatopgørelse

1. januar - 31. december

		Budget		
		2020	2020	2019
	Note	i kr.	i kr.	i kr.
Indtægter				
Tilskud fra Staten		4.832.000	4.814.155	4.857.761
Tilskud fra Odense Kommune	1	33.384.000	40.457.369	40.780.177
Andre tilskud	2	1.112.000	1.139.451	1.695.394
Undervisning og forløb	3	495.000	219.790	504.180
Entreindtægter	4	9.700.000	5.498.033	10.945.221
Butikssalg	5	2.340.000	922.567	2.274.526
Ejendom og udearealer	6	1.381.000	1.013.284	1.332.675
Kulturarvvetagelse	7	0	301.920	201.750
Refusionsarkæologi - kap. 8	8	8.110.000	20.783.693	8.399.052
Øvrige indtægter	9	750.000	744.022	923.217
Projekter med ekstern finansiering, netto		0	-2.642	224.636
Kompensationsordninger vedrørende COVID-19	10	0	5.338.765	0
		<u>62.104.000</u>	<u>81.230.406</u>	<u>72.138.589</u>
Udgifter				
Ejendom og udearealer	11	6.031.000	13.636.340	13.566.055
Administration	12	1.570.000	1.666.530	1.781.326
Personaleomkostninger	13	40.994.000	37.585.046	40.856.410
Omkostninger bestyrelsen	13	210.000	180.700	192.908
Bil drift	14	193.000	193.239	185.828
Salgsomkostninger	15	1.105.000	964.669	1.154.771
Salgsudgifter - Forlagsvirksomhed		50.000	46.379	52.522
Drift museumsbutikker	16	1.290.000	598.768	1.503.552
Kulturarvvetagelse	17	0	274.504	-83.709
Udstillinger, arrangement aktiviteter	18	1.354.000	1.992.664	3.282.188
Øvrige udgifter		100.000	131.100	704.948
Undervisning og forløb	19	327.000	143.939	340.164
Refusionsarkæologi - kap. 8	20	8.100.000	20.697.994	8.352.999
Tab debitorer, regulering delmoms mv.		0	19.998	11.083
Uforudsete udgifter		300.000	0	0
Afskrivninger	21	447.000	453.860	447.000
Finansielle poster		0	74.836	35.378
		<u>62.071.000</u>	<u>78.660.567</u>	<u>72.383.423</u>
Årets resultat		<u>33.000</u>	<u>2.569.839</u>	<u>-244.834</u>
Resultatdisponering:				
Henlæggelser, netto regulering i året	25	0	-2.450.000	300.000
Rest efter henlæggelse		<u>33.000</u>	<u>119.839</u>	<u>55.166</u>

Balance

pr. 31. december

		2020	2019
Aktiver	Note	i kr.	i kr.
Anlægsaktiver			
Varemærker		<u>20.000</u>	<u>30.000</u>
Immaterielle anlægsaktiver	22	<u>20.000</u>	<u>30.000</u>
Museumsbygninger		4.000.000	4.000.000
Driftsmateriel og inventar		<u>1.350.502</u>	<u>1.341.000</u>
Materielle anlægsaktiver	23	<u>5.350.502</u>	<u>5.341.000</u>
Deposita		<u>10.000</u>	<u>10.000</u>
Finansielle anlægsaktiver		<u>10.000</u>	<u>10.000</u>
Anlægsaktiver i alt		<u>5.380.502</u>	<u>5.381.000</u>
Omsætningsaktiver			
Varebeholdninger		<u>535.583</u>	<u>345.902</u>
Varebeholdninger i alt		<u>535.583</u>	<u>345.902</u>
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		11.185.148	4.216.936
Andre tilgodehavender		9.443.319	1.740.182
Periodeafgrænsningsposter		<u>825.785</u>	<u>964.697</u>
Tilgodehavender i alt		<u>21.454.252</u>	<u>6.921.815</u>
Værdipapirer og kapitalandele		<u>4.075</u>	<u>3.075</u>
Likvide beholdninger	24	<u>11.352.505</u>	<u>13.688.176</u>
Omsætningsaktiver i alt		<u>33.346.415</u>	<u>20.958.968</u>
Aktiver i alt		<u>38.726.917</u>	<u>26.339.968</u>

Balance

pr. 31. december

		2020	2019
	Note	i kr.	i kr.
Passiver			
Egenkapital			
Egenkapital, primo		830.540	775.374
Overført årets resultat		<u>119.839</u>	<u>55.166</u>
Egenkapital før henlæggelser		950.379	830.540
Henlæggelser	25	<u>4.050.000</u>	<u>1.600.000</u>
Egenkapital i alt		<u>5.000.379</u>	<u>2.430.540</u>
Langfristede gældsforpligtelser			
Odense Kommune, Overgadelejlighederne	26	473.000	520.300
Odense Kommune, Børnenes Museum	26	0	100.000
Skyldig feriepengeforpligtelse Ny Ferielov		<u>4.245.645</u>	<u>1.539.981</u>
Langfristet gældsforpligtelser i alt		<u>4.718.645</u>	<u>2.160.281</u>
Kortfristede gældsforpligtelser			
Kortfristet del af langfristede gældsforpligtelser	26	47.300	147.300
Igangværende tilskudsfinansierede projekter	32	19.150.230	7.935.519
Leverandører af varer og tjenesteydelser		4.207.930	6.438.818
Skyldig feriepengeforpligtelse		2.984.095	5.283.518
Anden gæld		<u>2.618.337</u>	<u>1.943.992</u>
Kortfristet gældsforpligtelser i alt		<u>29.007.892</u>	<u>21.749.147</u>
Hensatte forpligtelser og gældsforpligtelser i alt		<u>33.726.537</u>	<u>23.909.428</u>
Passiver i alt		<u>38.726.917</u>	<u>26.339.968</u>
Finansielle risici - Going concern	27		
Projektretningskab - Bevillinger	28		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser.	29		
Eventualforpligtelser m.v.	30		
Momsforhold	31		
Oversigt modtagne tilskud	33		

Noter til årsrapporten

	Budget		
	2020	2020	2019
	i kr.	i kr.	i kr.
Note 6. Ejendom og udearealer			
Forpagtning Sortebro Kro og Bomhuset	866.000	890.781	881.202
Udlejning Vandmøllen	72.000	72.000	84.000
Udlejning Naturskolen	38.000	40.800	40.800
Lejeindtægter - Friluftsscenen	375.000	0	289.233
Pakkearrangementer	30.000	9.703	37.440
	<u>1.381.000</u>	<u>1.013.284</u>	<u>1.332.675</u>
Note 7. Kulturarvretagelse			
Bevaring	0	86.595	51.150
Undersøgelser og vurderinger	0	215.325	150.600
	<u>0</u>	<u>301.920</u>	<u>201.750</u>
Note 8. Refusionsarkæologi - kap. 8			
Forundersøgelser og udgravningsarkæologi	8.000.000	20.638.466	8.288.020
Tilsyn med fredede fortidsminder	110.000	145.227	111.032
	<u>8.110.000</u>	<u>20.783.693</u>	<u>8.399.052</u>
Note 9. Øvrige indtægter			
Museumsklub	600.000	529.769	652.327
Forlagsvirksomhed	60.000	58.470	108.394
HCA-licenser	60.000	30.019	88.869
Salg af dyr	30.000	14.801	20.142
Øvrige indtægter	0	110.962	53.485
	<u>750.000</u>	<u>744.022</u>	<u>923.217</u>
Note 10. Kompensationsordninger vedrørende COVID-19			
Lønkomensation	0	2.353.684	0
Sommerrabat	0	2.663.058	0
Faste omkostninger	0	322.023	0
	<u>0</u>	<u>5.338.765</u>	<u>0</u>

Noter til årsrapporten

	Budget		
	2020	2020	2019
	i kr.	i kr.	i kr.
Note 11. Ejendom og udearealer			
Husleje, anslået værdi	0	7.073.717	7.073.717
Indvendig vedligehold	882.000	826.718	744.649
Indvendig, vedligehold - hensættelse fra tidligere år	0	122.000	400.000
Udstillingsvedligehold	150.000	195.234	135.960
<u>Den Fynske Landsby:</u>			
Museumsbygninger, vedligehold	432.000	434.814	-114.543
Museumsbygninger, vedligehold - hensættelse fra tidligere år	0	878.000	493.000
Grønne områder, vedligehold	87.000	75.098	41.189
<u>Forbrugsafgifter</u>			
El	1.250.000	675.594	1.265.833
Vand	245.000	203.371	260.233
Varme	1.020.000	1.147.621	833.825
Renovation	135.000	16.552	19.639
<u>Andre ejendomsudgifter:</u>			
Terrænudgifter	25.000	16.614	22.151
Sikring	600.000	636.048	892.111
Rengøringsmaterialer og eksterne rengøringsydelser	1.020.000	1.165.690	1.337.319
Bygnings-/løsøreforsikring	185.000	169.269	160.972
	<u>6.031.000</u>	<u>13.636.340</u>	<u>13.566.055</u>
Note 12. Administration			
IT-udgifter herunder SC-IT aftale	930.000	1.028.784	1.101.595
Medlemsskaber	100.000	76.350	112.998
<u>Kontorhold:</u>			
Kontorartikler	60.000	41.775	47.287
Porto	60.000	66.219	94.518
Avisabonnementer	10.000	16.785	12.461
Lovbøger, tidsskrifter, cirkulærer og bøger	3.000	1.337	468
<u>Kontormaskiner, kontorinventar:</u>			
Kontorinventar	20.000	538	6.968
Kopimaskiner - serviceaftaler	50.000	47.035	60.676
Gebyr bank (Mastercard, bankforbindelse)	50.000	29.399	40.099
Samlinger og bibliotek	35.000	50.161	65.980
Transport- og netbankforsikring	12.000	12.732	0
Revision	140.000	150.310	144.063
Diverse rådgivning	50.000	109.959	33.407
Drift af økonomisystem/lønssystem	350.000	341.146	366.806
Refusion fra Arkæologi - overhead	-300.000	-306.000	-306.000
	<u>1.570.000</u>	<u>1.666.530</u>	<u>1.781.326</u>

Noter til årsrapporten

Budget

	2020	2020	2019
	i kr.	i kr.	i kr.
Note 13. Personaleomkostninger			
Lønninger	40.091.000	42.486.280	40.047.529
Heraf overført bestyrelshonorar	-210.000	-176.250	-191.250
Heraf overført øvrige afdelinger	0	-12.774.157	-6.776.611
Pensioner	0	7.012.459	6.461.329
Andre omkostninger til social sikring	0	403.888	415.580
Andre personaleomkostninger	1.113.000	632.827	899.833
	<u>40.994.000</u>	<u>37.585.046</u>	<u>40.856.410</u>
Gennemsnitligt antal ansatte		<u>105</u>	<u>101</u>
 Bestyrelshonorar kan opgøres således:			
Formand	40.000	40.000	40.000
Næstformand	25.000	31.250	31.250
Øvrige bestyrelsesmedlemmer	145.000	105.000	120.000
	<u>210.000</u>	<u>176.250</u>	<u>191.250</u>
Bestyrelshonorar	210.000	176.250	191.250
Rejser og møder, bestyrelsen	0	4.450	1.658
	<u>210.000</u>	<u>180.700</u>	<u>192.908</u>
 Note 14. Bil drift			
Brændstof	30.000	22.136	41.263
Bilforsikring	50.000	59.017	31.782
Vægtafgift	40.000	50.277	52.180
Vedligehold	70.000	51.955	58.718
Andre biludgifter	0	9.855	1.541
Cykler	3.000	0	344
	<u>193.000</u>	<u>193.239</u>	<u>185.828</u>

Noter til årsrapporten

	Budget		
	2020	2020	2019
	i kr.	i kr.	i kr.
Note 15. Salgsomkostninger			
Markedsføring	750.000	511.752	711.918
Refusion af markedsføringsudgifter (workshops)	0	-600	9.670
Museumsklubudgifter	250.000	273.840	305.747
<u>Rettigheder:</u>			
HCA-licenser	70.000	143.450	91.419
Slots- og Kulturstyrelsen, Koda	35.000	36.227	36.017
	<u>1.105.000</u>	<u>964.669</u>	<u>1.154.771</u>
Note 16. Drift museumsbutikker			
Vareforbrug butikker	1.000.000	475.711	1.161.289
Emballage mv.	0	27.155	27.336
Fragt	5.000	0	4.525
Billetudgifter	50.000	900	69.961
Kasseterminal	125.000	62.786	167.631
Indretning/drift af butikker	60.000	701	31.266
Simax abonnementer	50.000	31.515	41.544
	<u>1.290.000</u>	<u>598.768</u>	<u>1.503.552</u>
Note 17. Kulturarvretagelse			
Bevaring/konservering	-42.000	-40.083	-171.973
Emballage/magasiner	11.000	9.420	0
Service	18.500	38.797	0
Historiske undersøgelser	0	79.389	32.489
Arkæologiske undersøgelser	0	0	15.675
Erhvervelser	12.500	186.981	40.100
	<u>0</u>	<u>274.504</u>	<u>-83.709</u>
Note 18. Udstillinger, arrangement aktiviteter			
Formidlingsramme	1.144.000	1.257.224	2.951.919
Markedsføring Nye H.C. Andersens Hus - hensættelse fra tidligere år	0	600.000	0
Lønninger	0	-386	97.082
Landbrug og dyrehold	160.000	135.826	177.068
Koncerter	50.000	0	56.119
	<u>1.354.000</u>	<u>1.992.664</u>	<u>3.282.188</u>

Noter til årsrapporten

	Budget		
	2020	2020	2019
	i kr.	i kr.	i kr.
Note 19. Undervisning og forløb			
Løn	250.000	100.366	209.400
Undervisningsmaterialer	50.000	39.565	114.030
Billedskolen	20.000	4.008	15.381
Eventyrskolen	7.000	0	1.353
	<u>327.000</u>	<u>143.939</u>	<u>340.164</u>
Note 20. Refusionsarkæologi - kap. 8			
Møder, rejser, repræsentation	32.000	133.862	65.943
Uddannelse	60.000	10.026	23.775
IT arbejdsstationer	43.000	43.000	43.000
Telefoni	23.000	23.000	23.000
Velfærd	20.000	20.000	20.000
En block-tilskud	190.000	175.000	175.000
Lønrefusion administration	210.000	210.000	210.000
Arbejdsskadeforsikring	45.000	45.000	45.000
Bildrift	100.000	123.264	133.800
Øvrige udgifter	0	163.625	62.342
Materialer og efterbearbejdning	3.000.000	9.911.207	3.136.220
Udgifter til elektronisk udstyr	75.000	74.427	81.378
Lønninger	6.944.000	9.765.583	4.821.229
	<u>10.742.000</u>	<u>20.697.994</u>	<u>8.840.687</u>
Efterbearbejdning	<u>-2.642.000</u>	<u>0</u>	<u>-487.688</u>
	<u>8.100.000</u>	<u>20.697.994</u>	<u>8.352.999</u>
Note 21. Afskrivninger			
Varemærker	0	10.000	10.000
Driftsmateriel og inventar	0	443.860	437.000
	<u>447.000</u>	<u>453.860</u>	<u>447.000</u>

Note 22. Immaterielle anlægsaktiver

	Varemærker
	i kr.
Kostpris, primo	50.000
Tilgang i året	0
Afgang i året	<u>0</u>
Kostpris, ultimo	<u>50.000</u>
Af- og nedskrivninger, primo	20.000
Årets af- og nedskrivninger	10.000
Årets tilbageførsel af afhændede afskrivninger	<u>0</u>
Af- og nedskrivninger, ultimo	<u>30.000</u>
Værdi, ultimo	<u>20.000</u>

Note 23. Materielle anlægsaktiver

	Museums- bygninger	Driftsmateriel og inventar
	i kr.	i kr.
Kostpris, primo	4.000.000	2.315.000
Tilgang i året	0	474.344
Afgang i året	<u>0</u>	<u>-27.500</u>
Kostpris, ultimo	<u>4.000.000</u>	<u>2.761.844</u>
Af- og nedskrivninger, primo	0	974.000
Årets af- og nedskrivninger	0	448.342
Årets tilbageførsel af afhændede afskrivninger	<u>0</u>	<u>-11.000</u>
Af- og nedskrivninger, ultimo	<u>0</u>	<u>1.411.342</u>
Værdi, ultimo	<u>4.000.000</u>	<u>1.350.502</u>

Noter til årsrapporten

	2020	2019
	i kr.	i kr.
Note 24. Likvide beholdninger		
Kassebeholdning	54.405	53.828
Nordfyns Bank, erhvervskonto	5.298.519	13.623.190
Nordfyns Bank, museumsklub	2.338	0
Nordfyns Bank, butik	-1.380	11.158
Nordfyns Bank, Carl Nielsen udstilling	5.998.623	0
	<u>11.352.505</u>	<u>13.688.176</u>
Note 25. Henlæggelser		
Primo	1.600.000	1.900.000
Bevægelser i året jf nedenstående	<u>2.450.000</u>	<u>-300.000</u>
	<u>4.050.000</u>	<u>1.600.000</u>
Henlæggelser kan specificeres således:		
Navipartner, nyt ERP system	800.000	0
Ny Møntergårdudstilling	400.000	0
Renovering af mindehal, H.C. Andersens Hus	200.000	0
Udligning af ikke udmøntet lønbesparelse i budget 2021	1.300.000	0
Stråtage Den Fynske Landsby	0	122.000
Renovering museumsbygninger	0	878.000
Udvikling nyt HCA-Museum	700.000	600.000
Brahesborgladen, istandsættelse	500.000	0
Yderligere it udgifter	<u>150.000</u>	<u>0</u>
I alt	<u>4.050.000</u>	<u>1.600.000</u>
Note 26. Langfristede gældsforpligtelser		
Odense Kommune, Overgadelejlighederne	520.300	567.600
Odense Kommune, Børnenes Museum	<u>0</u>	<u>200.000</u>
	520.300	767.600
Heraf forfald indenfor 1 år	<u>-47.300</u>	<u>-147.300</u>
Langfristet andel	<u>473.000</u>	<u>620.300</u>
Heraf forfald efter 5 år	<u>283.800</u>	<u>331.100</u>

Noter til årsrapporten

Note 27. Finansielle risici - Going concern

I regnskabsåret er der sket udbrud af COVID-19 som følge af spredningen af Coronavirus. Institutionen blev væsentligt påvirket heraf som følge af tvungen nedlukning.

Gennemførte driftsbesparelser, indtægter fra hjælpepakker og private donationer har dog medført, at institutionens resultat for 2020 ikke blev påvirket negativt heraf.

i år 2021 er institutionen fortsat påvirket af finansielle risici som følge af COVID-19, herunder primært risiko for tab af entreindtægter. Ledelsen forventer, at de vedtagne hjælpepakker vil fortsætte i 2021, og at institutionens eget kapitalberedskab vil kunne inddække væsentlige tab af entreindtægter. Ledelsen gør opmærksom på den usikkerhed der knytter sig til hvordan eventuelle nye hjælpepakker vil blive udarbejdet.

Ledelsen vurderer på baggrund heraf, at institutionen kan skabe tilstrækkeligt kapitalberedskab til at finansiere driften i kommende år, og aflægger hermed årsrapporten med fortsat drift for øje.

Note 28. Projektregnskab - Bevillinger

	2020	2019
	i kr.	i kr.
Børnekulturhuset Fyrtøjet:		
Bevilling - Kulturregion Fyn	359.245	0
Udgifter	-160.117	0
Overført fra 2020 til 2021 pga. COVID-19	-199.128	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
Forprojektering formidling af Nonnebakken:		
Bevilling - Odense Kommune	481.930	0
Udgifter	-508.373	0
	<u>-26.443</u>	<u>0</u>

Note 29. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser.

Ingen.

Note 30. Eventualforpligtelser m.v.

Der er forpligtelser med 6 måneders opsigelsesvarsel. Forpligtelsen udgør pr. 31. december 2020 t.kr. 151.

Institutionen har indgået en leasingaftale, hvor restløbetiden udgør 55 mdr. med en gennemsnitlig ydelse på t.kr. 3 pr. måned i alt ca. t.kr. 165 pr. 31. december 2020.

Derudover har institutionen i regnskabsåret indgået en leasingaftale gældende fra 31/5 2021. Forpligtelsen udgør ca. t.kr. 1.202.

Note 31. Momsforhold

Den selvejende institution er momsregistreret.

Momsandelsprocenten er opgjort til 73 % for den andel, der er delvis momsfradrag på.

	Tilgode(-) / gæld(+) primo	Årets indtægter	Årets udgifter	Tilgode(-) / gæld(+) ultimo
Note 32. Igangværende tilskudsfinansierede projekter				
H.C. Andersen Eventyrhus	201.159	0	42.152	159.007
H.C. Andersen i undervisningen	297.370	236.058	535.672	-2.244
Maderup Vindmølle	277.730	0	277.730	0
Udvikling af en regional attraktion	513.135	0	576.658	-63.523
Historiske Korrekte dragter	-201.984	245.100	43.116	0
Broncemodeller	-272.276	430.000	157.724	0
Menneske og mediebrug	67.372	0	67.372	0
Udstilling Carl Nielsen Museet	4.684.694	5.998.623	125.216	10.558.101
Små skridt - store eventyr	0	975.000	598.673	376.327
HC - Hvem - sommerteater Den Fynske Landsby	0	363.694	363.694	0
Jordkøb CNB	0	175.000	0	175.000
Internationale fortællerdage (H.C. Andersen festival 2020)	0	0	0	0
Feber (HCA-festival)	75.000	155.000	55.868	174.132
Formidlingstiltag i byrummet og Den Fynske Landsby	0	160.623	160.623	0
Sommeraktiviteter Covid-19	0	180.483	180.483	0
Det posthumane museum	0	96.000	9.895	86.105
Børneuniverset	0	0	292.609	-292.609
HCA Nationalt undervisningscenter	0	0	48.739	-48.739
Kulturaktiviteter SLKS	0	54.928	54.928	0
Carl Nielsen udstilling i CNBH	161.593	0	161.593	0
Nyt website Odense Bys Museer (Historisk Atlas)	483.592	0	483.592	0
H.C. Andersen website	136.932	0	0	136.932
Urbanisering møder mennesker	37.901	0	13.784	24.117
Landsbypuljen	154	0	154	0
Industri i det 21. århundrede	72.714	0	204.412	-131.698
Historiske Tapeter II	-149.672	157.000	7.328	0
From Central Space to Urban Place (velux)	584.330	0	42.482	541.848
Årtusinders råvarer	68.133	300.000	42.256	325.877
Trap Danmark	-10.403	0	5.558	-15.961
Peg/Zooms læderprojekt	30.415	0	4.720	25.695
Arkæologisk metodeudvikling (Voldtofte Vestermark)	-131.620	0	241.116	-372.736
Vikingeborgen Nonnebakken	0	356.522	0	356.522
De danske ringborge som verdensarv	15.778	0	-530.515	546.293
Industrisamfundets kulturarv	-55.373	0	3.608	-58.981
Forprojekt formidling af Nonnebakken	0	481.930	481.930	0
Bylivets sorte omstilling	0	2.661.750	0	2.661.750
Beretningskonto, udgravningsregnskab	25.936	0	25.936	0
Overskud arkæologi, udgravningsregnskab	1.022.909	0	-2.966.105	3.989.014
Værdi, ultimo	7.935.519	13.027.711	1.813.000	19.150.230

Note 33. Modtagne tilskud

<i>Projekt</i>	<i>Fond/forening</i>	<i>Tilskud</i>
HCA i undervisning	HCA-Fonden	236.058,39
Historisk korrekte dragter	Albani Fonden	245.100,00
Bronzemodeler	Odense Kunstfond	330.000,00
Bronzemodeler	Albani Fonden	100.000,00
Nyt Carl Nielsen Museum	Carl Nielsen Legatet	6.000.000,00
Udvikling af HCA - Små skridt - store eventyr	Nordea Fonden	975.000,00
HC-hvem?	HCA-Fonden	363.693,74
Jordkøb Carl Niensens Barndomshjem	Carl Nielsen Legatet	175.000,00
HCA-festivals Feber	Øernes Kunstfond	75.000,00
HCA-festivals Feber	Region Syddanmark	80.000,00
Formidlingsiltag i byrummet og Den Fynske Landsby	By- og Kulturforvaltningen	160.623,00
Kulturaktiviteter Covid-19	By- og Kulturforvaltningen	151.923,00
Det posthumane museum	Slots- og Kulturstyrelsen Forskningsudvalg	96.000,00
Kulturaktiviteter SLKS	Slots- og Kulturstyrelsen	54.928,00
Tapetteknikker under industrialiseringen	Foreningen Plan Danmark	100.000,00
Tapetteknikker under industrialiseringen	Bergiafonden	57.000,00

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Brian Rønsholdt

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-708957324255

IP: 165.225.xxx.xxx

2021-06-24 06:47:56Z

NEM ID 

Henrik Harnow

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-560525145997

IP: 185.233.xxx.xxx

2021-06-24 07:08:58Z

NEM ID 

Henrik Thal Jantzen

Næstformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-020797896263

IP: 188.178.xxx.xxx

2021-06-24 07:35:13Z

NEM ID 

Henrik Øregaard Dam

Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-528335862891

IP: 130.226.xxx.xxx

2021-06-24 09:28:37Z

NEM ID 

Thomas Bostan Beck

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-287408402128

IP: 185.16.xxx.xxx

2021-06-24 10:44:29Z

NEM ID 

Signe Jungersted

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-82232226418

IP: 195.184.xxx.xxx

2021-06-24 13:07:42Z

NEM ID 

Peter Rahbæk Juel

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-392704612593

IP: 80.62.xxx.xxx

2021-06-26 06:25:12Z

NEM ID 

Christoffer Lilleholt

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-759276521769

IP: 80.62.xxx.xxx

2021-06-29 15:33:39Z

NEM ID 

Penneo.com dokument tjek: 6A1D000AB-05E00DE-4E5D1D2-EE8E0447F08-FC5VHECT

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Thomas Clausen

Revisor

Serienummer: CVR:35257691-RID:23229894

IP: 91.221.xxx.xxx

2021-06-29 19:21:29Z

NEM ID 

Søren Vestermark Hansen

Revisor

Serienummer: CVR:35257691-RID:41229197

IP: 91.221.xxx.xxx

2021-06-30 08:22:53Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: 74FVB-8E4ID-4ETNZ-33KJU-J7F68-F61L8

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>