

**Den Selvejende Institution Odense Bys
Museer**

Overgade 48, 5000 Odense C

Årsrapport 2021

CVR-nr. 39 15 60 40

Indholdsfortegnelse

Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	6
Årsregnskab 1. januar – 31. december	16
Resultatopgørelse	16
Balance	17
Anvendt regnskabspraksis	19
Noter til resultatopgørelsen	21
Noter til balancen	27

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for den selvejende institution Odense Bys Museer for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 333 af 25. februar 2021 om museer og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2021.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for udviklingen i institutionens aktiviteter og økonomiske forhold, årets resultat og af institutionens finansielle stilling.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Odense, den 8. juni 2022

Direktion:

Henrik Harnow
Museumsdirektør

Bestyrelse:

Simon Torp
Formand

Brian Rønsholdt
næstformand

Signe Jungersted

Peter Rahbæk Juel

Søren Windell

Henrik Thal Jantzen

Ingeborg Svennevig

Anne Katrine
Thaastrup-Leth

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Odense Bys Museer

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den Selvejende Institution Odense Bys Museer for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2021, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis.

Årsregnskabet udarbejdes efter kravene i bekendtgørelse nr. 333 af 25. februar 2021 om museer mv. og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturstyrelsen.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, det vil sige udarbejdet i overensstemmelse med ovenstående bekendtgørelser.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 333 af 25. februar 2021 om museer mv. og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturstyrelsen. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Uafhængighed

Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Institutionen har i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 333 af 25. februar 2021 om museer mv. og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturstyrelsen medtaget det af bestyrelsen godkendte årsbudget for 2021 som sammenligningstal i årsregnskabet for 2021. Disse sammenligningstal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, det vil sige udarbejdet i overensstemmelse med statens regnskabsregler. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 333 af 25. februar 2021 om museer mv. og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturstyrelsen, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 333 af 25. februar 2021 om museer mv. og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturstyrelsen, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelserne.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelserne. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgående aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgående aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i denne forbindelse.

Odense, den 8. juni 2022
EY Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 30 70 02 28

Brian Skovhus Jakobsen
Statsaut.revisor
Mne27701

Ledelsesberetning

Oplysninger om Den Selvejende Institutionen

Navn: Den selvejende institution Odense Bys Museer
Overgade 48, 5000 Odense C

Cvr.nr. 39 15 60 40

Stiftet 1. januar 2018

Hjemstedskommune Odense Kommune

Regnskabsår 1. januar – 31. december

Hjemmeside www.odensebymuseer.dk

E-mail museum@odense.dk

Telefon 65 51 46 01

Bestyrelse
Simon Torp, formand
Brian Rønsholdt, næstformand
Signe Jungersted
Peter Rahbæk Juel
Søren Windell
Henrik Thal Jantzen
Ingeborg Svennevig
Anne Katrine Thaastrup-Leth

Direktion Henrik Harnow

Revision EY Godkendt Revisionspartnerselskab
Cortex Park Vest 3, 5230 Odense M

Ledelsesberetning

Hovedaktiviteter og organisation

Odense Bys Museer er et statsanerkendt museum, der driver en række enkeltmuseer, hhv. H.C. Andersens Hus, Den Fynske Landsby, Møntergården, H.C. Andersens Barndomshjem, Carl Nielsens Barndomshjem, Thomas B. Thriges Kraftcentral samt igen fra 2023 Carl Nielsen Museet.

Odense Bys Museer er en selvejende institution, etableret 1. januar 2018. Museets hovedtilskudsgiver og tilsynspligtige er Odense Kommune. Slots- og Kulturstyrelsen er museets anden tilskudsgiver på grundlag af museets statsanerkendelse efter Museumsloven.

Odense Bys Museers mission er at skabe værdi for det enkelte menneske og for samfundet ved at gøre historien relevant for nutiden. Odense Bys Museer giver gennem indsamling, udforskning og bevaring af kulturarven samt aktiv og inddragende formidling af historien besøgende og brugere indsigt, forståelse og oplevelser med relevans for den enkelte. Museet rækker ud til alle Odenses borgere og turister.

Det overordnede regnskabsresultat for 2021 og ledelsen generelle bemærkninger til regnskabet

Regnskabsresultatet for 2021 viser overordnet set samlede udgifter på 82,2 mio. kr., heraf afskrivninger på 0,5 mio. kr. og indtægter på 81,9 mio. kr. og dermed et samlet regnskabsresultat på -0,3 mio. kr. Museets ledelse og bestyrelse har løbende haft opmærksomheden rettet mod de økonomiske konsekvenser af den såkaldte soft opening af H.C. Andersens Hus fra 30. juni til 1. december 2021. Der været ført en dialog med Odense Kommune om håndtering af denne særlige situation, som er løst ved et ekstraordinært kommunalt tilskud på 3,5 mio. kr. Museets ledelse har gennem andet halvår af 2021 påset stærk påholdenhed og dermed mindsket virkningen af soft opening på resultatet.

Året var desuden stærkt påvirket af corona-nedlukning frem til 20. april og en ny nedlukning fra 19. december. Museets tab i disse perioder er i væsentlig grad blevet dækket af lønkomensation, idet museet hjemsendte en stor del af medarbejderne i første del af året.

Fortsat drift (going concern)

I lyset af den beherskede egenkapital har museets ledelse løbende fokus på museets kapitalberedskab. Det er ledelsens vurdering, at museets kapitalberedskab er tilstrækkeligt, og at der ikke er usikkerhed omkring fortsat drift.

Forventninger til det kommende år

Det kommende år vil være mindre præget af usikkerhed om driften af det ny H.C. Andersens Hus og forhåbentligt blive mindre påvirket af Covid-19 end de to foregående år. Der er dog fortsat behov for en stram styring af museets udgifter. Samlet set er det således forventningen, at der i 2022 og årene frem kan ske en gradvis konsolidering af museets økonomi, herunder opbygning af en passende egenkapital.

Ny vision for 2026 og strategi 2022-2026

Efter den nye direktørs tiltrædelse 1. august 2021 drøftede bestyrelsen på mødet den 1. november museets fremtid efter færdiggørelsen og ibrugtagningen af museets hidtil største satsning, det nye H.C. Andersens Hus. Bestyrelsen vedtog på mødet den 1. november *Vision 2026* for museet og overlod til direktøren i forlængelse heraf at gennemføre en strategiproces, som blev fremlagt for bestyrelsen på mødet den 25. marts 2022.

Museets nye vision lægger især vægt på konsolidering af økonomien, styrkelse af forretningen samt udvikling af museets fire brands. Museets rolle og synlighed i Odense skal styrkes, og rollen som byens museum skal føre til forøgede

aktiviteter og samarbejder i relation til byen og dens borgere. Endelig har bestyrelsen sat ambitionerne højt på området bæredygtighed og samfundsansvar.

Museets aktiviteter

H.C. Andersens Hus

På trods af udfordringer med COVID-19 gennem hele den sidste del af byggeprojektet lykkedes det at åbne det nye H.C. Andersens Hus den 30. juni 2021. I åbningen deltog HM Dronning Margrethe, repræsentanter for de fonde, der generøst har bidraget til projektet, samt Odense Kommune, der både har bidraget til og ejer det nye hus, repræsenteret ved borgmester Peter Rahbek Juel. Åbningen skete således på en vanskelig baggrund, ikke blot for Odense Bys Museer, men for museer og kulturinstitutioner overalt i verden.

Trods de påvirkninger, der var på byggeriet i form af vanskeligheder med leverancer af materialer og udfordringer med nedlukning, lykkedes det at få huset færdigt til den planlagte åbning og at opnå et flot besøgstal frem til december, hvor museerne endnu engang blev tvangslukkede på grund af COVID-19.

Det nye, sanselige museum nåede således at åbne og byde gæster indenfor op til sommeren. Selv om haven endnu ikke var helt færdig og naturligvis kræver to-tre år for at vokse til, kunne man allerede i eftersommeren fornemme, hvilket dejligt sted H.C. Andersen Haven bliver over sommerhalvåret i 2022. Museet var efter åbningen fortsat omgivet af igangværende anlægsarbejder, fordi det ligger lige op til letbanetracéen og til den cykelsti, som var ved at blive lagt gennem byen i nord-sydgående retning. Fra sæson 2022 kan museet både inde og ude kan opleves fuldt færdigt, og letbanen vil køre lige forbi og gennem den grønne eng og den have, som er anlagt på begge sider af letbanespor.

Museets nye café og restaurant, spiseriet Deilig, åbnede i august og er blevet taget godt imod. Når udeserveringen åbner til foråret, kan gæsterne indtage en kop kaffe og hvad Deilig ellers byder på og gøre det omgivet af den grønne have og på samme tid lige midt i bymidten. Den 1. december åbnede børneuniverset Ville Vau, måske den smukkeste del af hele museet med et fantastisk inventar og lokaler rettet mod børn og unge. Her tilbyder museet undervisningsforløb for børn og unge, og børnefamilier, der besøger museet kan bruge denne del af huset, når der ikke er undervisningsforløb. Det har allerede før den seneste nedlukning været en fornøjelse at følge museets dygtige formidlere tage imod børnene i de nye omgivelser og at se den legegåde og opdagelseslyst, der præger aktiviteterne i det univers, der er skabt – en hel by at fordybe i sig i - og med de smukkeste kostumer til brug for alle museets gæster.

Mange gæster søger museet på grund af helheden, haven, den japanske arkitekt Kengo Kumas organiske byggeri præget af runde former, træ, grønne, bevoksede tage og den levende og foranderlige have i flere niveauer. Gæsterne kommer dog også for at opleve H.C. Andersens univers i form af den nye udstilling.

Udstillingen er formet som en oplevelsesrejse for publikum, der selv skal udforske eventyrene. Museer er traditionelt set ofte opbygget med en fortællerstemme, der guider gæsten igennem en fast fortælling. Her har vi forsøgt at skabe en udstilling, der giver forskellige vinkler på H.C. Andersen og i mindre grad taler autoritativt til publikum. Oplevelsen af udstillingen sker med brug af en audioguide i form af et headset, der både giver en høj lyd kvalitet og mulighed for konkurrerende stemmer og fortællinger og for en intuitiv måde at opleve udstillingen på. Til dem, der ikke bryder sig om at gå rundt med et headset, er der enkel rumtekstning gennem i museet og mulighed for at få udleveret en lækker folder, der giver mulighed for en mere traditionel museumsoplevelse. Det er ingen hemmelighed, at der var både leverance- og indkørsudfordringer med audioguiden, men vore gæster er langt overvejende positive over for den anderledes oplevelse, audioguiden giver mulighed for. Vi arbejder så at sige med den mest moderne teknologi i museumsverdenen, og alt tyder på at, mange museer internationalt vil benytte samme type teknologi i udstillinger, som det nye H.C. Andersens Hus nu er gået forrest med.

Museet bød næsten 80.000 gæster indenfor i perioden mellem 30. juni og ultimo december og betragter det som et flot besøgstal, når man tager i betragtning, at mange valgte at blive væk, fordi de vil se et helt færdigt museum og en helt færdiganlagt have. Den væsentligste udfordring var dog, at det udpræget internationale museum kun oplevede relativt få udenlandske gæster på grund af internationale corona-restriktioner og i det hele taget de ændrede rejsemønstre, som prægede hele den internationale turisme. Det er en udfordrende, men også spændende opgave, som samtidig rummer en positiv mulighed. Odense Bys Museer vil være hele byens museum, og det er vores opgave at få både odenseanere, fynboer og danskere til at opdage det nye museum og til at skabe lyst og nysgerrighed hos dem, så det også bliver deres

museum og noget, de viser frem, når de har gæster udefra. Det er også vores ambition, at alle danske skolebørn på et eller andet tidspunkt i deres skoletid skal besøge H.C. Andersens Hus i Odense.

Den Fynske Landsby

I 2021 fyldte Den Fynske Landsby 75 år, og det satte sit præg på årets gang. Jubilæet blev fejret med en udstilling, der var blevet til med bidrag fra vores gæster gennem trekvart århundrede samt med tre større arrangementer med eksternt deltagelse. Det overordnede tema for arrangementerne var *Bondeidyl og Bæredygtighed – Den Fynske Landsby genbruger fortiden* med særligt fokus på fødevarer (med foredrag af Nikolaj Kirk), på genbrug og gør-det-selv (med oplæg fra Søren Vester) og på fremtidens haver (med foredrag af Signe Wenneberg). Jubilæet blev desuden markeret med en række klummer i *Ugeavisen* hen over sæsonen. Årets aktiviteter i øvrigt rummede bl.a. teater og musik, opera, folkemusik og fællessang i sommeraftenen. For første gang åbnede landsbyen dørene for DHL-stafetten. Det betød besøg af knap 6000 vandrende gæster henover tre dage i august.

På bygningsfronten fortsatte restaureringen af Fjeldstedgården. Istandsættelsen af træværket i vestlængen blev færdiggjort, og der blev lagt nyt stråtag. Den røde Brahesborggade, der rummer udstilling og personalefaciliteter, fik nyt tegltag, og istandsættelsen og nyindretningen af Tommerup Præstegård fortsatte, så den var klar til indvielse ved sæsonstart 2022. Desuden begyndte istandsættelsen af husmandsstedet fra Lunge Bjerge, der skal indrettes til høkerbutik med åbning i sæson 2023.

Som en vigtig del af det påbegyndte strategiarbejde har der været arbejdet med at afsøge muligheden for at give Den Fynske Landsby en ny, stærk identitet og at gøre museet mere relevant ved at trække tråde til nutiden og fokusere museets grundfortælling på bæredygtighed. I 2022 påbegyndes dette arbejde det mål at puste nyt liv ind i det enestående museum, som fortjener flere gæster og mere opmærksomhed.

Møntergården

Møntergårdens stående udstillinger var i 2020 og en del af 2021 i fokus i den forstand, at museet har arbejdet med at indkredse et projekt, der skulle realisere en ny, stor udstilling i den nye tilbygning fra 2013. Dette projekt skulle afløse den nuværende udstilling, som blev opstillet i 2013 og dermed kun har eksisteret i ni år. Udstillinger forældes hurtigt, og med det nye fokus på Odenses vigtige rolle i vikingetiden var der et forståeligt ønske om, at styrke denne del i den kommende udstilling. Dette ønske er fortsat intakt, men museets ledelse har i anden del af 2021 drøftet med bestyrelsen, om fokus i de kommende år i højere grad skulle rettes mod at skabe mere liv og flere aktiviteter i Møntergården, at give museet en ny, stærkere profil og først derefter at arbejde på at finansiere en ny udstilling. Der var enighed om, at Møntergården har behov for en ny, stærkere rolle i byen og for en tydelig identitet som forudsætning for andre tiltag i de kommende år. Møntergården skal i de kommende år øge sin rolle og kendskabsgrad i byen og række ud til borgere og aktører i byen. Denne fornyelse vil finde sted som en del af den nye strategi, når denne vedtages i 2022, og allerede nu tegner sig spændende projekter i 2022. I 2021 åbnede bl.a. særudstillingen *I Skyggen* om de første kvindelige fotografer.

Som en del et længere udviklingsperspektiv på den historiske karré, som for størstedelens vedkommende udgøres netop af Møntergårdens bygninger og smukke gårdrum, indgik museet i et tæt samarbejde med Odense Kommunes By- og Kulturforvaltning om at skitsere en troværdig fremtid for den bevaringsværdige, men forfaldne ejendom Claus Bergs Gade 1, som er i kommunalt eje.

Carl Nielsen Museet

I 2019 lukkede det gamle Carl Nielsen Museum for offentligheden. Genstandene blev pakket ned, og i stedet kom lokalerne i koncerthuset til at tjene som midlertidigt H.C. Andersen Museum gennem 2019 og 2020 – og den funktion udfyldte det gamle museum særdeles godt. Det var dog kun en midlertidig situation, og opgaven med at formidle den verdensberømte komponist Carl Niensens liv og ikke mindst hans værk kan ikke dækkes alene af nyligt restaurerede barndomshjem i Nørre Lyndelse.

I 2020 bevilgede Carl Nielsen Legatet et stort millionbeløb – godt 16 mio. kr. – til etablering af en ny, tidssvarende udstilling med særligt fokus på komponistens musik i de lokaler, som nu igen ville blive ledige i Odense Koncerthus, som

nabo til Carl Nielsen-salen. I 2021 har museet i samarbejde med Event Communication fra London tilrettelagt og forfinet udstillingskonceptet, som nu er så langt, at store dele er i EU-udbud. Carl Nielsen Museet genåbner i foråret 2023, således at der bl.a. i samarbejde med både Odense Symfoniorkester og DR's symfoniorkester vil være et velkoordineret fokus på Carl Nielsen og en række aktiviteter i foråret og gennem 2023, der kaster nyt lys på den verdensberømte komponist.

Odenses historiske identitet og aktiviteter i byrummet

Odense Bys Museer har gennem de seneste år arbejdet målrettet på at skabe sammenhængende formidling om byens tidlige historie. Odenses tusindårige historie har tydelige rødder i vikingetiden med lokaliteter og fortællinger, der samlet har et stort potentiale til at brande byen som vikingeby og tiltrække mange både inden- og udenlandske turister, som fascineres af vikingetiden og gerne rejser langt for at opleve den. Odense Bys Museer har gennem året indgået i planlægning og realisering af flere projekter knyttet hertil.

Rester af Harald Blåtands vikingeborg Nonnebakken ligger som den eneste i landet midt i selve byen som et stort og væsentligt fortidsminde. Museet har sammen med Odense Kommune og de øvrige ringborge i landet arbejdet hårdt for en fælles udpegning som verdensarv. I 2022 er det fortsat håbet, at Nonnebakken og de øvrige ringborge udpeges til verdenskulturarv, hvilket vil være en væsentlig national begivenhed. Der er udarbejdet forslag fra arkitekt Erik Brandt Dam til markering og synliggørelse af ringborgen i landskabet. Der vil desuden blive skabt et formidlingspunkt overfor volden, hvor en model af ringborgen placeres. Hertil kommer den dramatiske historie om Knud den Hellige, der som den sidste vikingekonge blev dræbt i Albani Kirke, og hvis levn stadig kan ses i domkirken. Den oprindelige trækirke Albani Kirke, hvor Kong Knud blev dræbt, er netop blevet markeret i belægningen på den nye plads i et samarbejde mellem bygherren Odense Kommune og Odense Bys Museers arkæologer.

Et andet større og meget synligt projekt i bymidten er den planlagte anlæggelse af en historisk trappe, der binder fortid og nutid sammen gennem et trappeforløb fra Eventyrhaven og op til Skt. Knuds Plads ved domkirkerne. Trappen vil have en række reposer, der hver især er med til at fortælle Odenses historie fra 900-tallet til 1500-tallet. Øverst anlægges Historiens Plads, der leder til en række nedslag i byen.

Til den samlede fortælling om den tidlige by hører også gadeforløb, angivet er datidens erhverv, de tidligste pladser, kirke og klostre. Alle disse lokaliteter planlægges at indgå i en samlet rute med afsæt i byens museum. Ruten forventes at udkomme i trykt og digital udgave i til 2023.

Børn og unge

I Børn og unge arbejdes der målrettet med at sikre høj kvalitet i tilbuddene til både børnefamilier og børn som deltager i et af museets mange undervisningsforløb – fra vuggestuebørn til unge i gang med en uddannelse.

Der er meget stor søgning til undervisningstilbuddene i HC Andersen Hus og tilbuddene justeres løbende, så de bedst muligt imødekommer skolernes ønsker. I efteråret 2022 bliver der udviklet et supplerende undervisningsforløb i samarbejde med eventyrklasser.

I 2022 afsluttes projektet *Små skridt – store eventyr*, som er finansieret af Nordea-fonden. Ved årets udgang forventes det, at der er afviklet 100 gratis forløb. I forbindelse med projektet er der indgået samarbejde med to legeforskere, som skal evaluere på projektets produkter, både til de frie gæster og førskoleforløbene.

I løbet af 2022 udvikles scenografien *Markmusens Hule*, der skal etableres i hovedudstillingen som et særligt element til børnefamilier i H.C. Andersens Hus.

I Den Fynske Landsby er sæsonen netop gået i gang og de eksisterende undervisningsforløb og rundvisninger bliver afviklet med mindre justeringer. Udviklingen af ny profil til landsbyen følges tæt, og hen mod sæson 2023 udvikles nye læringsforløb, der understøtter visionen.

På Møntergården arbejdes der på at skabe en vifte af tilbud, således at museet opleves som et spændende og levende museum, børnefamilier aktivt vælger til. Særligt i skolernes ferier er ambitionen at være synlige med tilbud om f.eks. sommerskole i 1800-tallet, gratis børnerundvisninger og et korps af frivillige, som bemander køkkenet i børnenes baggård. I hele 2022 samarbejdes der med rollespilsforeningen Saga, som en weekend om måneden afholder *Magisk*

Skole, hvor børnene leger sig ind i Odenses fortid. Udover at afvikle de eksisterende forløb, bliver der i 2022 også udviklet et nyt undervisningsforløb med udgangspunkt i forskningsprojektet *Årtusinders Råvarer*. Forløbet er udviklet i samarbejde med læreruddannelsen på UCL.

Forskning

Museets arkæologiske og historiske forskning er samlet i Forskningscentret CENTRUMs forskningsprogram *Urbane transformationer*. Projekterne udføres i samarbejde med en række museer og universiteter i ind- og udland. Ikke mindst samarbejdet med Syddansk Universitet er vigtigt og afspejlet i en række fællesprojekter, en samarbejdsaftale med Institut for Historie samt engagement i H.C. Andersen Centret og universitetets Museumsnetværk.

Bevillinger fra *VELUX FONDEN* har de seneste år muliggjort flerårige, tværinstitutionelle projekter, der ud fra forskellige perspektiver behandler bydannelse og -udvikling. Projektet *From Central Space to Urban Place*, analyserer overgangen fra jernalderens stormandscentre til vikingetidens og middelalderens byer og blev afsluttet med et seminar ultimo 2021 og udgivelsen af en engelsksproget antologi på Syddansk Universitetsforlag. På samme forlag udkom *Life and cult of Cnut the Holy* med artikler fra et seminar om Knud den Hellige, mens en mindre undersøgelse af Odenses moderne transformationer mundede ud i rapporten *Odense fra industriby til moderne vidensby*. Det tværvidevidenskabelige projekt *Bylivets sorte omstilling – Forbruget af fossile brændsler og forandringsprocesser i byernes hverdagsliv* støttet af *VELUX FONDEN* begyndte i 2021 udforskningen af, hvordan de danske byer og indbyggerne i dem er blevet så afhængige af fossil energi i løbet af 1900-tallet.

Bevillinger fra *Kulturministeriets Forskningsudvalg* bidrager også til *Urbane transformationer*. Det gælder arbejdet med vikingeborgen Nonnebakken, der fylder meget i forskningscentrets arbejde som udløber af arbejdet med ansøgningen om verdensarv. Projektet skal munde ud i en monografi om Nonnebakken, der samler alle kilder, udgravninger og analyser er samlet. Samme pulje har også støttet et projekt om en anden af det tidligste Odenses vigtigste lokaliteter, den hedengangne Albani Kirke, Odenses første domkirke og stedet, hvor den sidste vikingekonge, Knud d. Hellige blev dræbt. Dette projekt afsluttes i første halvår af 2022. Projektet *Årtusinders Råvarer*, der analyserede ressourcestrømme i Nordeuropa fra 200 til 1200 e.Kr. blev afsluttet i 2021. Kulturministeriets Forskningsudvalg bevilgede i 2021 midler til et samarbejde med Heimdal Archaeometry, Langelands Museum og Svendborg Museum om projektet *Hvem kom forbi?* Naturvidenskabelige analyser skal give ny viden om jernalderens og vikingetidens store fynske handelspladser. Projektet indledtes i efteråret 2021 og planlægges afsluttet med udgangen af 2022.

H.C. Andersen forskningen har i 2021 udover udgivelsen af *Anderseniana* og en enkelt artikel været fuldt ud dedikeret til projektmodning af et *Nationalt H.C. Andersen Center* på baggrund af en ekstraordinær bevilling fra Kulturministeriet. Modningen er sket i nært samarbejde med H.C. Andersen Centret ved Syddansk Universitet og er mundet ud i et forslag til et finanslovsfinansieret center, som præsenteres for Folketingets kulturpolitikere i foråret 2022.

Forskningspublikationer

2021	Artikler med peer review	Ph.d.-afhandlinger og væsentlige monografier
Oldtid og middelalder	14	-
Nyere tids kulturhistorie	3	-
H.C. Andersen	1	-
Konservering	1	-
Samlet	19	-
Heraf engelsksprogede	15	-
Udgivet i udlandet	7	-
Niveau 2 på BFI-listerne	2	-

Kulturarvsforvaltning og den indtægtsdækkede arkæologisk virksomhed

I forbindelse med kulturarvsforvaltningen har museet screenet ca. 8.000 bygge- og plansager i ansvarsområdet. Det har givet anledning til samlet 132 høringsvar og indstillinger vedrørende historiske og forhistoriske kulturarvsværdier.

I 2021 gennemførte museet 22 arkæologiske forundersøgelser og 12 egentlige udgravninger.

Omsætningen i den bygherrefinansierede arkæologi var ca. 18,8 mio. kr., hvilket repræsenterer en mindre nedgang i forhold til 2020, hvor omsætningen var knap 21 mio. kr. Til trods for den mindre nedgang må 2021 anses som et år præget af højkonjunktoren i byggeriet.

De væsentligste undersøgelser var følgende:

Håre-sværdet – National Top-10

Også i 2021 fik Odense Bys Museer fremkom ved Baltic-Pipe projektet, der afsluttedes primo 2021.

På en mark sydvest for Håre Bjerge undersøgtes 11.000 m² med ildgruber, huse og øvrige bopladsspor fra sen bronzealder og tidlig jernalder (ca. 1.100 f.Kr.-100 e.Kr.). Ved undersøgelse af en grube fremkom et vidunderligt velbevaret bronzesværd. Nyheden gik viralt og samarbejdet etableredes med førende forskere. Bast-grebet undersøges for eDNA, mens kulstof 14-analyser bestemmer sværdets alder. Ved metalanalyser skabes viden om legeringen og geografiske oprindelse osv. Fundet udgør en kompleks konserveringsopgave.

Sværdet blev udstillet fra den 1.12.2021 til 31.5.2022 i Møntergårdens forhal.

Affald fra bronzestøberens og smedens værksted – Vester Kærby (Odense NØ)

Markerne ved Vester Kærby er blandt de mest fundrige fynske lokaliteter fra jernalderen, men det til trods var det en kæmpe overraskelse, da der blev fundet flere hele og adskillige brudstykker af et betydeligt antal smeltedigler fra sen førromersk jernalder (ca. 200-100 f.Kr.). Det er antagelig det største fund af sin karakter fra Danmark, og i affaldskulen fandtes også mere end 100 kg jernslagge og dele af jernudvindingsovne.

Undersøgelsen var del af projektet *Metalrige marker* og i 2022 søges midler fra Slots- og kulturstyrelsens pulje til erosions- og dyrkningstruede lokaliteter til fortsatte undersøgelser.

Havsmarken på Ærø – værft og handelsplads under plov

På baggrund af undersøgelser foretaget i 2019/2020 imødekom Slots- og Kulturstyrelsen en ansøgning om midler til dyrkningstruede lokaliteter udarbejdet i fællesskab med Langelands Museum. Det primære sigte var at få indplaceret værftsrelaterede genstande i nogle mere snævre dateringsrammer, end genstandenes form i sig selv kan angive. Undersøgelsen af 25x25 m. var en overvældende succes, og fundene talte 1.300 stk., heraf mere end 20 vægtlodder, balancevægte, mindst 30 sølvklip og mønter, en økse, smykkedele, pilespidser, nøgler, et skebor, redskaber i jern, +1.000 (klink)nagler, keramik og store mængder knogler. Samarbejdet om Havsmarken fortsætter, og materiale fra 2021 indgår i projektet *Hvem kom forbi?*, omtalt under forskning.

Strib – en gravhøj overraskede

I maj undersøgte museet dele af en 10 hektar stor mark forud for en ny udstykning i Strib. Området gemte foruden bebyggelse fra yngre stenalder også på en særdeles velbevaret gravhøj med intakt randstenskæde. Gravhøjen afventer endnu en præcis datering, men er med sit centrale dyssekammer formentlig anlagt for mere end 5.000 år siden.

Torup – Bakkegården i vikingetid

2021 bød på et spændende genbesøg ved Torup Bakkegård mellem Assens og Håre. I forbindelse med en udbygning af produktionsanlæg undersøgte vi flere bygningskomplekser fra gårde, der dateres til vikingetid og ældste middelalder,

spredt over et areal på 7.700 m². Lokaliteten er beliggende centralt i Torup Ejerlav, og bygningerne fra vikingetid omfatter såvel beboelseshuse som lader, stalde mv.

Markhaven ved Bullerup – succesen fortsætter

I 2020/2021 gennemførte museets arkæologer omfattende undersøgelser mellem Bullerup og Åsum, Odense NØ, i forbindelse med en større udstykning til boliger. Vi udgravede hundreder af huse og fornemt udstyrede grave. Hertil kommer et stort antal værdifulde genstande i form af guldringe og romerske mønter. Helt særligt er imidlertid de forholdsvis hyppige fund af dyr (hund, får, hest og ko), der tolkes som dyreofringer. På baggrund af kvaliteten af de hidtidige fund blev et arbejde i 2021 igangsat med publicering af resultaterne.

Tietgenbyen – arkæologi i stor skala

Museets arkæologer har de senere år været særdeles aktive i erhvervsområdet Tietgenbyen, Odense Ø., hvor der er afsøgt et areal på 450 ha. Året 2021 var særligt travlt, da Odense Kommune byggemodner næste store etape, 57 ha., hvoraf ikke mindre end 18 ha. indeholder væsentlige fortidsminder indstillet til undersøgelse. Dette er de arealmæssigt største samlede undersøgelser i museets historie. Bebyggelse fra sten-, bronze- og jernalder er der fundet i rigt mål sammen med grave fra bronze- og jernalder, brønde og gruber samt løsfund af romerske mønter og guld. De omfattende udgravninger publiceres efter endt udgravning som en del af afrapporteringen.

Nørregade, nyt om Odenses gadeplan

I januar overvågede museets arkæologer Vandcenter Syds ledningsarbejder i Nørregade, Gravene og Dansestræde. Ud for hjørnet af Nørregade/Gravene fandtes en trækonstruktion med to store stykker parallelt tømmer og en række kraftige nedbankede pæle. I samme forløb og retning blev der fundet store sten. Keramikken fra udgravningen dateres til senmiddelalder/renæssance. Tolkningen er, at tømmer og sten er en form for vejdræning, der har stabiliseret det fugtige terræn mod Rosenbækken. Der kan også have været tale om et brohoved på sydsiden af bækkens sydlige forløb. Undersøgelsen gav således nyt om Odenses infrastruktur.

Danefæ

Metaldektefundene fortsatte med at flyde til Odense Bys Museer i 2021, og ved udgangen af året havde vi modtaget genstande fra ca. 140 lokaliteter – fra nogle kun en enkelt genstand, fra andre over 100. I det følgende fremhæves et par højdepunkter. Blandt højdepunkterne var sjældne fund af en sceatta-mønt præget i landskabet omkring Rhinens udløb (ca. 700) og en sjælden dyrefigur i form af en gris. Fremhæves kan også en udpløjet krigergrav med fornemt drikke- og bælteudstyr fra midten af 2. århundrede samt en guldskat fra første del af 500-tallet. Begge blev fundet nord for Odense og begge fik tilskud af Slots- og kulturstyrelsen til undersøgelse.

Samlinger

Antal genstande ved årets slutning: 435.682

Accessioner i 2021: 3.467

Procentvis fordeling af museets samlinger på bevaringsmæssige kategorier:

Tilstand	Pct.
Formidlingseget	70
Stabiliseret	20
Behandlingskrævende	10
Svært skadet	0

Museets besøgstal

COVID-19-pandemien udviklede sig gennem 2020 og 2021 til bl.a. at påvirke landets kulturinstitutioner og museer i et omfang, man vel næppe tidligere havde haft fantasi til at forestille sig. Gentagne nedlukninger, restriktioner og begrænsninger i adgangen skabte en publikumsmæssigt udfordrende situation for de fleste museer. Det mønster, Odense Bys Museer oplevede i 2020 med betydeligt færre udenlandske gæster og heraf meget få fra Fjernøsten, fortsatte og forventes ikke at være tilbage i en normalsituation før tidligst fra 2023. Om fremtiden for museerne også rummer en ny normalsituation er vanskeligt at vurdere.

Samlet besøgstal	2020	2021
HCA-Museerne	77.783	106.313
Den Fynske Landsby	46.305	80.902
Møntergården	34.015	44.977
Carl Nielsens Barndomshjem	903	1.616
I alt	159.006	233.808

Samarbejde med revisionen

I forbindelse med regnskabsafregningen fokuseres der sammen med museets revision på vigtigheden af, at den anvendte regnskabspraksis afspejler museets status som selvejende institution, og at der gives et retvisende billede af hensættelser til økonomiske forpligtelser m.v.

Det er museets opfattelse, at samarbejdet med revisionen har været præget af den nødvendige tillid både for museets administrationschef og direktør. Museets ledelse har gennem året jævnligt konsulteret revisionen om større selvstændige problemstillinger, bl.a. i forbindelse med COVID-19 og det forventede årsresultat. En ny bekendtgørelse på arkæologiområdet har desuden ændret revisionsbehovet for større arkæologiprojekter under Museumsloven, og der har året igennem været særligt fokus på denne nye situation.

Tilskud fra fonde og ikke-offentlige tilskud

Museets indtægter består af offentlige tilskud suppleret med museets væsentlige egenindtjening bestående af entré og butikssalg m.m. En ganske stor del af museets aktiviteter er dog afhængige af ikke-offentlige tilskud, typisk fra fonde. Indtægterne varierer meget fra år til år i direkte tilknytning til, om der f.eks. er tale om store projekter som nybyggeri eller store udstillinger eller om aktiviteterne er af mindre omfang. Uanset størrelsen af disse tilskud er der grund til at pege på

betydningen af disse bevillinger og til at takke fondene for de generøse tilskud, som bidrager stærkt til museets aktiviteter. Ofte kan det lykkes at udnytte museets offentlige bevillinger som en egenfinansiering, der bakkes op med fondsbevillinger og muliggør realiseringen af både større og flere projekter, end det ellers ville have været muligt.

Det er ikke hensigten her detaljeret at redegøre for de enkelte fondstilskud. I forhold til devisen 'ingen nævnt, ingen glemt' er det usædvanligt her at fremhæve særlige bevillinger. Museet er særdeles taknemmelige for alle fondstilskud, men netop i et år, hvor museets største projekt nogensinde, det nye H.C. Andersens Hus, blev afsluttet, er der særlig grund til at takke A.P. Møller Fonden, Augustinus Fonden, Knud Højgaards Fond og Nordea Fonden for de store tilskud, som sammen med kommunens bidrag har skabt grundlaget for byens nye, store museum.

I 2020 modtog Odense Bys Museer 11,1 mio. kr. i tilskud fra fonde mm., mens museet i 2021 modtog 6,6 mio. kr.

Bestyrelsesarbejdet

Der har i 2021 været afholdt fire ordinære bestyrelsesmøder. Særligt i forbindelse med corona-krisen og en nedlukning, der først på året varede frem til 20. april fulgt af endnu en lukning fra 19. december og året ud blev der søgt holdt et højt informationsniveau over for bestyrelsen med fokus på de økonomiske og personalemæssige konsekvenser af nedlukningen og et opmærksomt blik på museets likviditet.

Der har ikke været vedtægtsændringer i årets løb, og museets vedtægter udgøres derfor fortsat af de vedtægter, der trådte i kraft 1. januar 2018. Museets bestyrelse har fokus på god ledelse i den selvejende institution, herunder bestyrelsesarbejdet og gennemfører derfor bl.a. selvevaluering hvert år.

I foråret 2021 blev der ud over bestyrelsesmøderne gennemført en rekrutteringsproces med deltagelse af bestyrelsen og et mindre ansættelsesudvalg udpeget af bestyrelsen blandt dennes medlemmer for at finde en ny direktør, idet museets mangeårige leder Torben Grøngaard Jeppesen ønskede at gå på pension med udgangen af juli s.å. Processen blev gennemført af konsulentfirmaet Genitor i perioden marts-april 2021 og mundede ud i ansættelsen af direktør for Museum Sønderjylland, ph.d. Henrik Harnow som ny direktør med virkning fra 1. august 2021.

Kort efter afslutningen på rekrutteringen meddelte museets bestyrelsesformand, rektor for SDU Henrik Dam, at han grundet jobskifte pr. 1. august var nødsaget til at trække sig fra formandsposten. Næstformand Henrik Thal Jantzen påtog sig opgaven som ny bestyrelsesformand og bestred denne rolle året igennem. Brian Rønsholt trådte ved samme lejlighed til som næstformand for bestyrelsen.

Bestyrelsesperioden strækker sig fra 2018 til og med 2021, hvorfor ny konstituering af bestyrelsen finder sted ved påbegyndelsen af perioden 2022-2025.

Museets bestyrelse bestod i 2021 af

- Henrik Dam, udpeget af SDU, bestyrelsesformand (til 31. juli 2021)
- Henrik Thal Jantzen, Hafnia Law Firm, næstformand (fra 1. august bestyrelsesformand)
- Peter Rahbek Juel, borgmester, udpeget af Odense Kommune
- Christoffer Lilleholt, rådmand for By- og Kulturforvaltningen, udpeget af Odense Kommune
- Signe Jungersted, Group NAO
- Brian Rønsholt, Ferrero Scandinavia (fra 1. august næstformand)
- Henrik Harnow, Museum Sønderjylland (til 31. juli 2021)
- Thomas Bostan Beck, medarbejdervalgt medlem af bestyrelsen

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Resultatopgørelse

1. januar - 31. december

		Budget		
	Note	2021	2021	2020
		i kr.	i kr.	i kr.
Indtægter				
Tilskud fra Staten		4.880.320	4.851.675	4.814.155
Tilskud fra Odense Kommune	1	29.902.835	39.597.856	40.457.369
Andre tilskud	2	915.000	961.638	1.139.451
Undervisning og forløb	3	495.000	352.101	219.790
Entreindtægter	4	10.900.000	8.457.829	5.498.033
Butikssalg	5	2.340.000	2.306.531	922.567
Ejendom og udearealer	6	1.381.000	1.437.860	1.013.284
Kulturarrvaretagelse	7	100.000	291.085	301.920
Refusionsarkæologi - kap. 8	8	11.205.726	18.783.139	20.783.693
Øvrige indtægter	9	890.000	1.058.311	744.022
Kompensationsordninger vedrørende COVID-19	10	0	3.753.480	5.338.765
		<u>63.009.881</u>	<u>81.851.505</u>	<u>81.233.048</u>
Udgifter				
Ejendom og udearealer	11	6.086.000	13.557.860	13.636.340
Administration	12	1.770.000	3.107.984	1.666.530
Personaleomkostninger	13	37.700.031	41.866.385	37.585.046
Omkostninger bestyrelsen	13	210.000	190.160	180.700
Bil drift	14	168.000	159.984	193.239
Salgsomkostninger	15	1.105.000	1.357.333	964.669
Salgsudgifter - Forlagsvirksomhed		50.000	56.076	46.379
Drift museumsbutikker	16	1.335.000	1.765.323	598.768
Kulturarrvaretagelse	17	0	329.066	274.504
Udstillinger, arrangement aktiviteter	18	2.039.000	2.564.495	1.992.664
Øvrige udgifter		180.000	855.899	131.100
Undervisning og forløb	19	327.000	213.240	143.939
Refusionsarkæologi - kap. 8	20	11.195.726	18.690.502	20.697.994
Projekter med ekstern finansiering, netto			580.389	2.642
Tab debitorer, regulering delmoms mv.		0	69.992	19.998
Uforudsete udgifter		300.000	248.893	0
Afskrivninger	21	527.000	532.369	453.860
Finansielle poster		0	64.254	74.836
		<u>62.992.757</u>	<u>86.210.203</u>	<u>78.663.209</u>
Årets resultat		<u>17.124</u>	<u>-4.358.698</u>	<u>2.569.840</u>
Resultatdisponering:				
Årets henlæggelser	25	0	0	-2.450.000
Henlæggelser, anvendt i året	25	0	4.050.000	0
Årets resultat efter forbrug af henlæggelser tidligere år		<u>17.124</u>	<u>-308.698</u>	<u>119.840</u>

Balance

pr. 31. december

		2021	2020
Aktiver	Note	i kr.	i kr.
Anlægsaktiver			
Varemærker		<u>10.000</u>	<u>20.000</u>
Immaterielle anlægsaktiver	22	<u>10.000</u>	<u>20.000</u>
Museumsbygninger		4.132.568	4.000.000
Driftsmateriel og inventar		<u>828.133</u>	<u>1.350.502</u>
Materielle anlægsaktiver	23	<u>4.960.701</u>	<u>5.350.502</u>
Deposita		<u>10.000</u>	<u>10.000</u>
Finansielle anlægsaktiver		<u>10.000</u>	<u>10.000</u>
Anlægsaktiver i alt		<u>4.980.701</u>	<u>5.380.502</u>
Omsætningsaktiver			
Varebeholdninger		<u>635.960</u>	<u>535.583</u>
Varebeholdninger i alt		<u>635.960</u>	<u>535.583</u>
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		8.557.680	11.185.148
Andre tilgodehavender		5.137.853	9.443.319
Periodeafgrænsningsposter		<u>0</u>	<u>825.785</u>
Tilgodehavender i alt		<u>13.695.533</u>	<u>21.454.252</u>
Værdipapirer og kapitalandele		<u>6.125</u>	<u>4.075</u>
Likvide beholdninger	24	<u>13.374.692</u>	<u>11.352.505</u>
Omsætningsaktiver i alt		<u>27.712.310</u>	<u>33.346.415</u>
Aktiver i alt		<u>32.693.011</u>	<u>38.726.917</u>

Balance

pr. 31. december

		2021	2020
Passiver	Note	i kr.	i kr.
Egenkapital			
Egenkapital, primo		950.380	830.540
Overført årets resultat		<u>-308.698</u>	<u>119.840</u>
Egenkapital før henlæggelser		641.681	950.380
Henlæggelser	25	<u>0</u>	<u>4.050.000</u>
Egenkapital i alt		<u>641.681</u>	<u>5.000.380</u>
Langfristede gældsforpligtelser			
Odense Kommune, Overgadelejlighederne	26	425.700	473.000
Skyldig indefrosne feriepenge		<u>3.994.101</u>	<u>4.245.645</u>
Langfristet gældsforpligtelser i alt		<u>4.419.801</u>	<u>4.718.645</u>
Kortfristede gældsforpligtelser			
Kortfristet del af langfristede gældsforpligtelser	26	47.300	47.300
Igangværende tilskudsfinansierede projekter	33	14.306.035	19.150.230
Leverandører af varer og tjenesteydelser		4.743.540	1.790.373
Skyldig feriepengeforpligtelse		3.211.016	2.984.095
Anden gæld	27	<u>5.323.638</u>	<u>5.035.894</u>
Kortfristet gældsforpligtelser i alt		<u>27.631.529</u>	<u>29.007.892</u>
Hensatte forpligtelser og gældsforpligtelser i alt		<u>32.051.330</u>	<u>33.726.537</u>
Passiver i alt		<u>32.693.011</u>	<u>38.726.917</u>
Finansielle risici - Going concern	28		
Projektregnskab - Bevillinger	29		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser.	30		
Eventualforpligtelser m.v.	31		
Momsforhold	32		
Oversigt modtagne tilskud	34		

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Den Selvejende Institution Odense Bys Museer for 2021 er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 333 af 25. februar 2021 om museer og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, med tilvalg efter principperne i Årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B.

Opstillingen er tilpasset institutionens særlige forhold.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med de indgår. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder og afskrivninger og nedskrivninger med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkel regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelsen

Tilskud

Drifts- og projekttilskud indregnes i regnskabsåret, hvori bevillingen er tildelt.

I tilskuddet fra Odense Kommune er indregnet værdien af den beregnede leje for fast ejendom samt øvrige ejendomsrelaterede udgifter.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger indeholder gager og lønninger samt lønafhængige omkostninger.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, administration mv.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger.

Anvendt regnskabspraksis

Balance

Immaterielle anlægsaktiver

Varemærker omfatter licensindtægter for HCA-rettigeheder. Værdien måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Varemærker afskrives over en forventet brugstid på 5 år.

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Der afskrives ikke på museumsbygninger.

Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen, indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør:

	Brugstid
Driftsmateriale og inventar	2 – 5 år

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris ex moms, efter FIFO-metoden.

Der er foretaget nedskrivning for ukurans.

Tilgodehavender og gældsforpligtelser

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Der nedskrives til imødegåelse af forventede tab.

Egenkapital

Under egenkapitalen er indregnet henlæggelser vedrørende fremtidige investeringer og forpligtelser.

Moms

Institutionen er omfattet af Merværdiafgiftsloven.

Noter til resultatopgørelsen

	Budget		
	2021	2021	2020
	i kr.	i kr.	i kr.
Note 1. Tilskud fra Odense Kommune			
Tilskud	29.902.835	33.402.836	33.383.652
Ejendomsrelaterede udgifter:			
- Husleje, anslået værdi	0	6.195.020	7.073.717
	<u>29.902.835</u>	<u>39.597.856</u>	<u>40.457.369</u>
Note 2. Andre tilskud			
Tilskud fra regioner	382.000	366.517	359.245
Statstilskud - Børneentre	533.000	533.000	533.000
Andre tilskud	0	62.121	247.206
	<u>915.000</u>	<u>961.638</u>	<u>1.139.451</u>
Note 3. Undervisning og forløb			
Undervisning/omvisning	325.000	196.304	133.050
Fortællerskolen	0	0	0
Billedskolen	80.000	65.797	60.640
Forløb (teaterforløb mm i Fyrtøjet)	90.000	90.000	26.100
	<u>495.000</u>	<u>352.101</u>	<u>219.790</u>
Note 4. Entreindtægter			
Entreindtægter	10.800.000	8.391.166	5.426.145
Entre diverse	100.000	66.663	71.888
	<u>10.900.000</u>	<u>8.457.829</u>	<u>5.498.033</u>
Note 5. Butikssalg			
Salg fra butikker	2.225.000	2.266.326	912.991
HCA Julemarked - salg fra boder	100.000	14.616	0
Fotosalg	15.000	25.589	9.576
	<u>2.340.000</u>	<u>2.306.531</u>	<u>922.567</u>

Noter til resultatopgørelsen

	Budget		
	2021	2021	2020
	i kr.	i kr.	i kr.
Note 6. Ejendom og udearealer			
Forpagtning Sortebro Kro og Bomhuset	866.000	819.208	890.781
Forpagtning Cafe Deilig	0	26.646	0
Udlejning Vandmøllen	72.000	0	72.000
Udlejning Naturskolen	38.000	112.800	40.800
Lejeindtægter - Friluftsscenen	375.000	431.749	0
Pakkearrangementer	30.000	47.457	9.703
	<u>1.381.000</u>	<u>1.437.860</u>	<u>1.013.284</u>
Note 7. Kulturarvretagelse			
Bevaring	0	121.085	86.595
Undersøgelser og vurderinger	100.000	170.000	215.325
	<u>100.000</u>	<u>291.085</u>	<u>301.920</u>
Note 8. Refusionsarkæologi - kap. 8			
Forundersøgelser og udgravningsarkæologi	11.095.726	18.637.805	20.638.466
Tilsyn med fredede fortidsminder	110.000	145.334	145.227
	<u>11.205.726</u>	<u>18.783.139</u>	<u>20.783.693</u>
Note 9. Øvrige indtægter			
Museumsklub	600.000	750.921	529.769
Forlagsvirksomhed	100.000	79.352	58.470
HCA-licenser	160.000	181.447	30.019
Salg af dyr	30.000	19.643	14.801
Øvrige indtægter	0	26.948	110.962
	<u>890.000</u>	<u>1.058.311</u>	<u>744.022</u>
Note 10. Kompensationsordninger vedrørende COVID-19			
Lønkomensation	0	1.931.842	2.353.684
Sommerrabat	0	1.596.058	2.663.058
Faste omkostninger	0	225.580	322.023
	<u>0</u>	<u>3.753.480</u>	<u>5.338.765</u>

Noter til resultatopgørelsen

	Budget		
	2021	2021	2020
	i kr.	i kr.	i kr.
Note 11. Ejendom og udearealer			
Husleje, anslået værdi	0	6.195.020	7.073.717
Indvendig vedligehold	570.000	1.102.907	826.718
Indvendig, vedligehold - hensættelse fra tidligere år	0	0	122.000
Udstillingsvedligehold	150.000	62.917	195.234
<u>Den Fynske Landsby:</u>			
Museumsbygninger, vedligehold	644.000	789.903	434.814
Museumsbygninger, vedligehold - hensættelse fra tidligere år	0	0	878.000
Grønne områder, vedligehold	577.000	41.956	75.098
<u>Forbrugsafgifter</u>			
El	1.300.000	1.082.704	675.594
Vand	260.000	155.422	203.371
Varme	720.000	758.825	1.147.621
Renovation	35.000	59.098	16.552
<u>Andre ejendomsudgifter:</u>			
Terrænudgifter	25.000	34.274	16.614
Sikring	600.000	924.739	636.048
Rengøringsmaterialer og eksterne rengøringsydelse	1.020.000	2.198.290	1.165.690
Bygnings-/løsøreforsikring	185.000	151.807	169.269
	<u>6.086.000</u>	<u>13.557.860</u>	<u>13.636.340</u>
Note 12. Administration			
IT-udgifter herunder SC-IT aftale	1.135.000	1.055.819	1.028.784
Medlemsskaber	100.000	77.583	76.350
<u>Kontorhold:</u>			
Kontorartikler	50.000	48.184	41.775
Porto	55.000	30.764	66.219
Avisabonnementer	10.000	15.050	16.785
Lovbøger, tidsskrifter, cirkulærer og bøger	3.000	1.994	1.337
<u>Kontormaskiner, kontorinventar:</u>			
Kontorinventar	20.000	1.590	538
Kopimaskiner - serviceaftaler	50.000	56.567	47.035
Gebyr bank (Mastercard, bankforbindelse)	70.000	26.167	29.399
Samlinger og bibliotek	35.000	28.393	50.161
Transport- og netbankforsikring	12.000	1.937	12.732
Revision	140.000	155.194	150.310
Diverse rådgivning	50.000	79.080	109.959
Drift af økonomisystem/lønsystem	350.000	1.835.664	341.146
Refusion fra Arkæologi - overhead	-310.000	-306.000	-306.000
	<u>1.770.000</u>	<u>3.107.984</u>	<u>1.666.530</u>

Noter til resultatopgørelsen

	Budget		
	2021	2021	2020
	i kr.	i kr.	i kr.
Note 13. Personaleomkostninger			
Lønninger	36.829.031	42.977.080	42.486.280
Heraf overført bestyrelseshonorar	-210.000	-175.860	-176.250
Heraf overført øvrige afdelinger	0	-10.142.401	-12.774.157
Pensioner	0	7.639.068	7.012.459
Andre omkostninger til social sikring	0	549.675	403.888
Andre personaleomkostninger	<u>1.081.000</u>	<u>1.018.822</u>	<u>632.827</u>
	<u>37.700.031</u>	<u>41.866.385</u>	<u>37.585.046</u>
Gennemsnitligt antal ansatte		<u>111</u>	<u>105</u>
Bestyrelseshonorar kan opgøres således:			
Formand	40.000	20.000	40.000
Næstformand	25.000	55.860	31.250
Øvrige bestyrelsesmedlemmer	<u>145.000</u>	<u>100.000</u>	<u>105.000</u>
	<u>210.000</u>	<u>175.860</u>	<u>176.250</u>
Bestyrelseshonorar	210.000	175.860	176.250
Rejser og møder, bestyrelsen	<u>0</u>	<u>14.300</u>	<u>4.450</u>
	<u>210.000</u>	<u>190.160</u>	<u>180.700</u>
Note 14. Bildrift			
Brændstof	30.000	23.579	22.136
Bilforsikring	50.000	46.482	59.017
Vægtafgift	35.000	71.940	50.277
Vedligehold	50.000	16.971	51.955
Andre biludgifter	0	0	9.855
Cykler	<u>3.000</u>	<u>1.012</u>	<u>0</u>
	<u>168.000</u>	<u>159.984</u>	<u>193.239</u>

Noter til resultatopgørelsen

	Budget		
	2021	2021	2020
	i kr.	i kr.	i kr.
Note 15. Salgsomkostninger			
Markedsføring	750.000	913.181	511.752
Refusion af markedsføringsudgifter (workshops)	0	-450	-600
Museumsklubudgifter	250.000	163.880	273.840
<u>Rettigheder:</u>			
HCA-licenser	70.000	244.355	143.450
Slots- og Kulturstyrelsen, Koda	35.000	36.367	36.227
	<u>1.105.000</u>	<u>1.357.333</u>	<u>964.669</u>
Note 16. Drift museumsbutikker			
Vareforbrug butikker	1.000.000	1.455.981	475.711
Emballage mv.	60.000	100.276	27.155
Fragt	5.000	12.351	0
Billetudgifter	50.000	0	900
Kasseterminal	170.000	154.885	62.786
Indretning/drift af butikker	0	61	701
Simax abonnemeter	50.000	41.769	31.515
	<u>1.335.000</u>	<u>1.765.323</u>	<u>598.768</u>
Note 17. Kulturarvtagelse			
Bevaring/konservering	66.000	15.655	-40.083
Emballage/magasiner	32.000	15.754	9.420
Service	11.000	36.001	38.797
Historiske undersøgelser	18.500	110.827	79.389
Arkæologiske undersøgelser	-140.000	0	0
Erhvervelser	12.500	150.829	186.981
	<u>0</u>	<u>329.066</u>	<u>274.504</u>
Note 18. Udstillinger, arrangement aktiviteter			
Formidlingsramme	1.829.000	2.443.593	1.257.224
Markedsføring Nye H.C. Andersens Hus - hensættelse fra tidligere år	0	0	600.000
Lønninger		5.319	-386
Landbrug og dyrehold	160.000	115.583	135.826
Koncerter	50.000	0	0
	<u>2.039.000</u>	<u>2.564.495</u>	<u>1.992.664</u>

Noter til resultatopgørelsen

	Budget		
	2021	2021	2020
	i kr.	i kr.	i kr.
Note 19. Undervisning og forløb			
Løn	250.000	153.559	100.366
Undervisningsmaterialer	50.000	56.416	39.565
Billedskolen	20.000	3.265	4.008
Eventyrskolen	<u>7.000</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>327.000</u>	<u>213.240</u>	<u>143.939</u>
Note 20. Refusionsarkæologi - kap. 8			
Møder, rejser, repræsentation	32.000	133.996	133.862
Uddannelse	60.000	47.866	10.026
IT arbejdsstationer	43.000	44.250	43.000
Telefoni	23.000	23.000	23.000
Velfærd	20.000	20.000	20.000
En block-tilskud	190.000	175.000	175.000
Lønrefusion administration	210.000	209.451	210.000
Arbejdsskadeforsikring	45.000	45.000	45.000
Bildrift	100.000	74.262	123.264
Øvrige udgifter	10.000	158.250	163.625
Materialer og efterbearbejdning	3.000.000	7.703.747	9.911.207
Udgifter til elektronisk udstyr	75.000	72.158	74.427
Lønninger	<u>10.029.726</u>	<u>9.983.523</u>	<u>9.765.583</u>
	13.837.726	18.690.502	20.697.994
Efterbearbejdning	<u>-2.642.000</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>11.195.726</u>	<u>18.690.502</u>	<u>20.697.994</u>
Note 21. Afskrivninger			
Varemærker	10.000	10.000	10.000
Driftsmateriel og inventar	<u>517.000</u>	<u>522.369</u>	<u>443.860</u>
	<u>527.000</u>	<u>532.369</u>	<u>453.860</u>

Noter til balancen

Note 22. Immaterielle anlægsaktiver

	Varemærker
	i kr.
Kostpris, primo	50.000
Tilgang i året	0
Afgang i året	<u>0</u>
Kostpris, ultimo	<u>50.000</u>
Af- og nedskrivninger, primo	-30.000
Årets af- og nedskrivninger	-10.000
Årets tilbageførsel af afhændede afskrivninger	<u>0</u>
Af- og nedskrivninger, ultimo	<u>-40.000</u>
Værdi, ultimo	<u>10.000</u>

Note 23. Materielle anlægsaktiver

	Museums- bygninger	Driftsmateriel og inventar
	i kr.	i kr.
Kostpris, primo	4.000.000	2.761.844
Tilgang i året	132.568	0
Afgang i året	<u>0</u>	<u>0</u>
Kostpris, ultimo	<u>4.132.568</u>	<u>2.761.844</u>
Af- og nedskrivninger, primo	0	-1.411.342
Årets af- og nedskrivninger	0	-522.369
Årets tilbageførsel af afhændede afskrivninger	<u>0</u>	<u>0</u>
Af- og nedskrivninger, ultimo	<u>0</u>	<u>-1.933.711</u>
Værdi, ultimo	<u>4.132.568</u>	<u>828.133</u>

Noter til balancen	2021	2020
	i kr.	i kr.
Note 24. Likvide beholdninger		
Kassebeholdning	52.335	54.405
Nordfyns Bank, erhvervskonto	6.106.284	5.298.519
Nordfyns Bank, museumsklub	0	2.338
Nordfyns Bank, butik	599.455	-1.380
Nordfyns Bank, Carl Nielsen udstilling	6.616.618	5.998.623
	<u>13.374.692</u>	<u>11.352.505</u>
Note 25. Henlæggelser		
Primo	4.050.000	1.600.000
Bevægelser i året jf nedenstående	<u>-4.050.000</u>	<u>2.450.000</u>
Værdi, ultimo	<u>0</u>	<u>4.050.000</u>
Henlæggelser kan specificeres således:		
Navipartner, nyt ERP system	0	800.000
Ny Møntergårdudstilling	0	400.000
Renovering af mindehal, H.C. Andersens Hus	0	200.000
Udligning af ikke udmøntet lønbesparelse i budget 2021	0	1.300.000
Udvikling nyt HCA-Museum	0	700.000
Brahesborgladden, istandsættelse	0	500.000
Yderligere it udgifter	<u>0</u>	<u>150.000</u>
I alt	<u>0</u>	<u>4.050.000</u>
Note 26. Langfristede gældsforpligtelser		
Odense Kommune, Overgadelejlighederne	<u>473.000</u>	<u>520.300</u>
Heraf forfald indenfor 1 år	<u>-47.300</u>	<u>-47.300</u>
Langfristet andel	<u>425.700</u>	<u>473.000</u>
Heraf forfald efter 5 år	<u>236.500</u>	<u>283.800</u>
Note 27. Anden gæld		
Skyldig moms	1.338.816	1.414.066
Skyldige lønposter	538.959	468.867
Øvrig gæld	<u>3.445.863</u>	<u>3.152.961</u>
I alt	<u>5.323.638</u>	<u>5.035.894</u>

Noter til balancen

Note 28. Finansielle risici - Going concern

Det er ledelsens vurdering, at museets kapitalberedskab er tilstrækkeligt, og at der ikke er usikkerhed omkring fortsat drift.

Note 29. Projektregnskab - Bevillinger	2021	2020
	i kr.	i kr.
Børnekulturhuset Fyrtøjet:		
Bevilling - Kulturregion Fyn	0	359.245
Udgifter	0	-160.117
Overført fra 2020 til 2021 pga. COVID-19	0	-199.128
	<u>0</u>	<u>0</u>
Forprojektering formidling af Nonnebakken:		
Bevilling - Odense Kommune	0	481.930
Udgifter	0	-508.373
	<u>0</u>	<u>-26.443</u>

Note 30. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser.

Ingen.

Note 31. Eventualforpligtelser m.v.

Der er forpligtelser med 6 måneders opsigelsesvarsel. Forpligtelsen udgør pr. 31. december 2021 t.kr. 151.

Institutionen har indgået en leasingaftale, hvor restløbetiden udgør 43 mdr. med en gennemsnitlig ydelse på t.kr. 3 pr. måned, i alt ca. t.kr. 129 pr. 31. december 2021.

Derudover har institutionen i regnskabsåret indgået en leasingaftale gældende fra 31/5 2021. Forpligtelsen udgør ca. t.kr. 1.202.

Note 32. Momsforhold

Den selvejende institution er momsregistreret.

Momsandelsprocenten er opgjort til 68 % for den andel, der er delvis momsfradrag på.

Noter til balancen

	Tilgode(+) / gæld(-) primo	Årets indtægter	Årets udgifter	Overført projekt udligning	Tilgode(+) / gæld(-) ultimo
Note 33. Igangværende tilskudsfinansierede projekter					
HCA-Eventyrhus (Det nye HCA)	-159.008	0	-12.231	0	-171.239
HCA i undervisningen	2.244	0	354	-2.597	0
Udvikling af en regional attraktion	63.523	-117.692	0	54.169	0
Ny udstilling CNM NB	-10.558.101	0	4.713.529	0	-5.844.572
Små skridt - store eventyr.	-376.327	-5.101.500	5.104.646	0	-373.182
Jordkøb CNB	-175.000	0	132.568	0	-42.432
Fortællerfestival	0	0	1.482	-1.482	0
Feber (HCA-festivals 2020)	-174.132	-180.000	321.557	0	-32.575
Det posthumane museum	-86.105	0	15.503	0	-70.601
Børneuniverset (Bevilling fra DNHCA) -	292.609	-508.800	225.273	-9.082	0
HCA Nationalt undervisningscenter	48.739	-444.615	395.875	0	0
HCA i undervisningen 2021	0	-39.105	39.105	0	0
Ny Møntergårdsudstilling	0	0	-89.549	0	-89.549
Minecraft OBM	0	-330.000	428.500	0	98.500
Skæbner DFL 2021	0	-130.400	163.000	0	32.600
Jubilæumsudstilling Rosengårdscenret	0	-71.040	66.778	4.262	0
Udstillinger i Pernille Lykkes Boder	0	-100.000	-67.500	0	-167.500
Udstillingskortlægning Møntergården	0	-94.000	93.891	109	0
Fodreise	0	-200.500	0	0	-200.500
Jubilæumsarrangement DFL (SLKS)	0	-59.125	67.851	-8.726	0
Arrangementer CNB (SLSK)	0	-64.803	65.024	-221	0
Sommerferieaktiviteter MØ (SLKS)	0	-44.912	44.912	0	0
Kulturaktiviteter DFL 1/7-31/8-21 (SLSK)	0	-286.220	149.326	136.894	0
Qurivit	0	-16.488	8.569	7.919	0
Sommerferieaktiviteter HCA (SLKS)	0	-99.637	83.596	16.040	0
Høkerbutik DFL	0	0	60.718	0	60.718
Jul på Møntergården	0	-111.250	89.098	0	-22.152
Udvikling af forløb frie gæster	0	0	-50.000	0	-50.000
Udvikling af forløb mellemtrin	0	0	-75.000	0	-75.000
HCA Website	-136.932	0	0	136.932	0
Urbanisering møder mennesker	-24.117	0	0	24.117	0
Industri i det 21. århundrede	131.698	-370.000	6.375	231.927	0
From Central Space to Urban Place	-541.848	0	295.215	0	-246.633
Årtusinders råvarer.	-325.877	0	208.417	117.460	0
Trap Danmark	15.960	-29.402	3.705	9.737	0
Peg/Zooms læderprojekt	-25.695	0	0	0	-25.695
Arkæologisk metodeudvikling (Voldtofte Vestermark OBM 276)	372.737	0	41.389	0	414.126
Vikingeborgen Nonnebakken	-356.522	0	584	0	-355.938
De danske ringborge som verdensarv	-546.293	0	557.925	-11.632	0
Industrisamfundets kulturarv	58.981	-68.000	0	9.019	0
Bylivets sorte omstilling	-2.661.750	0	203.717	0	-2.458.033
Albani Kirke	0	-600.000	425.271	0	-174.729
Mindehal	0	-200.000	216.625	-16.625	0
Dansk Byhistorie 1550-1850	0	-72.482	0	72.482	0
Verdensarvsansøgning	0	-259.099	60.148	0	-198.951
SDU - arkæologisk studiesamling	0	0	-2.299	0	-2.299
Hygind Bæk	0	0	3.238	0	3.238
Havsmarken	0	0	149.878	0	149.878
Animationsfilm om Valkyrie-sagn	0	-25.000	-3.250	28.250	0
Robot-udstilling 2021	0	0	33.788	0	33.788
Modningsprojekt	0	-42.000	0	42.000	0
Hvem kom forbi?	0	-207.000	0	0	-207.000
Arkæologisk metodeudvikling Delprojekt II	0	0	60.082	0	60.082
Overskud arkæologi, udgravningsregnskab	-3.989.014	-361.370	0	0	-4.350.384
Værdi, ultimo	-19.150.230	-10.234.439	14.237.680	840.954	-14.306.035

Noter til balancen

Note 34. Modtagne tilskud

Projekt 9111: Skæbner 2020, tilskud Region Syddanmark, slutfregning	-117.691,85
Projekt 9133: Skæbner 2021, Region Syddanmark 1. rate	-130.400,00
Projekt 9121: Carl Nielsen legat - tilskud til jordkøb	-132.568,00
Projekt 9118: Små skridt store eventyr, tilskud Nordea Fonden	-5.101.500,00
Projekt 9123: HCA-Festivals Feber, tilskud Augustinus	-80.000,00
Projekt 9123: HCA-Festivals Feber, tilskud H.C. Andersen Festivals	-100.000,00
Projekt 9130: H.C. Andersen i undervisningen, resttilskud H.C. Andersen Fonden	-39.105,00
Projekt 9132: Andersen på Minecrafts uddannelsesplatform, tilskud H.C Andersen Fonden	-330.000,00
Projekt 9135: Udstilling i Pernille Lykkes Boder, Fonden Ensomme Gamles Værn	-100.000,00
Projekt 9138: På Fodreise- en audiowalk gennem HCAs Odense, tilskud H.C Andersen Fonden	-200.500,00
Projekt 9143: Kulturaktiviteter DFL, Spar Nord Fonden	-75.000,00
Projekt 9144: Quirrevit, H.C. Andersen Festivals	-16.488,00
Projekt 9329: Renovering Mindehal H.C. Andersen Museet, Th. B. Thriges Fond	-200.000,00
Projekt 9336: Animationsfilm om valkyrie-sagn, Elly og Aage W. Jensens Fond	-25.000,00
Projekt 9147: Jul på Møntergården 2021, Odense kommune Oplev Odense Puljen	-76.250,00
Projekt 9147: Jul på Møntergården 2021, Odense kommune	-35.000,00
Projekt 9137: Udstillingskortlægning Møntergården, Odense Kommune	-94.000,00
Projekt 9128: H.C. Andersen - nationalt undervisningsventer, Institut for Kulturvidenskab	-444.614,62
Projekt 9139: Jubilæumsarrangement Den Fynske Landsby	-59.124,65
Projekt 9141: Arrangementer i Carl Nielsens Barndomshjem	-64.803,38
Projekt 9142: Sommerferieaktiviteter Møntergården	-44.912,00
Projekt 9145: Sommerferieaktiviteter H.C. Andersen Museet	-99.636,55
Projekt 9143: Kulturaktiviteter i Den Fynske Landsby 1/7-31/8-2021	-211.220,00
Projekt 9328: Albani Kirke	-600.000,00
Projekt 9339: Hvem kom forbi??	-207.000,00
Projekt 9338: Modningsprojekt, Kulturvidenskab	-42.000,00
Albani Fonden - erhvervelse HCA-papirklip	-150.000,00

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Søren Windell

Client Signer

På vegne af: Den Selvejende Institution Odense Bys M...

Serienummer: PID:9208-2002-2-231581370189

IP: 80.62.xxx.xxx

2022-06-08 13:47:40 UTC

NEM ID 

Ingeborg Christensen Svennevig

Client Signer

På vegne af: Den Selvejende Institution Odense Bys M...

Serienummer: PID:9208-2002-2-008495120841

IP: 92.62.xxx.xxx

2022-06-08 14:53:16 UTC

NEM ID 

Peter Rahbæk Juel

Client Signer

På vegne af: Den Selvejende Institution Odense Bys M...

Serienummer: PID:9208-2002-2-392704612593

IP: 80.62.xxx.xxx

2022-06-08 17:59:53 UTC

NEM ID 

Brian Rønsholdt

Client Signer

På vegne af: Den Selvejende Institution Odense Bys M...

Serienummer: PID:9208-2002-2-708957324255

IP: 165.225.xxx.xxx

2022-06-08 18:51:41 UTC

NEM ID 

Henrik Harnow

Client Signer

På vegne af: Den Selvejende Institution Odense Bys M...

Serienummer: PID:9208-2002-2-560525145997

IP: 185.16.xxx.xxx

2022-06-09 06:00:36 UTC

NEM ID 

Anne Katrine Thaastrup-Leth

Client Signer

På vegne af: Den Selvejende Institution Odense Bys M...

Serienummer: PID:9208-2002-2-063792516556

IP: 185.16.xxx.xxx

2022-06-09 13:09:36 UTC

NEM ID 

Henrik Thal Jantzen

Client Signer

På vegne af: Den Selvejende Institution Odense Bys M...

Serienummer: PID:9208-2002-2-020797896263

IP: 87.49.xxx.xxx

2022-06-12 08:24:52 UTC

NEM ID 

Simon Møberg Torp

Client Signer

På vegne af: Den Selvejende Institution Odense Bys M...

Serienummer: 0071ee5f-6d29-44b1-8fee-5300c63a9523

IP: 93.165.xxx.xxx

2022-06-12 13:45:23 UTC

Mit  

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Signe Jungersted

Client Signer

På vegne af: Den Selvejende Institution Odense Bys M...

Serienummer: PID:9208-2002-2-822322226418

IP: 212.60.xxx.xxx

2022-06-12 15:38:34 UTC



Brian Skovhus Jakobsen

EY Signer

På vegne af: EY Godkendt Revisionspartnerselskab

Serienummer: CVR:30700228-RID:90136501

IP: 165.225.xxx.xxx

2022-06-13 14:05:41 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>