

Den Selvejende Institution Odense Bys
Museer

Overgade 48, 5000 Odense C

Årsrapport 2019

CVR-nr. 39 15 60 40

Indholdsfortegnelse

Påtegninger:

Ledelsespåtegning	1
Revisionspåtegning	2

Ledelsesberetning mv.:

Institutionsoplysninger	5
Ledelsesberetning	6

Årsregnskab:

Anvendt regnskabspraksis	11
Resultatopgørelse	13
Balance	14
Noter	16

Ledelsespåtegning

1

Bestyrelse og ledelse har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 for Den Selvejende Institution Odense Bys Museer.

Årsrapporten følger årsregnskabslovens regler for indregning og måling, men opstillingen er tilpasset institutionens særlige behov.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Odense, den 8. juni 2020

Direktion:



Torben Grøngaard Jeppesen

Bestyrelse:



Henrik Dam
formand



Henrik Thal Jantzen
næstformand



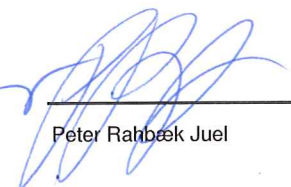
Brian Rønsholdt



Signe Jungersted



Henrik Harnow



Peter Rahbæk Juel



Jane Jegind



Thomas Bostan Beck

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Den Selvejende Institution Odense Bys Museer

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den Selvejende Institution Odense Bys Museer for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21/12 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagelse af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21/12 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagelse af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt god offentlig revisionsskik, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21/12 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagelse af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Væsentlig usikkerhed vedrørende fortsat drift

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på note 26 "Finansielle risici - Going concern" i regnskabet, hvor ledelsen har redegjort for institutionens finansielle situation, herunder den usikkerhed som p.t. knytter sig til institutionens fortsatte drift.

Vi er enige i ledelsens vurdering om fortsat drift.

Fremhævelse af forhold ved revisionen

Institutionen har som sammenligningstal i oversigterne medtaget budgettal for 2019. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelses ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21/12 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagelse af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21/12 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagelse af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21/12 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagelse af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Odense, den 8. juni 2020

Baker Tilly Denmark

Godkendt revisionspartnerselskab

CVR-nr. 35 25 76 91



Søren Vestermark Hansen, CMA

registreret revisor

MNE-nr.: mne3901



Thomas Clausen

statsautoriseret revisor

MNE-nr.: mne33711

Institutionsoplysninger

Institution	Den Selvejende Institution Odense Bys Museer Overgade 48 5000 Odense C
	Telefon 65 51 46 01
	E-mail museum@odense.dk
	Hjemmeside www.museum.odense.dk
	CVR-nr. 39 15 60 40
	Hjemstedskommune Odense
	Regnskabsår 1. januar - 31. december
Direktør	Torben Grøngaard Jeppesen
Bestyrelse	Henrik Dam, formand Henrik Thal Jantzen, næstformand Brian Rønsholdt Signe Jungersted Henrik Harnow Peter Rahbæk Juel Jane Jegind Thomas Bostan Beck
Revision	Baker Tilly Denmark Godkendt Revisionspartnerselskab Hjallesevej 126 5230 Odense M

Ledelsesberetning

Museets hovedaktiviteter

Odense Bys Museer er samlet ét statsanerkendt museum. Jævnfør museumsloven skal Odense Bys Museer gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling inden for sine ansvarsområder virke for sikringen af Danmarks kulturarv og belyse forandringer, variation og kontinuitet i menneskers livsvilkår fra de ældste tider og til nu.

Odense Bys Museers ansvarsområder dækker arkæologi, nyere tids kulturhistorie, mediehistorie, H.C. Andersen og Carl Nielsen. Arbejdet udføres inden for museets fire afdelinger: Kulturarv, Formidling og satsninger, Publikum og Driftsudvikling, som har hovedsæde på Møntergården. Formidlingsmæssigt drives følgende udstillingssteder: H.C. Andersens Hus, H.C. Andersens Barndomshjem, Carl Nielsen Museet, Carl Nielsens Barndomshjem, Møntergården, Mediemuseet og Den Fynske landsby.

Årsberetning 2019

Årets resultat udgør efter henlæggelser t.kr. 55, og egenkapitalen efter hensættelser udgør t.kr. 2.431. Årets resultat anses at være i overensstemmelse med budgettet, og anses for tilfredsstillende.

Som følge af Covid-19 vil Odense Bys Museer økonomisk være udfordret i 2020 på grund af forventede tab af entréindtægter. Dette tab vil vedrøre både under den totale nedlukning fra 12. marts 2020 og efter genåbning i form af mistede udenlandske gæster. I skrivende stund har Folketinget vedtaget tre hjælpepakker på kulturområdet med relevans for Odense Bys Museer. Det gælder lønkompensation på 75% for hjemsendte medarbejdere, det gælder kompensation for faste udgifter i lukkeperioden og endelig senest hjælpepakke for tab af indtægter til genåbning, aftalt af Folketingets partier den 18. april 2020. Der foreligger endnu ikke retningslinjer for de tre puljers vedkommende, men de første to er der tale om ligestilling i forhold til tilsvarende under Trepartsaftalen administreret af Erhvervsministeriet. Odense Bys Museer vil naturligvis udnytte hjælpepakkerne mest muligt. Endelig udestår en politisk stillingtagen til tab af entréindtægter fra udenlandske gæster i resten af 2020.

Der henvises endvidere til note 26 hvor "Finansielle risici - going concern" er anført.

Odense Bys Museer udarbejder årligt en virksomhedsplan, der udover redegørelse for grundfortælling, ansvarsområder og organisation, beskriver de langsigtede udviklingsmål og de konkrete handlingsplaner for det pågældende år.

Odense Bys Museers bestyrelse vedtog Grundfortælling og Udviklingsmål i mødet den 15. november 2018. Ledelsesberetningen afrapporteres i forhold til realisering af Udviklingsmålene for 2019.

A. Nyt H.C. Andersens Hus

Opførelsen af det ny H.C. Andersens Hus er i fuld gang. Grundstensnedlæggelsen kunne markeres på H.C. Andersens fødselsdag den 2. april, hvor erindringsgenstande og kopier af dagens taler blev lagt i en metalboks. Denne blev gravet ned i bunden af den 8 meter dybe byggegrube. Siden er der sket meget på byggepladsen, og ved årsskiftet begyndte fremtidens bygningskroppe og de underjordiske udstillingsrum at tage form. Tidsplanen ser ud til at holde, og der forventes en åbning i juni 2021.

Odense Bys Museer indgår i styregruppe, koordinations- og projektgrupper og deltager ikke mindst meget aktivt i arbejdet med at udvikle den fremtidige formidling. Samarbejdet med Event Communications, som står for udstillingskoncept og design, er forsat i den gode retning, som allerede blev lagt fra starten.

I efteråret påbegyndtes udvikling og planlægning af lanceringen af nyheden om det nye H.C. Andersens Hus. Hidtil har der kun været en begrænset kommunikationsindsats om det kommende museum. Dette er valgt, idet det midlertidige H.C. Andersen-museum skulle sikres gæster fra ind- og udland også i 2019 og 2020. Udkast til arbejdet med kommunikationsstrategi under medvirken af Have Kommunikation blev fastlagt, og tillige påbegyndtes forhandlinger om præsentation af det ny H.C. Andersens Hus i den danske pavillon i centrum af Tokyo under OL og De Paralympiske lege i sommeren 2020. Planen er, at udstilling, film, events og pressemøde skal tiltrække verdenspressen, ikke mindst fordi den japanske arkitekt Kengo Kuma har givet tilsagn om at medvirke heri. Kengo Kuma er en af verdens førende arkitekter, og udover at stå bag det nye H.C. Andersens Hus har han også tegnet det ny OL-stadium i Tokyo til en sum af 10 mia. kr. Udvikling af kommunikationsstrategi og realisering heraf vil ske i løbet af 2020 og løbe frem til åbningen i 2021. Fra starten af 2021 kobles en markedsføringsstrategi på.

B. Udvikling af brandingplatform og markedsføringsstrategi for H.C. Andersens Odense

I samarbejde med H.C. Andersen Fonden og VisitOdense udarbejdedes i foråret 2019 en markedsføringsstrategi for H.C. Andersens Odense i første omgang rettet mod det danske marked. Dette skete med inddragelse af Fingerspitz Reklamebureau, som bidrog til proces og realisering af de første elementer.

I foråret kunne et nyt brandingsite for H.C. Andersens Odense således tages i brug med tilgængelighed på både computer og mobile enheder. Dette site omfattede også en engelsk og kinesisk version. Samtidig påbegyndtes forsøg med online-billetsalg fra brandingsitet. I løbet af sæsonen viste det sig, at både danske og ikke mindst mange udlændinge gjorde brug af denne nye facilitet. Forsøget blev indledt, idet planen er, at stort set alle billetter til det ny H.C. Andersens Hus skal sælges som online og med dato- og tidsbestilling.

Markedsføringsindsatsen internationalt er fortsat i et tæt samarbejde med H.C. Andersen Fonden, VisitDenmark, VisitOdense, Destination Fyn og Kina Alliancen. Særligt fokus har været på Kina, Italien, Frankrig, Tyskland samt Sydkorea.

C. Internationale H.C. Andersen-udstillinger og samarbejder

I 2019 fejrede Danmark og Sydkorea 60-året for oprettelse af de diplomatiske forbindelser. Året markeredes med en række kulturbegivenheder, som toppede i maj i Seoul under det danske kronprinspars besøg i landet. Odense Bys Museer deltog i fejringen med to udstillinger, dels på Seoul Museum, som åbnedes af Kronprinsesse Mary, og dels på øen Nami Island, et stort udflygts- og kultursted nordøst for Seoul. Til denne udstilling bidrog H.M. Dronningen med decoupager skabt til filmen *De Vilde Svaner*. Dronningen havde også skabt en uglemaske, der vises på udstillingen sammen med klip fra en ny film om Dronningens kunstneriske arbejde. Førstnævnte udstilling besøgte af 311.000 besøgende over den 2 ½ månedes visning, mens sidstnævnte havde 93.240 gæster hen over sæsonen, hvilket er noget over tidligere rekorder for udstillinger samme sted.

Herudover har der været en række udlån og mindre samarbejder, bl.a. med brug af en ny plancheudstilling, der kan produceres lokalt med indsættelse af relevant sprogversion. Udstillingen har været vist på Filippinerne, i Kina og i Columbia.

D. Møntergården

Med bevilling fra Realdania har Gehls Arkitekter udarbejdet en byrumsanalyse for Møntergården. Denne peger på stedets store potentiale, ikke mindst i forbindelse med omdannelsen af Odense bymidte. Nedlæggelsen af Thomas B. Thrighs Gade vil betyde, at byens centrale østlige del med Møntergården vil komme til at hænge direkte sammen med det vestlige centrum. Når denne omdannelse er færdig, vil Møntergården få en stærk position som historisk oase tæt ved musik- og teaterhuset Odeon, Odense Koncerthus, det ny H.C. Andersens Hus og Carl Nielsen Museet. Udfoldelsen af potentialet skal dog styrkes gennem øget synlighed og forbedringer af gårdum og adgangsforhold. Planlægningen heraf er i gang og flere mindre tiltag iværksat. Der mangler dog en medfinansiering i forhold til en bevilling, som Realdania har stillet i udsigt.

Den planlagte mediehistoriske udstilling i særudstillingslokalet Møntergården med åbning i oktober 2019 blev opgivet som følge af den store besparelse i driftstilskuddet fra Odense Kommune med virkning fra budget 2020. Medieområdet vil blive integreret i kommende nye udstillinger på Møntergården, som forventes etableret i 2023.

E. Den Fynske Landsby

I disse år er der fokus på at udnytte Den Fynske Landsbys turistpotentiale yderligere. Indsatsen i 2019 omfattede bl.a. et helt nyt branding-site i dansk, engelsk og kinesisk udgave. Ligeledes introduceredes i løbet af sommeren online-billet og en rabatmulighed, hvis man forinden havde besøgt museerne i bymidten. Ligeledes blev der sat seværdighedsskilt op på motorvejen over Fyn, og en særlig markedsføringskampagne gennemførtes hen over sommeren.

Endelig styrkedes den særlige profil *En landsby fra H.C. Andersens tid* med en udstilling om ting og sager fra H.C. Andersens tid i Brahesborg-laden og hen over sommeren skuespillet "H.C. Hvem...?", der spilledes mellem husene. Indsatsen resulterede i flere betalende besøgende og i flere udlændinge, men potentialet vurderes at være meget større, og indsatsen skærpes i 2020.

F. Carl Nielsen

Med en flot donation fra Carl Nielsen Legatet gennemførtes i vinteren 2018/19 en restaurering af Carl Nielsens Barndomshjem i Nr. Lyndelse, og huset indrettedes med interiører, der svarer til de oprindelige og med helt nye udstillinger. Ligeledes etableredes i et samarbejde med DRs Musikafdeling adgang online til Carl Nielsen-websitet, der rummer mængder af informationer om Carl Nielsens liv, og adgang til at høre de mange musikalske værker. Barndomshjemmet kunne genåbnes i slutningen af april ved et flot arrangement, som bl.a. omfattede optræden af DRs Vokalensemble og Blæserkvintet. Arrangementet, der sendtes live på P2 under titlen Carl Nielsen-land, sluttede med koncert på Bramstrup.

I efteråret gennemførtes et intensivt arbejde for at udvikle et helt nyt formidlingskoncept for Carl Nielsen Museet. Museet anvendes aktuelt som midlertidigt H.C. Andersen-museum, men forventes at kunne genåbne primo 2022. Det nye formidlings- og udstillingskoncept er udviklet i samarbejde med Event Communications i London og DRs Musikafdeling. Det bliver utroligt spændende at skulle realisere dette projekt med fokus på arbejdstitlen: Carl Nielsen – ind i musikken.

G. Odenses historiske identitet og bymidteudvikling

Odense Bys Museer ønsker at sætte et historisk fokus og perspektiv på Odenses transformationer som afsæt for styrkelse af bystolthed, identitet og medejerskab. Denne indsats indledtes i forbindelse med de omfattende arkæologiske udgravninger i forbindelse med omdannelsen af Thomas B. Thriges Gade og den følgende byfortætning.

Indsatsen i 2019 har omfattet en bred vifte af arrangementer, f.eks. *Viking Horror Walk* – en spektakulær og dramatiseret rejse gennem byen til Nonnebakken og SPIS! Historien - en smagfuld tidsrejse, hvor Møntergården var ramme om en kombineret fortælling om de mange nye spor om Odenses indbyggers liv i middelalderen fundet ved de arkæologiske udgravninger og en middag tilberedt på baggrund heraf af Restaurant Fynboen. Multisalen på Møntergården var fyldt – alle billetter til arrangementet var hurtigt revet væk.

Udover ovenstående kan nævnes flere arkæologiske udgravninger og arkæometriske undersøgelser af vikingeborgen Nonnebakken, der er fulgt op af foredrag, rundvisninger og medieomtaler.

Med økonomisk støtte fra Albani Fonden og Odense Kunstfond fremstilledes i slutningen af året to bymodeller i bronze, som viser Odense på Knud den Helliges tid og byen i slutningen af 1500-tallet baseret fra Braunius' kort. Planen er at de to modeller skal indgå i en historisk trappe ved Eventyrhaven. Indtil en realisering heraf er mulig, placeres bymodellerne ved Møntergården.

H. Realisering af Forskningsstrategien

Museets arkæologiske og historiske forskning er samlet i Forskningscentret CENTRUMs forskningsprogram *Urbane transformationer*.

De meget omfattende arkæologiske undersøgelser af Odenses middelalderlige centrum forud for byomdannelsesprojektet Fra Gade til By har ført til flere forskningsprojekter, og i 2019 blev et af de væsentligste afsluttet med ph.d.-afhandlingen *An Urban Way of Life. Social practices, networks and identities in Odense, 1000-1500 AD*. Arbejdet er finansieret af Velux Fonden, grundforskningscentret UrbNet ved Aarhus Universitet samt Odense Bys Museer og er en del af projektet Urbaniseringens møder og mennesker.

Projektet *From Central Space to Urban Place* afholdt i 2019 et internationalt seminar og var i september arrangør af en heldags-session på en europæisk arkæologikonference i Barcelona, i begge tilfælde med oplægsholdere fra store dele af Europa. Projektet afsluttes i 2020.

CENTRUM udgav i 2019 en større publikation med forskningsbidragene fra et seminar i 2017 om Knud den Hellige. Centret samarbejder med Ludwig Boltzmann Institute for Archaeological Prospection (Wien), der hører til verdens førende inden for georadarundersøgelser. I 2019 udførte LBI undersøgelser på Nonnebakken som supplerer af tidligere udførte, og prospektere to fynske metalrige pladser i forbindelse med projektet Metalrige markeder, der har til formål at metodeudvikle brugen af geomagnetisme/georadar i stor skala.

Forskningsprojekt *Industri i det 21. århundrede* støttet af Velux Fonden undersøger med udgangspunkt i Odense og dens robotklynge danske industribyer i forandring. I løbet af 2019 blev projektets foreløbige resultater formidlet i en udstilling på Møntergården og i et undervisningsforløb, der med støtte fra fonden kunne tilbydes gratis til kommunes skoler. Projektets forskere afleverede i 2019 i alt 10 artikler til en afsluttende forskningsantologi, som lanceres ved en konference på SDU i efteråret 2020.

I 2019 modtog CENTRUM en bevilling fra Kulturministeriets Forskningsudvalg til en samlende behandling af Nonnebakken udgivet i en monografi, der påbegyndes i 2020.

H.C. Andersen forskningen foregår i tæt samarbejde med H.C. Andersen Centret ved SDU. Museets H.C. Andersen stab udgav i 2019 fire forskningsartikler og ph.d.-afhandling med titlen *Ord og billede* i H.C. Andersens kunst indleveredes til SDU og forventes forsvaret i foråret 2020.

I. Branding, nye indtægtsmuligheder og samarbejder

På grundlag af oplæg og drøftelse besluttede Odense Bys Museers bestyrelse i september at iværksætte forsøg med co-branding og licensing mellem H.C. Andersens Hus og udvalgte danske firmaer med internationale brands. Arbejdet igangsattes i forhold til en mindre antal firmaer og en konkretisering af mulighederne vil ske i løbet af 2020. Det er Odense Bys Museers håb, at det internationale brand, som H.C. Andersen er, kan knyttes endnu mere til museet i Odense i et samspil med virksomheder, der agerer på verdensmarkedet.

Branding-indsatsen er også sket på andre områder, som det er nævnt under pkt. B.

Nøgletal

Besøgstal

Odense Bys Museer er i disse år i gang med en omfattende transformation, som både giver lukninger og skaber nye museer.

I 2017 lukkede vi først Carl Nielsen Museet, og herefter fulgte i november lukningen af H.C. Andersens Hus. Med udgangen af 2018 gjaldt det Mediemuseet. Alt sammen som led i en plan, der skal skabe stærke museumstilbud til glæde for odenseanerne og gæster og turister fra ind- og udland. Besøgstillene påvirkes naturligvis af disse store forandringer.

	2019	2018
HCA-museerne	139.733	122.358
Carl Nielsens Barndomshjem	3.042	1.665
Den Fynske Landsby	93.264	99.652
Møntergården	119.801	97.468
Fyrtøjet	0	21.885
Mediemuseet (lukket ultimo 2018)	0	28.140
Thrige	0	263
Samlet	355.840	371.431

Forskningspublikationer

2019	Artikler med peer review	Ph-d.-afh. og monografier
Oldtid og middelalder	13	1
Nyere tids kulturhistorie	1	0
H.C. Andersen	4	0
Samlet	18	1
Heraf engelsksproget	17	0
Udgivelser i udlandet	9	0
Niveau 2 på BFI-listerne	3	0

Kulturarvsforvaltning

I forbindelse med kulturarvsforvaltningen har museet behandlet 35 lokalplaner og 8.200 byggesager i ansvarsområdet. Det har givet anledning til en række indstillinger vedrørende historiske og forhistoriske kulturarvsværdier.

I 2019 gennemførte museet 22 arkæologiske forundersøgelser og 15 udgravninger. De væsentligste var følgende:

Bellinge – udvalgt i top10 over årets vigtigste fund i Danmark

Ved Bellinge, syd for Odense, blev der foretaget undersøgelser af et ligbrændingssted og en gravhøj fra yngre bronzealder, samt en tusind år yngre gravplads med 115 brandgrave fra 300-/400-tallet. Den 19. december kårede Slots- og Kulturstyrelsen udgravningen til den nationale Top10 over årets vigtigste fund. Tømning af urner samt afreportering afvikles i 2020.

Vikingegrave i Tietgenbyen

En stor udgravning i Tietgenbyen afdækkede bebyggelsesspor fra sten-, bronze- og jernalder samt en gravplads fra vikingetiden med 24 jordfæstegrave. I gravene blev der fundet perler af glas og bjergkrystal, knive og hvæssesten, et guldsmykke samt et fornemt dragtsmykke af fremmed herkomst. Én af gravene udmærkede sig ved at skelettet af afdøde var velbevaret, og at den gravlagte på turen hinsides blev fulgt af sin hund. Fundet danner afsæt for et samarbejde med internationale forskere fra Center for GeoGenetik og Nationalmuseet (aDNA og Strontium), hvor det er målet, at skabe viden om vikingens genetiske og geografiske ophav.

Skrillinge

I sensommeren/efteråret rykkede museets arkæologer til Skrillinge for at udgrave bebyggelse fra ældre romersk jernalder (1-175 e.Kr.) forud for udstykning til nye boliger. Skrillinge-området omfatter det største antal spor af bygninger fra ældre romersk jernalder på Fyn, og museets mangeårige udgravningskampagner har forankret sig i lokalområdet med en stor interesse for fortiden til følge. Som del af årets udgravning afholdt vi en meget velbesøgt "Åben udgravning".

Stendysse ved Melby Ender

I 2019 modtog museet 170.000 dkk fra Slots- og Kulturstyrelsens pulje til udgravning af dyrkningstruede lokaliteter til undersøgelse af en stendysse fra bondestenalderen. I gravkammeret fandtes tre fladehuggede flintdolke, en fladehugget pilspejd og en sjældnen håndledsbeskytter af skifer. Udgravningen afdækkede de ofte komplekse stadier stenalderens dysseanlæg har gennemgået gennem en årtusind lang brugsfase og ombygninger. Udgravningen afreporteres i 2020.

Årtusinders råvarer

Arkæologis strategiske satsning på at skabe ny viden om ressourcestrømme og ressourceforbrug stod stærkt i 2019.

I 2018 modtog vi således en bevilling på 600.000 fra Kulturministeriets Forskningsudvalg til forskningsprojektet Årtusinders råvarer - ressourcernes geografi, der afvikles i 2019 og 2020. I 2019 har vi indsamlet mere end 2.000 dataposter med proveniens-oplysninger, og vi begynder at kunne se klare konturer af de muligheder strategien tilbyder forskningsmæssigt.

Danefæ

I 2019 har museet registreret og viderebragt 250 genstande fra 28 lokaliteter til danefæbehandling på Nationalmuseet. Samlet er der fra 30 detektorførere indleveret et betydeligt antal metalfund fra mere end 150 fundsteder, fordelt over museets ansvarsområde

Samlinger

Antal genstande ved årets slutning: 415.725

Accessioner i 2019: 9.327

Procentvis fordeling af museets samlinger på bevaringsmæssige kategorier:

Tilstand	Pct
Formidlingseget	70
Stabiliseret	20
Behandlingskrævende	10
Svært skadet	0

Der henvises herudover til Odense Bys Museers highlights-beretning for 2019, Teknisk Årsberetning 2019, der indeholder en række opgørelser over aktiviteter, udvikling i samlinger, deltagelse i eksterne fora, foredrag m.m. samt til Odense Bys Museers indberetning til Slots- og Kulturstyrelsens oversigt over Danske Museer i Tal 2019.

Highlights-årsberetningen og Teknisk Årsberetning publiceres på Odense Bys Museers website og findes i elektronisk udgave fra 2009 og fremefter. For tidligere henvises til trykte udgaver.

Highlights-årsberetningen indgår tillige i trykt form i Odense Bys Museers Årbog

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Den Selvejende Institution Odense Bys Museer for 2019 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B samt regnskabsvejledningen for mindre virksomheder.

Årsregnskabet er endvidere aflagt efter bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21/12 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagelse af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Opstillingen er tilpasset institutionens særlige forhold.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indgår. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde selskabet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå selskabet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelsen

Tilskud

Tilskud indregnes i overensstemmelse med bevillingsperioder.

I tilskuddet fra Odense Kommune er indregnet værdien af den beregnede leje for fast ejendom samt øvrige ejendomsrelaterede udgifter.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger indeholder gager og lønninger samt lønafhængige omkostninger.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, administration m.v.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger.

Balancen**Immaterielle anlægsaktiver**

Varemærker omfatter licensindtægter fra HCA-rettigheider. Værdien måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Varemærker afskrives over en forventet brugstid på 5 år.

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Der afskrives ikke på museumsbygninger.

Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør:

	Brugstid:
Driftsmateriel og inventar	2-5 år

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris excl. moms efter FIFO-metoden.

Der er foretaget nedskrivning for ukurans.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Der nedskrives til imødegåelse af forventede tab.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser i øvrigt er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

Moms

Institutionen er omfattet af Merværdiafgiftsloven.

Resultatopgørelse

1. januar - 31. december

		Budget 2019 i kr.	2019 i kr.	2018 i kr.
Note				
Indtægter				
	Tilskud fra Staten	4.860.761	4.857.761	4.899.071
1	Tilskud fra Odense Kommune	33.706.462	40.780.177	40.582.477
2	Andre tilskud	1.165.000	1.695.394	1.803.394
3	Undervisning og forløb	445.000	504.180	449.655
4	Entreindtægter	9.000.000	10.945.221	9.614.146
5	Butikssalg	2.340.000	2.274.526	2.275.901
6	Ejendom og udearealer	1.281.000	1.332.675	1.436.971
7	Kulturarvvaretagelse	150.000	201.750	247.031
8	Refusionsarkæologi - kap. 8	8.105.000	8.399.052	8.867.065
9	Øvrige indtægter	690.000	923.217	1.008.169
	Projekter med ekstern finansiering, netto	0	224.636	-396.495
		<u>61.743.223</u>	<u>72.138.589</u>	<u>70.787.385</u>
Udgifter				
10	Ejendom og udearealer	6.010.600	13.566.055	12.753.163
11	Administration	1.605.500	1.781.326	1.369.908
12	Personaleomkostninger	39.066.000	40.856.410	39.389.539
12	Omkostninger bestyrelsen	225.000	192.908	198.083
13	Bil drift	193.000	185.828	225.576
14	Salgsomkostninger	1.017.000	1.154.771	1.133.427
	Salgsudgifter - Forlagsvirksomhed	30.000	52.522	39.606
15	Drift museumsbutikker	1.290.000	1.503.552	1.464.659
16	Kulturarvvaretagelse	-114.375	-83.709	16.965
17	Udstillinger, arrangement aktiviteter	2.685.081	3.282.188	1.628.555
	Øvrige udgifter	818.361	704.948	335.503
18	Undervisning og forløb	330.000	340.164	285.285
19	Refusionsarkæologi - kap. 8	8.100.000	8.352.999	9.218.906
	Tab debitorer, regulering delmoms mv.	0	11.083	28.530
20	Afskrivninger	457.000	447.000	547.000
	Finansielle poster	0	35.378	21.520
		<u>61.713.167</u>	<u>72.383.423</u>	<u>68.656.225</u>
	Årets resultat	<u>30.056</u>	<u>-244.834</u>	<u>2.131.160</u>
Resultatdisponering:				
24	Henlæggelser, netto regulering i året	0	-300.000	1.900.000
	Rest efter henlæggelse	<u>30.056</u>	<u>55.166</u>	<u>231.160</u>

Balance

pr. 31. december

		2019	2018
	Note	i kr.	i kr.
Aktiver			
Anlægsaktiver			
Varemærker		<u>30.000</u>	<u>40.000</u>
Immaterielle anlægsaktiver	21	<u>30.000</u>	<u>40.000</u>
Museumsbygninger		4.000.000	4.000.000
Driftsmateriel og inventar		<u>1.341.000</u>	<u>1.778.000</u>
Materielle anlægsaktiver	22	<u>5.341.000</u>	<u>5.778.000</u>
Deposita		<u>10.000</u>	<u>10.000</u>
Finansielle anlægsaktiver		<u>10.000</u>	<u>10.000</u>
Anlægsaktiver i alt		<u>5.381.000</u>	<u>5.828.000</u>
Omsætningsaktiver			
Varebeholdninger		<u>345.902</u>	<u>480.794</u>
Varebeholdninger i alt		<u>345.902</u>	<u>480.794</u>
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		4.216.936	6.254.859
Andre tilgodehavender		1.740.182	1.604.852
Periodeafgrænsningsposter		<u>964.697</u>	<u>103.667</u>
Tilgodehavender i alt		<u>6.921.815</u>	<u>7.963.378</u>
Værdipapirer og kapitalandele		<u>3.075</u>	<u>3.825</u>
Likvide beholdninger	23	<u>13.688.176</u>	<u>9.358.697</u>
Omsætningsaktiver i alt		<u>20.958.968</u>	<u>17.806.694</u>
Aktiver i alt		<u>26.339.968</u>	<u>23.634.694</u>

Balance

pr. 31. december

	Note	2019 i kr.	2018 i kr.
Passiver			
Egenkapital			
Egenkapital, primo		775.374	544.214
Overført årets resultat		<u>55.166</u>	<u>231.160</u>
Egenkapital før henlæggelser		830.540	775.374
Henlæggelser	24	<u>1.600.000</u>	<u>1.900.000</u>
Egenkapital i alt		<u>2.430.540</u>	<u>2.675.374</u>
Hensatte forpligtelser			
Hensatte forpligtelser, Møntergårds-udstilling		<u>0</u>	<u>800.000</u>
Hensatte forpligtelser i alt		<u>0</u>	<u>800.000</u>
Langfristede gældsforpligtelser			
Odense Kommune, Overgadelejlighederne	25	520.300	567.600
Odense Kommune, Børnenes Museum	25	100.000	200.000
Skyldig feriepengeforpligtelse Ny Ferielov		<u>1.539.981</u>	<u>0</u>
Langfristet gældsforpligtelser i alt		<u>2.160.281</u>	<u>767.600</u>
Kortfristede gældsforpligtelser			
Kortfristet del af langfristede gældsforpligtelser	25	147.300	147.300
Igangværende tilskudsfinansierede projekter	30	7.935.519	5.250.107
Leverandører af varer og tjenesteydelser		6.438.818	5.964.256
Skyldig feriepengeforpligtelse		5.283.518	6.430.008
Anden gæld		<u>1.943.992</u>	<u>1.600.049</u>
Kortfristet gældsforpligtelser i alt		<u>21.749.147</u>	<u>19.391.720</u>
Hensatte forpligtelser og gældsforpligtelser i alt		<u>23.909.428</u>	<u>20.959.320</u>
Passiver i alt		<u>26.339.968</u>	<u>23.634.694</u>
Finansielle risici - Going concern	26		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser.	27		
Eventualforpligtelser m.v.	28		
Momsforhold	29		
Oversigt modtagne tilskud	31		

	Budget		
	2019	2019	2018
	i kr.	i kr.	i kr.
Note 1. Tilskud fra Odense Kommune			
Tilskud	33.706.462	33.706.460	33.508.760
Ejendomsrelaterede udgifter:			
- Husleje, anslået værdi	0	7.073.717	7.073.717
	<u>33.706.462</u>	<u>40.780.177</u>	<u>40.582.477</u>
Note 2. Andre tilskud			
Tilskud fra kommuner	200.000	200.000	200.000
Tilskud fra regioner	385.000	380.983	384.898
Statstilskud - Børneentre	530.000	530.000	533.000
Andre tilskud	50.000	584.411	685.496
	<u>1.165.000</u>	<u>1.695.394</u>	<u>1.803.394</u>
Note 3. Undervisning og forløb			
Undervisning/omvisning	325.000	309.900	294.300
Fortællerskolen	10.000	3.900	10.670
Billedskolen	60.000	78.880	83.085
Forløb (teaterforløb mm i Fyrtøjet)	50.000	111.500	61.600
	<u>445.000</u>	<u>504.180</u>	<u>449.655</u>
Note 4. Entreindtægter			
Entreindtægter	9.000.000	10.886.246	9.600.037
Entre diverse	0	58.975	14.109
	<u>9.000.000</u>	<u>10.945.221</u>	<u>9.614.146</u>
Note 5. Butikssalg			
Salg fra butikker	2.225.000	2.188.884	2.162.098
HCA Julemarked - salg fra boder	100.000	50.862	64.703
Fotosalg	15.000	34.780	21.860
Gebyrer og kassedifferencer	0	0	27.240
	<u>2.340.000</u>	<u>2.274.526</u>	<u>2.275.901</u>

Noter til årsrapporten

	Budget		
	2019	2019	2018
	i kr.	i kr.	i kr.
Note 6. Ejendom og udearealer			
Sortebro Kro	800.000	881.202	829.541
Vandmøllen	120.200	84.000	120.000
Naturskolen	40.800	40.800	40.800
Lejeindtægter - Friluftsscenen	300.000	289.233	373.154
Pakkearrangementer	20.000	37.440	73.476
	<u>1.281.000</u>	<u>1.332.675</u>	<u>1.436.971</u>
Note 7. Kulturarvvaretagelse			
Bevaringsindtægter	0	51.150	23.201
Undersøgelser	150.000	150.600	223.830
	<u>150.000</u>	<u>201.750</u>	<u>247.031</u>
Note 8. Refusionsarkæologi - kap. 8			
Forundersøgelser	8.000.000	8.288.020	8.733.860
Tilsyn med fredede fortidsminder	105.000	111.032	133.205
	<u>8.105.000</u>	<u>8.399.052</u>	<u>8.867.065</u>
Note 9. Øvrige indtægter			
Museumsklub	500.000	652.327	694.515
Forlagsvirksomhed	100.000	108.394	96.676
HCA-licenser	60.000	88.869	74.590
Salg af dyr	30.000	20.142	33.570
Øvrige indtægter	0	53.485	108.818
	<u>690.000</u>	<u>923.217</u>	<u>1.008.169</u>

Noter til årsrapporten

	Budget		
	2019	2019	2018
	i kr.	i kr.	i kr.
Note 10. Ejendom og udearealer			
Husleje, anslået værdi	0	7.073.717	7.073.717
Indvendig vedligehold	882.300	744.649	1.295.118
Indvendig, vedligehold - hensættelse fra tidligere år	0	400.000	0
Udstillingsvedligehold	150.000	135.960	149.005
 <u>Den Fynske Landsby:</u>			
Museumsbygninger, vedligehold	431.300	-114.543	357.105
Museumsbygninger, vedligehold - hensættelse fra tidligere år	0	493.000	0
Grønne områder, vedligehold	37.500	41.189	62.338
 Forbrugsafgifter	2.644.500	2.379.530	1.960.796
 <u>Andre ejendomsudgifter:</u>			
Terrænuudgifter	50.000	22.151	60.319
Sikring incl. telefonalarmlinier	600.000	892.111	570.625
Rengøringsmaterialer og eksterne rengøringsydelse	1.020.000	1.337.319	531.407
Afledte driftsudgifter Brandts	10.000	0	509.370
Bygnings-/løsøreforsikring	185.000	160.972	183.363
	<u>6.010.600</u>	<u>13.566.055</u>	<u>12.753.163</u>
 Note 11. Administration			
IT-udgifter og telefoni (BMF-adm-aftale) mv	920.000	1.101.595	833.869
Medlemsskaber	100.000	112.998	106.920
<u>Kontorhold:</u>			
Kontorartikler	70.000	47.287	60.106
Porto	80.000	94.518	70.633
Avisabonnementer	10.000	12.461	9.646
Lovbøger, tidsskrifter, cirkulærer og bøger	3.000	468	3.816
<u>Kontormaskiner, kontorinventar:</u>			
Kontorer	30.000	6.968	-24.546
Kopimaskiner - serviceaftaler	30.000	60.676	28.293
Gebyr på kreditkort mv	70.000	40.099	77.447
Samlinger og bibliotek	35.000	65.980	-2.013
Revision	137.500	144.063	139.928
Diverse rådgivning	100.000	33.407	75.484
Drift af økonomisystem/lønsystem	330.000	366.806	296.325
Refusion fra Arkæologi - overhead	-310.000	-306.000	-306.000
	<u>1.605.500</u>	<u>1.781.326</u>	<u>1.369.908</u>

Noter til årsrapporten

Budget

	2019	2019	2018
	i kr.	i kr.	i kr.
Note 12. Personaleomkostninger			
Lønninger	38.137.000	40.047.529	39.805.871
Heraf overført bestyrelseshonorar	-225.000	-191.250	-187.875
Heraf overført øvrige afdelinger	0	-6.776.611	-7.978.469
Pensioner	0	6.461.329	6.428.933
Andre omkostninger til social sikring	0	415.580	390.918
Andre personaleomkostninger	<u>1.154.000</u>	<u>899.833</u>	<u>930.161</u>
	<u>39.066.000</u>	<u>40.856.410</u>	<u>39.389.539</u>
Gennemsnitligt antal ansatte		<u>105</u>	<u>105</u>
Bestyrelseshonorar kan opgøres således:			
Formand	40.000	40.000	40.000
Næstformand	25.000	31.250	27.875
Øvrige bestyrelsesmedlemmer	<u>160.000</u>	<u>120.000</u>	<u>120.000</u>
	<u>225.000</u>	<u>191.250</u>	<u>187.875</u>
Bestyrelseshonorar	225.000	191.250	187.875
Rejser og møder, bestyrelsen	<u>0</u>	<u>1.658</u>	<u>10.208</u>
	<u>225.000</u>	<u>192.908</u>	<u>198.083</u>
Note 13. Bildrift			
Brændstof	30.000	41.263	34.156
Bilforsikring	50.000	31.782	48.655
Vægtafgift	40.000	52.180	45.617
Vedligehold	70.000	58.718	73.859
Andre biludgifter	0	1.541	20.555
Cykler	<u>3.000</u>	<u>344</u>	<u>2.734</u>
	<u>193.000</u>	<u>185.828</u>	<u>225.576</u>

Noter til årsrapporten

	Budget		
	2019	2019	2018
	i kr.	i kr.	i kr.
Note 14. Salgsomkostninger			
Markedsføring	747.000	711.918	895.471
Refusion af markedsføringsudgifter (workshops)	0	9.670	-97.834
Museumsklubudgifter	210.000	305.747	215.499
<u>Rettigheder:</u>			
HCA-licenser	25.000	91.419	89.967
Slots- og Kulturstyrelsen, Koda	35.000	36.017	30.324
	<u>1.017.000</u>	<u>1.154.771</u>	<u>1.133.427</u>
Note 15. Drift museumsbutikker			
Vareforbrug butikker	1.000.000	1.161.289	1.113.505
Emballage mv.	0	27.336	0
Fragt	5.000	4.525	4.086
Billetudgifter	50.000	69.961	73.216
Kasseudgifter	125.000	167.631	131.556
Fotoudgifter, momsregistreret køb af udstyr	60.000	31.266	83.741
Simax abonnementer	50.000	41.544	58.555
	<u>1.290.000</u>	<u>1.503.552</u>	<u>1.464.659</u>
Note 16. Kulturarvretagelse			
Bevaring/konservering	-151.875	-171.973	-128.674
Historiske undersøgelser	25.000	32.489	61.139
Arkæologiske undersøgelser	0	15.675	25.000
Erhvervelser	12.500	40.100	59.500
	<u>-114.375</u>	<u>-83.709</u>	<u>16.965</u>
Note 17. Udstillinger, arrangement aktiviteter			
Formidlingsramme	2.475.081	2.951.919	1.367.615
Lønninger	0	97.082	43.554
Landbrug og dyrehold	160.000	177.068	163.789
Koncerter	50.000	56.119	53.597
	<u>2.685.081</u>	<u>3.282.188</u>	<u>1.628.555</u>

Noter til årsrapporten

	Budget		
	2019	2019	2018
	i kr.	i kr.	i kr.
Note 18. Undervisning og forløb			
Løn	250.000	209.400	213.155
Undervisningsmaterialer	50.000	114.030	58.384
Billedskolen	20.000	15.381	13.345
Fortællerskolen	10.000	1.353	401
	<u>330.000</u>	<u>340.164</u>	<u>285.285</u>
Note 19. Refusionsarkæologi - kap. 8			
Møder, rejser, repræsentation	92.000	65.943	42.520
Uddannelse	0	23.775	0
IT arbejdsstationer	43.000	43.000	43.000
Telefoni	23.000	23.000	23.273
Velfærd	20.000	20.000	20.256
En block-tilskud	190.000	175.000	175.000
Lønrefusion administration	210.000	210.000	210.000
Arbejdsskadeforsikring	45.000	45.000	45.000
Bildrift	100.000	133.800	64.663
Øvrige udgifter	0	62.342	102.542
ESDH-MapInfo	0		
Efterbearbejdning	3.000.000	3.136.220	3.453.304
Udgifter til elektronisk udstyr	75.000	81.378	130.136
Lønninger	<u>6.944.000</u>	<u>4.821.229</u>	<u>5.951.018</u>
	10.742.000	8.840.687	10.260.712
Efterbearbejdning	<u>-2.642.000</u>	<u>-487.688</u>	<u>-1.041.806</u>
	<u>8.100.000</u>	<u>8.352.999</u>	<u>9.218.906</u>
Note 20. Afskrivninger			
Patenter	0	10.000	10.000
Driftsmateriel og inventar	<u>0</u>	<u>437.000</u>	<u>537.000</u>
	<u>457.000</u>	<u>447.000</u>	<u>547.000</u>

Noter til årsrapporten

Note 21. Immaterielle anlægsaktiver

	Varemærker
	i kr.
Kostpris, primo	50.000
Tilgang i året	0
Afgang i året	<u>0</u>
Kostpris, ultimo	<u>50.000</u>
Af- og nedskrivninger, primo	10.000
Årets af- og nedskrivninger	10.000
Årets tilbageførsel af afhændede afskrivninger	<u>0</u>
Af- og nedskrivninger, ultimo	<u>20.000</u>
Værdi, ultimo	<u>30.000</u>

Note 22. Materielle anlægsaktiver

	Museums- bygninger	Driftsmateriel og inventar
	i kr.	i kr.
Kostpris, primo	4.000.000	2.315.000
Tilgang i året	0	0
Afgang i året	<u>0</u>	<u>0</u>
Kostpris, ultimo	<u>4.000.000</u>	<u>2.315.000</u>
Af- og nedskrivninger, primo	0	537.000
Årets af- og nedskrivninger	0	437.000
Årets tilbageførsel af afhændede afskrivninger	<u>0</u>	<u>0</u>
Af- og nedskrivninger, ultimo	<u>0</u>	<u>974.000</u>
Værdi, ultimo	<u>4.000.000</u>	<u>1.341.000</u>

Noter til årsrapporten

	2019	2018
	i kr.	i kr.
Note 23. Likvide beholdninger		
Kassebeholdning	53.828	57.162
Nordfyns Bank, erhvervskonto	13.623.190	8.677.211
Nordfyns Bank, museumsklub	0	137.957
Nordfyns Bank, butik	11.158	440.972
Nordfyns Bank, mobilepay	0	45.395
	<u>13.688.176</u>	<u>9.358.697</u>
Note 24. Henlæggelser		
Primo	1.900.000	0
Bevægelser i året jf nedenstående	<u>-300.000</u>	<u>1.900.000</u>
	<u>1.600.000</u>	<u>1.900.000</u>
Henlæggelser kan specificeres således:		
Bygningsarbejder Væbnergården og besøgscenter DFL	0	400.000
Stråtage Den Fynske Landsby	122.000	500.000
Udstilling Mediemuseet 2019	0	1.000.000
Renovering museumsbygninger	878.000	0
Udvikling nyt HCA-Museum	<u>600.000</u>	<u>0</u>
I alt	<u>1.600.000</u>	<u>1.900.000</u>
Note 25. Langfristede gældsforpligtelser		
Odense Kommune, Overgadelejlighederne	567.600	614.900
Odense Kommune, Børnenes Museum	<u>200.000</u>	<u>300.000</u>
	767.600	914.900
Heraf forfald indenfor 1 år	<u>-147.300</u>	<u>-147.300</u>
Langfristet andel	<u>620.300</u>	<u>767.600</u>
Heraf forfald efter 5 år	<u>331.100</u>	<u>378.000</u>

Noter til årsrapporten

Note 26. Finansielle risici - Going concern

Efter regnskabsårets afslutning er der sket udbrud af COVID-19 som følge af spredningen af Coronavirus. Det vurderes, at institutionen vil blive væsentligt påvirket af udbruddet, som følge af tab af entreindtægter m.m. Om end det er i et tidligt stadie at vurdere effekterne heraf, er det ledelsens vurdering, at udbruddet kan resultere i betydelige økonomiske konsekvenser for det kommende regnskabsår. Ledelsen forventer, at de vedtagne hjælpepakker til kulturinstitutioner vil kompensere for en væsentlig del af tabet, men gør samtidig opmærksom på den usikkerhed der knytter sig hertil, idet de endelige retningslinjer endnu ikke foreligger. Ledelsen vurderer på baggrund heraf, at institutionen herved kan skabe tilstrækkeligt kapitalberedskab til at finansiere driften i kommende år, og aflægger i overensstemmelse hermed årsrapporten med fortsat drift for øje.

Note 27. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser.

Ingen.

Note 28. Eventualforpligtelser m.v.

Der er forpligtelser med 6 måneders opsigelsesvarsel. Forpligtelsen udgør pr. 31. december 2019 t.kr. 149.

Institutionen har indgået en leasingaftale, hvor restløbetiden udgør 55 mdr. med en gennemsnitlig ydelse på t.kr. 1,5, i alt ca. t.kr. 74 pr. 31 december 2019.

Note 29. Momsforhold

Den selvejende institution er momsregistreret.

Momsandelsprocenten er opgjort til 50 % for den andel, der er delvis momsfradrag på.

	Tilgode(-) / gæld(+) primo	Årets indtægter	Årets udgifter	Tilgode(-) / gæld(+) ultimo
Note 30. Igangværende tilskudsfinansierede projekter				
H.C. Andersen Festivals	0	190.900	190.900	0
H.C. Andersen Eventyrhus	198.008	0	-3.151	201.159
H.C. Andersen i undervisningen	144.170	216.500	63.300	297.370
Japan-kostumer	19.702	0	19.702	0
Maderup Vindmølle	-179.575	2.205.000	1.747.694	277.731
Infocenter ved Domkirke	0	0	0	0
Dragter Den Fynske Landsby	25.600	0	25.600	0
Udstillingsopbygning Mediemuseet	0	130.000	130.000	0
Museumsteater Den Fynske Landsby	100.000	480.000	66.865	513.135
Historiske Korrekte dragter	0	0	201.984	-201.984
Sommerteater Den Fynske Landsby	0	500.000	500.000	0
Broncemodeller	0	0	272.276	-272.276
Menneske og mediebrug	0	72.000	4.628	67.372
Udstilling Carl Nielsen Museet	0	5.000.000	315.306	4.684.694
Feber (HCA-festival)	0	75.000	0	75.000
Carl Nielsen udstilling i CNBH	1.021.973	19.942	880.323	161.593
Internationale H.C. Andersen udstillinger	245.442	209.489	454.931	0
Nyt website Odense Bys Museer (Historisk Atlas)	483.592	0	0	483.592
H.C. Andersen website	137.047	0	115	136.932
Flytning af mediemuseet - se note nedenfor	459.000	0	459.000	0
Seoul Museum of History	263.819	0	263.819	0
Urbanisering møder mennesker	114.395	0	76.494	37.901
Ord og billeder	-38.613	0	-38.613	0
Landsbypuljen	15.953	0	15.799	154
Konservering TBT	310.582		310.582	0
Industri i det 21. århundrede	127.468	260.350	315.104	72.714
Historiske Tapeter II	-149.672	0	0	-149.672
From Central Space to Urban Place (velux)	422.604	1.321.019	1.159.293	584.330
Artsidentifikation af arkæologisk læder	-216	0	-216	0
TV2 - et nationalt medie i provinsen	186.699	0	186.699	0
Centrum	-11.211	0	-11.211	0
Kina-udstilling	-143.507	0	-143.507	0
Odenses mentale geografier	38.924	0	38.924	0
Årtusinders råvarer	0	300.000	231.867	68.133
Samarbejde med Holstebro Museum	0	50.000	50.000	0
Trap Danmark	0	0	10.403	-10.403
Peg/Zooms læderprojekt	0	30.415	0	30.415
Arkæologisk metodeudvikling (Voldtofte Vestermark)	0	0	131.620	-131.620
De danske ringborge som verdensarv	0	152.000	136.222	15.778
Industrisamlundets kulturarv	0	0	55.373	-55.373
Beretningskonto, udgravningsregnskab	513.624	0	487.688	25.936
Overskud arkæologi, udgravningsregnskab	944.299	78.610	0	1.022.909
Værdi, ultimo	5.250.107	11.291.226	8.605.814	7.935.519

Noter til årsrapporten

26

Note. Projekt 9207 Flytning af mediemuseet

Samlede udgifter	1.186.666,00
Modtaget tilskud fra Odense Kommune i 2018	<u>-459.000,00</u>
Finansiering Den Selvejende Institution Odense Bys Museer	<u>727.666,00</u>

Note 31. Modtagne tilskud

Projekt	Fond/forening	Tilskud
Udstilling Carl Nielsen Museet	Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat	5.000.000
Udstillingsopbygning Mediemuseet	Den Fynske Bladfond	50.000
H.C. Andersen Festival	H.C.Andersen Festivals	120.000
Feber - H.C. Andersen Festival	H.C.Andersen Festivals	75.000
H.C. Andersen i undervisningen	H.C.Andersen Fond	216.500
Sommerteater Den Fynske Landsby	H.C.Andersen Fond	500.000
Samarbejde Holstebro Museum	Holstebro Museum	50.000
Udstillingsopbygning Mediemuseet	Jyllands-Posten Fond	30.000
Maderup Vindmølle	Odense Kommune	2.205.000
Museumsteater Den Fynske Landsby	Region Syddanmark	480.000
Årtusinders råvarer	Slots- og Kulturstyrelsen	300.000
From Central Space to urbanplace	Velux Fonden	1.205.972
Udstillingsopbygning Mediemuseet	Århus Stiftstidendes Fond	50.000