

Referat af bestyrelsesmøde i Museum Odense

Mødet blev holdt fredag den 21. juni 2024 kl. 12.30-15.30 på TID – Museum for Odense, Overgade 48, 5000 C, Kirkesalen.

Deltagere: Simon Møberg Torp, Brian Rønsholdt, Peter Rahbæk Juel, Signe Jungersted, Astrid la Cour, Daniel Ravnholt Jørgensen.

Afbud: Søren Windell og Henrik Thal Jantzen

Dagsorden

1) Meddelelser fra formand og direktør

Administrationschefen og direktøren gav en kort opdatering vedr. museets brandsikkerhed, også med et blik til Den Fynske Landsby, som er museets ejendom, mens de øvrige bygninger langt overvejende tilhører Odense Kommune og er brandsikret af kommunen. Museets forsikringer er blevet ført ajour med passende dækning, der i landsbyen modsvarer nyopførelse. På alle adresser forefindes værdiredningsplaner, som sikrer prioritering i forhold til at redde værdifulde genstande ved brand.

Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat har generøst bevilget knap 10 mio. kr. til etablering af en fast udstilling om Anne Marie Carl-Nielsen, som endelig får sin egen udstilling på bymuseet TID i Odense – blot 100 m fra hendes mands museum. Stor tak til legatet for endnu en flot bevilling. Den nye udstilling forventes åbnet i forsommeren 2025.

Museets forsøg på at erhverve et ungdomsportræt af H.C. Andersens på Bruun Rasmussens auktioner i forrige uge slog fejl trods støtte fra Ny Carlsberg Fondet. Portrættet må dog ikke udføres, og derfor kan der være endnu en mulighed for erhvervelse. Ny Carlsberg Fondet bakker endnu engang op. Natten før bestyrelsesmødet lykkedes det til gengæld over al forventning at erhverve et hidtil ukendt originalmanuskript til eventyret Den Sidste Perle på en net-auktion i USA. Augustinus Fonden havde stillet et stort rammebeløb til rådighed, men til museets store held fik auktionen lav opmærksomhed, og eventyret blev erhvervet betydeligt under det forventede hammerslag. Tak til begge fonde for at understøtte det krævende internationale arbejde med Andersen og til at sikre dansk verdensarv på danske hænder, tilgængeligt for publikum og forskere.

Direktøren informerede kor tom arbejdet med at rejse de udestående midler til projektet for Nonnebakken. Der er dialog med dansk fond, og der vil i den anledning være behov for både at genbesøge projekts budget og for at revidere formidlingsdelen af projektet.

2) Godkendelse af årsregnskab for 2023

Bilag 2.1 - Årsrapport for Museum Odense for 2023
Bilag 2.2 - Revisionsprotokollat til årsregnskab 2023
Bilag 2.3 - Uddybende bemærkninger til regnskab 2023

Museets revisor Ernst & Young fremlagde årsregnskabet med blank påtegning. Bestyrelsen godkendte årsregnskab for 2023.

3) Økonomiopfølgning

Bilag 3.1 – Budgetopfølgning pr. ultimo maj 2024

Bilag 3.2 – Besøgstal pr. ultimo maj 2024

Bestyrelsen tog økonomiopfølgningen til efterretning. De uforudsigelige, mindre udsving i besøgstallet i særligt H.C. Andersens Hus over vinter og forår blev drøftet, men da tallene pt. ser fine ud, er der ikke umiddelbart behov for tiltag.

4) Museets økonomiske perspektiver i lyset af den kommende reform

Mundtlig fremlæggelse med udgangspunkt i de kendte forhold i den kommende museumsreform med henblik på grundigere drøftelse på mødet i september.

På grundlag af et oplæg fra direktøren drøftede udvalget forskellige sider af museumsreformens virkning. Peter Rahbæk Juel havde tidligere på ugen sammen med MF Trine Bramsen et oplæg i landsdækkende medier om fejlplaceringen af museet i den nye museumsreform, ligesom både bestyrelsesformanden og direktøren i omkring en måned har arbejdet aktivt for at tydeliggøre, at H.C. Andersen, Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsen og samlingerne knyttet hertil er af vidtrækkende international betydning. Dette arbejde vil fortsætte efter sommerferien, ligesom museet vil føre en "logbog", der tydeliggør det ansvarsområde, den indsats og de ressourcer, der allokeres til at varetage samlinger og fagområde for disse verdenskendte navne.

Direktøren præsenterede i overordnet form de principper, der planlægges anvendt til allokering af de performance-midler, som den nye museumsreform forventes at føre med sig. Der er tale om en fordeling mellem investeringer og konsolidering af drift, øgede aktiviteter og markedsføring samt rekruttering til udvalgte nøglestillinger i forlængelse af museets strategi.

På september-mødet forventes fremlagt et budget på samme grundlag som normalt, der ikke på dette tidspunkt vil disponere mulige tilførte midler. Der forventes først tilsagn om tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen i januar eller februar, hvorfor der vil være behov for en budgetrevision på dette tidspunkt (eventuelt på marts-mødet i 2025).

Bestyrelsen var enig i principperne i den fremlagte plan for disponering af yderligere midler.

5) Opfølgning på museets vigtige projekt for udvikling og delvis fornyelse af udstillingen i H.C. Andersens Hus

Der blev vist en visualisering af vinderforslaget til H.C. Andersens Hus fra det vindende konsortium, som der forventes indgået kontrakt med op til sommerferien. Vinderprojektet vil medføre ret betydelige justeringer, forbedringer og nye tilbud til gæsterne allerede fra forsommeren 2025. Bestyrelsen tog præsentationerne til efterretning. Tak til A.P. Møller Fonden for at skabe denne mulighed for fornyelse blot fire år efter museets åbning.

6) Eventuelt