

Introduktion til underviseren

Forløb 1: At blive inspireret som Andersen

Starttid i lydfilen	Øvelsens varighed	Indhold	Forberedelse
00:00:00	Ca. 2 minutter	<p>Introduktion Fortælleren introducerer sig selv og den lyd som afspilles, når eleverne skal lytte til fortælleren, og når en ny øvelse begynder.</p>	Ingen forberedelse
00:02:14	Ca. 6 minutter	<p>Kig på dine hænder! Eleverne skal hver især og i fællesskab bruge deres hænder til at lave øvelser og levendegøre små historier, som bliver fortalt.</p> <p>Formål: Se detaljer, besjæle, finde på historier ud fra det forhåndenværende.</p>	Ingen forberedelse
00:07:35	Ca. 7 minutter	<p>Nye ord Fortællerne præsenterer i alt tre mærkelige sammensatte ord for eleverne (ét ord ad gangen), som de først skal tænke over hvad kunne være og derefter snakke sammen med deres sidekammerater om.</p> <p>Formål: Kreativitet, forestillingsevne, begrebsafklaring</p>	Som underviser skal du agere som helten. Du bliver bedt om at stille dig i lokalet, så alle eleverne kan se dig, hvorefter der bliver fortalt nogle korte historier med dig som hovedperson. Du må meget gerne spille med og mime så det passer til de små historier.
00:13:52	Ca. 11 minutter	<p>Sagnet om Hagbro Kro Fortælleren fortæller folkesagnet Hagbro Kro fra Just Mathias Thiles Danske folkesagn. Eleverne bliver sat i rollen som hovedpersonen i historien og får løbende instruktioner til bevægelser undervejs.</p> <p>Formål: Andersens brug af folkesagn, forestillingsevne, se og oplev verden fra et bestemt perspektiv.</p>	Som underviser kan du deltage aktivt i øvelsen sammen med eleverne.
00:25:55	Ca. 1 minut	<p>Afslutning Fortælleren runder forløbet af.</p>	Ingen forberedelse

Introduktion til underviseren

Forløb 2: At skabe som Andersen

Starttid i lydfilen	Øvelsens varighed	Indhold	Forberedelse
00:00:00	Ca. 2 minutter	<p>Introduktion Fortælleren introducerer sig selv og den lyd som afspilles, når eleverne skal lytte til fortælleren, og når en ny øvelse begynder.</p>	Ingen forberedelse
00:01:58	Ca. 6 minutter	<p>ABCdarie Fortællerne siger alle bogstaverne i alfabetet langsomt efter hinanden, hvor eleverne skal tænke sig til et ord der starter med de respektive bogstaver. Eleverne må gerne sige hvilket ord de finder på i munden på hinanden, men kun ét ord pr. bogstav.</p> <p>Formål: Brainstorming, metode, association, sætter fantasi i gang, inspirationsøvelse</p>	Ingen forberedelse
00:07:53	Ca. 5 minutter	<p>Nye ord Fortællerne præsenterer i alt tre mærkelige sammensatte ord for eleverne (ét ord ad gangen), som de først skal tænke over hvad kunne være og derefter snakke sammen med deres sidekammerater om.</p> <p>Formål: Kreativitet, forestillingsevne, begrebsafklaring</p>	Ingen forberedelse
00:13:06	Ca. 19 minutter	<p>En eventyrlig lydcollage Elever skal fortælle en ny historie som collage på bagsiden af det hæfte, de har fået med hjem fra museet. Som inspiration til at skabe den nye historie, skal eleverne bruge det lydtæppe, som fortælleren afspiller i lydfilen. Lydtæppet varer cirka 15 minutter.</p> <p>Formål: Finde inspiration, lytte, kreativitet, skabe fortællinger</p>	<p>Inden du starter dette forløb (altså inden introduktionen), skal eleverne have uddelt følgende, som blot skal ligge klar på deres borde. Fortælleren siger til, når eleverne skal bruge disse ting:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deres collage fra museet • 3-5 billeder fra museet • Saks

Introduktion til underviseren

Forløb 2: At skabe som Andersen

Starttid i lydfilen	Øvelsens varighed	Indhold	Forberedelse
			<ul style="list-style-type: none">• Limstift <p>Hvis nogle elever ikke har været med på museet eller har mistet deres collage, så kan de bruge blankt papir. I stedet for de billeder, I har fået med fra museet, kan også bruges avisudklip, reklamer eller andre illustrationer.</p>
00:32:27	Ca. 1 minutter	Afslutning og oprydningssmusik Til sidst vil der være ca. 1 minuts musik, hvor eleverne kan rydde op efter deres arbejde med collagen.	Ingen forberedelse